**ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств**

**имени М. Матусовского»**

1. ****
2. **Информационное письмо**

**Уважаемые коллеги!**

1. Приглашаем вас принять участие в работе ІІ Открытой международной научно-практической конференции **«Инновации профессионального образования в области культуры и искусства»**.
2. Работа конференции будет осуществляться в формате онлайн (программа Zoom, https://us04web.zoom.us/j/6674917552, идентификатор конференции: 667 491 7552).

**Дата проведения:** 19 ноября 2020 г.

**Место проведения:**

ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств

имени М. Матусовского», Красная площадь, 7, г. Луганск

**Рабочие языки конференции:** русский, английский.

**Контакты организаторов:** E-mail: [lgiki\_nauka@mail.ru](mailto:lgiki_nauka@mail.ru)

**Дедлайн приема материалов:** до 05.11.2020 г. (включительно).

**Форма участия:**

* Участие в онлайн-конференции в качестве докладчика (в режиме видеоконференции).
* Заочное участие (публикация тезисов без выступления на конференции).

Участие в конференции бесплатное.

**СЕКЦИИ КОНФЕРЕНЦИИ:**

**Секция 1.** Профессиональное образование в области культуры и искусств: традиции и инновации.

**Секция 2.** Теория и практика внедрения инноваций в художественном образовании.

**Секция 3.** Социально-культурная инноватика и межкультурная коммуникация в вузах искусств и культуры.

**Секция 4.** Инновационные подходы в современном библиотечно-информационном образовании.

**Секция 5.** Передовые педагогические технологии и приемы в профессиональной подготовке студентов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Секция 6.** Подготовка специалистов в области музыкального искусства: мировой и отечественный опыт.

**Секция 7.** Современные проблемы медиавизуального и театрального образования.

**Секция 8.** Инновационные подходы к формированию профессиональных компетенций будущих специалистов-хореографов.

Заявки на участие в конференции (Приложение) и тезисы объемом **не более 5 страниц** принимаются по электронной почте: [lgiki\_nauka@mail.ru](mailto:lgiki_nauka@mail.ru) (с пометкой «Инновации профобразования»). Именовать файлы необходимо следующим образом: «Фамилия\_автора\_заявка.doc», «Фамилия\_автора\_тезисы.doc», например, «Иванов\_заявка.doc», «Иванов\_тезисы.doc».

**Тезисы студентов и магистрантов принимаются только в соавторстве с научным руководителем.**

По итогам работы конференции будет подготовлен сборник материалов в формате PDF.

Направление заявки и материалов в оргкомитет конференции означает согласие автора на обнародование произведения посредством его опубликования, распространения сборников с произведением автора и размещения в сети Интернет.

**В Н И М А Н И Е! Принятие тезисов к печати должно быть подтверждено оргкомитетом конференции.**

**ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ**

* Шрифт – Times New Roman, кегль (размер букв) – 12; интервал – 1;
* объем тезисов – до 5 страниц печатного текста;
* абзац – 1 см; поля со всех сторон – 2 см; страницы не нумеруются;
* **НАЗВАНИЕ** по центру, над названием справа – ***инициалы, фамилия,*** под ними– ***название города,*** слева – **УДК**; после названия – текст. Ссылки в тексте приводятся в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника в списке литературы и номера страницы: [3, c. 37–38], многотомные источники – [5, т. 2, c. 53] (**функция «сноска» не используется!!!**). После текста – **ЛИТЕРАТУРА** (по алфавиту);
* текст набирается без переносов;
* выравнивание текста при помощи табуляции и пробелов не допускается;
* текст может сопровождаться таблицами и схемами, каждая из которых должна быть дополнительно выполнена отдельным файлом в формате А4;
* подписи к иллюстрациям обязательны;
* использование только русского варианта кавычек («»).

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕЗИСОВ**

**УДК 792.028:378.147 *Л. В. Федечко,***

***г. Луганск***

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА У СТУДЕНТОВ**

**АКТЕРСКОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Современное развитие общества ставит перед педагогами творческих вузов ряд чрезвычайно важных научных и практических проблем. Социально-политические и экономические преобразования, переход к новым общественным отношениям способствовали пересмотру существующих ценностей и идеалов.

