

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности ректора

И.Н. Омельченко

« 14 » 2021 г.

План редакционно-издательской деятельности
Тюменского государственного института культуры
на I - II кварталы 2021 года

Научные и учебные издания

№ п/п	Автор издания	Название	Вид издания	Объем (п.л./ стр.)	Тираж (экз.)
1.	Сборник материалов конференции	Сборник материалов X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: наука, инновации, практика» (научный редактор: Акулич Е.М.)	Материалы конференции	150 стр.	30 (100)
2.	Вестник 04 (18) Сборник материалов конференции	XI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: социальные вызовы времени» (научный редактор: Акулич Е.М.) <i>С присвоением ISSN</i>	Сборник научных трудов	200 стр.	30 (100)
3.	Сборник материалов конференции	XI Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: социальные вызовы времени» (научный редактор: Акулич Е.М.) <i>С присвоением ISBN</i>	Материалы конференции	200 стр.	30 (100)
4.	Сборник материалов конференции	«Ступени познания» - сборник материалов международной научно-практической конференции 2020 г. (Россия-Мальта) (научные редакторы - Акулич Е.М, Бондарчук Д.А.)	Материалы конференции	150 стр.	30 (100)
5.	Сборник материалов конференции	Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы методологии и методики театральной педагогики и любительского театра на современном этапе» (научный редактор: Жабровец М.В.) <i>С присвоением ISBN</i>	Материалы конференции	170 стр.	30 (100)

6.	Коллективная научная монография	Коллективная монография кафедры «Актуальные проблемы образования и науки в культуре» (научный редактор: Акулич Е.М.)	Монография	200 стр.	30 (100)
7.	Акулич Е.М.	Управление учреждениями социально-культурной сферы (издание 3-е, испр., доп.)	Учебник	200 стр.	30 (100)
8.	Антонова Л.Ю., Скульмовская Л.Г.	Учебная практика: получение первичных навыков научно-исследовательской работы	Учебно-методическое пособие	140 стр.	20 (100)
9.	Гауч О.Н.	История зарубежной литературы: учебно-методическое пособие для студентов высшего образования	Учебно-методическое пособие	165 стр.	20 (100)
10.	Кошетарова, Л.Н., Кузнецова И.В.	Методическая разработка тренинга профессиональной самопрезентации студентов	Практикум	65 стр.	20 (100)
11.	Жданова Т.А.	Играет оркестр русских народных инструментов ТГИК	Учебное пособие: нотный сборник	4 п.л.	15 (100)
12.	Дубровин А.Н.	Дубровин А. Квартет №1 по роману Д. Киза «Цветы для Элжернона»	Учебное пособие: нотный сборник	2 п.л.	10 (100)
13.	Дубровин А.Н.	М. Джулиани. Большая увертюра: переложение для камерного оркестра и классической гитары	Учебное пособие: нотный сборник	4 п.л.	10 (100)
14.	Шешуков А.Н.	«ТЕРЕМОК». Сборник песен в русском стиле для детей с использованием цитат из русских народных песен для голоса в сопровождении ансамбля русских народных инструментов «Ваталинка». Вып. 7	Учебное пособие: нотный сборник	7 п.л.	15 (100)
15.	Волков Л.А.	История оркестровых стилей	Учебно-методическое пособие	4 п.л.	10 (100)
16.	Лезина Л.Г.	Учебно-методическое пособие. Серия «Репертуар студенческого симфонического оркестра». Вып. 5. А. Хачатурян. Адажио из балета «Спартак», «Танец с саблями» из балета «Гаяне».	Учебно-методическое пособие: симфоническая партитура	8 п.л. /188 стр.	10 (100)
17.	Лезина Л.Г.	Учебно-методическое пособие. Серия «Репертуар студенческого симфонического оркестра». Вып. 6. Опера «Кармен»: увертюра, хабанера и	Учебно-методическое пособие:	6,25 п.л. / 150 стр.	10 (100)

		антракт к 3 д.	Симфоническая партитура		
18.	Шевелева Т.Ю.	Библиотека тюменского хормейстера, Вып. 7.	Учебное пособие: нотный сборник	3,2 п.л./ 50 с.	50 (100)
19.	Прокофьева И.В.	Практикум работы с детским оркестром элементарных музыкальных инструментов: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 53.03.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство», профиль «Музыкальная педагогика»	Учебно-методическое пособие	4 п.л.	15 (100)
20.	Соболь В.А., Панова Е.В.	Инновационная деятельность педагога-хореографа в системе дополнительного образования	Методическое пособие	62 стр.	30 (100)
21.	Т.Н. Цепляева, Т.С. Михайлова, О.Ю. Адамович, Д.К. Гермус, С.В. Панов, В.В. Казанцев	Народно-сценический танец 1-й – 2-й год обучения	Учебно-методическое пособие	250 стр.	30 (100)
22.	Серяков А.В., Почежерцев А.А.	Композиция станковой живописи	Учебно-методическое пособие	70 стр.	15 (100)

ПРОЕКТ ВНОСИТ

Начальник отдела послевузовского образования



М.В. Базилевич