Уровень развития общества во многом зависит от преобразований в формировании духовной культуры молодежи, и углубить его можно средствами эстетического воспитания, цель которого заключается в расширении духовного потенциала общества, а его результатом является становление уникального, творческого человека как истинного субъекта культуры.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Методология педагогики музыкального образования: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений / под ред. Э. Абдулина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2006. – 272 с.
2. Пауэлл, М. Актерское мастерство для начинающих / М. Пауэлл; пер. с англ. И. Наумова. – М.: Эксмо, 2011. – 256 с.: ил.
3. Создание актерского образа: теоретические основы / сост. и отв. ред. Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. – М.: ГИТИС, 2008. – 224 с.
4. Халабузарь, П. В. Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие / П. В. Халабузарь, В. С. Попов. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Лань, 2000. – 224 с.

**ОФОРМЛЕНИЕ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ**

Список литературы необходимо оформлять по следующему образцу:

***Книги***

Сычев, М. С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М. С. Сычев. – Астрахань: Волга, 2009. − 231 с.

Соколов, А. Н. Гражданское общество: проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты): монография / А. Н. Соколов, К. С. Сердобинцев; под общ. ред. В. М. Бочарова. − Калининград: Калининградский ЮИ МВД России, 2009. − 218 с.

Гайдаенко, Т. А. Маркетинговое управление: принципы управленческих решений и российская практика / Т. А. Гайдаенко. − 3-е изд., перераб. и доп. − М.: Эксмо: ИРБИС, 2008. − 508 с.

Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений: в 4 т. / Михаил Юрьевич Лермонтов; [коммент. И. Андроникова]. − М.: Терра-Кн. клуб, 2009. − 4 т.

Управление бизнесом: сборник статей. − Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 2009. − 243 с.

Борозда, И. В. Лечение сочетанных повреждений таза / И. В. Борозда, Н. И. Воронин, А. В. Бушманов. − Владивосток: Дальнаука, 2009. − 195 с.

Маркетинговые исследования в строительстве: учебное пособие для студентов специальности «Менеджмент организаций» / О. В. Михненков, И. З. Коготкова, Е. В. Генкин, Г. Я. Сороко. − М.: Государственный университет управления, 2005. − 59 с.

***Нормативные правовые акты***

Конституция Российской Федерации: офиц. текст. − М.: Маркетинг, 2001. − 39 с.

Семейный кодекс Российской Федерации: [федер. закон: принят Гос. Думой 8 дек. 1995 г.: по состоянию на 3 янв. 2001 г.]. − СПб.: Стаун-кантри, 2001. − 94 с.

***Стандарты***

ГОСТ Р 7.0.53-2007 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Международный стандартный книжный номер. Использование и издательское оформление. − М.: Стандартинформ, 2007. − 5 с.

***Депонированные научные работы***

Разумовский, В. А. Управление маркетинговыми исследованиями в регионе / В. А. Разумовский, Д. А. Андреев. − М., 2002. − 210 с. − Деп. в ИНИОН Рос. акад. наук 15.02.02, № 139876.

***Диссертации***

Лагкуева, И. В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. − М., 2009. − 168 с.

Покровский, А. В. Устранимые особенности решений эллиптических уравнений: дис. ... д-ра физ.-мат. наук: 01.01.01 / Покровский Андрей Владимирович. − М., 2008. − 178 с.

***Авторефераты диссертаций***

Сиротко, В. В. Медико-социальные аспекты городского травматизма в современных условиях: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.00.33 / Сиротко Владимир Викторович. − М., 2006. − 17 с.

Лукина, В. А. Творческая история «Записок охотника» И. С. Тургенева: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.01.01 / Лукина Валентина Александровна. − СПб., 2006. − 26 с.

***Отчеты о научно-исследовательской работе***

Методология и методы изучения военно-профессиональной направленности подростков: отчет о НИР / Загорюев А. Л. − Екатеринбург: Уральский институт практической психологии, 2008. − 102 с.

***Электронные ресурсы***

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М.: Большая Рос. энцикл., 1996. − 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Насырова, Г. А. Модели государственного регулирования страховой деятельности [Электронный ресурс] / Г. А. Насырова // Вестник Финансовой академии. − 2003. − № 4. − Режим доступа: http://vestnik.fa.ru/4(28)2003/4.html.

***Статьи***

Берестова, Т. Ф. Поисковые инструменты библиотеки / Т. Ф. Берестова // Библиография. − 2006. – № 6. − С. 19–25.

Кригер, И. Бумага терпит / И. Кригер // Новая газета. − 2009. − 1 июля. *(В описании статьи из газеты страница указывается, если газета имеет более 8 страниц.)*

**За достоверность фактов, цитат, имен, названий и других сведений, а также за грамотность оформления материалов несут ответственность авторы.** Работа может быть отклонена, если редакционная коллегия обнаруживает в ней ***более 5 ошибок.***

*Материалы, не отвечающие отмеченным выше правилам оформления, приниматься к печати не будут.*

**ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ**

***Капичина Елена Алексеевна,*** доктор философских наук, профессор, проректор по научной работе ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского» (председатель);

**члены оргкомитета:**

***Цой Ирина Николаевна,*** кандидат педагогических наук, доцент, первый проректор ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

***Федечко Людмила Викторовна,*** заслуженный работник культуры Украины, профессор, декан факультета культуры ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

***Феденко Наталья Григорьевна,*** председатель Ассоциации искусствоведов Донбасса, декан факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

***Черникова Светлана Валентиновна,*** кандидат искусствоведения, доцент, декан факультета музыкального искусства ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

***Борзенко-Мирошниченко Алина Юрьевна,*** кандидат технических наук, доцент, декан факультета социокультурных коммуникаций ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

***Лобовикова Елена Александровна,*** кандидат социологических наук, доцент, заведующая кафедрой рекламы и PR-технологий ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

***Колотовкина Наталья Владимировна,*** руководитель научно-методического отдела ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского»;

***Брук Ирина Евгеньевна,*** руководитель студенческого Интернет-телевидения ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского».

**АДРЕС ОРГКОМИТЕТА КОНФЕРЕНЦИИ:**

ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств

имени М. Матусовского»,

Красная площадь, 7, г. Луганск.

Тел./факс: (0642) 50-22-76.

E-mail: [lgiki\_nauka@mail.ru](mailto:lgiki_nauka@mail.ru)

**Контактные лица:**

Титова Владислава Николаевна – 095-384-56-07 (театральное искусство);

Романова Наталья Валерьевна – 050-908-18-63 (кино-, телеискусство);

Потёмкина Ольга Николаевна – 095-141-20-69 (хореографическое искусство);

Бобрышева Александра Владимировна – 095-394-53-34 (библиотечно-информационная деятельность);

Левченков Дмитрий Александрович – 095-043-80-10 (изобразительное искусство);

Герман Ольга Геннадиевна – 099-032-68-42 (музыкальное искусство эстрады);

Кузниченко Ольга Васильевна – 050-262-33-93 (музыкальное искусство);

Колотовкина Наталья Владимировна – 066-641-57-17 (социокультурные коммуникации).

*Приложение*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Заявка на участие 2. во ІІ Открытой международной научно-практической конференции 3. **«Инновации профессионального образования**   **в области культуры и искусства» (в режиме онлайн)**  **19 ноября 2020 г.** | |
| Фамилия, имя, отчество |  |
| Ученая степень |  |
| Ученое звание |  |
| Место работы (для студентов – место учебы, курс, группа, специальность/ направление подготовки, сведения о научном руководителе) |  |
| Должность |  |
| Почтовый адрес  для переписки *(обязательно указать почтовый индекс!)* |  |
| Телефон (домашний –  с кодом города, мобильный) |  |
| E-mail: |  |
| Фамилия, имя и отчество ректора или первого руководителя организации (для отправки на его имя официального письма-приглашения участников конференции) |  |
| Форма участия  в конференции | очная заочная |
| Тема доклада |  |
| Направление работы конференции, в котором желаете принять участие |  |

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_