

Тюменский государственный  
институт культур (ТГИК)  
Кафедра режиссуры

## ПРОГРАММА

Всероссийской научно-  
практической конференции

# «ПРОБЛЕМЫ МЕТОДОЛОГИИ И МЕТОДИКИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ» /6 ноября 2020 г., Тюмень/

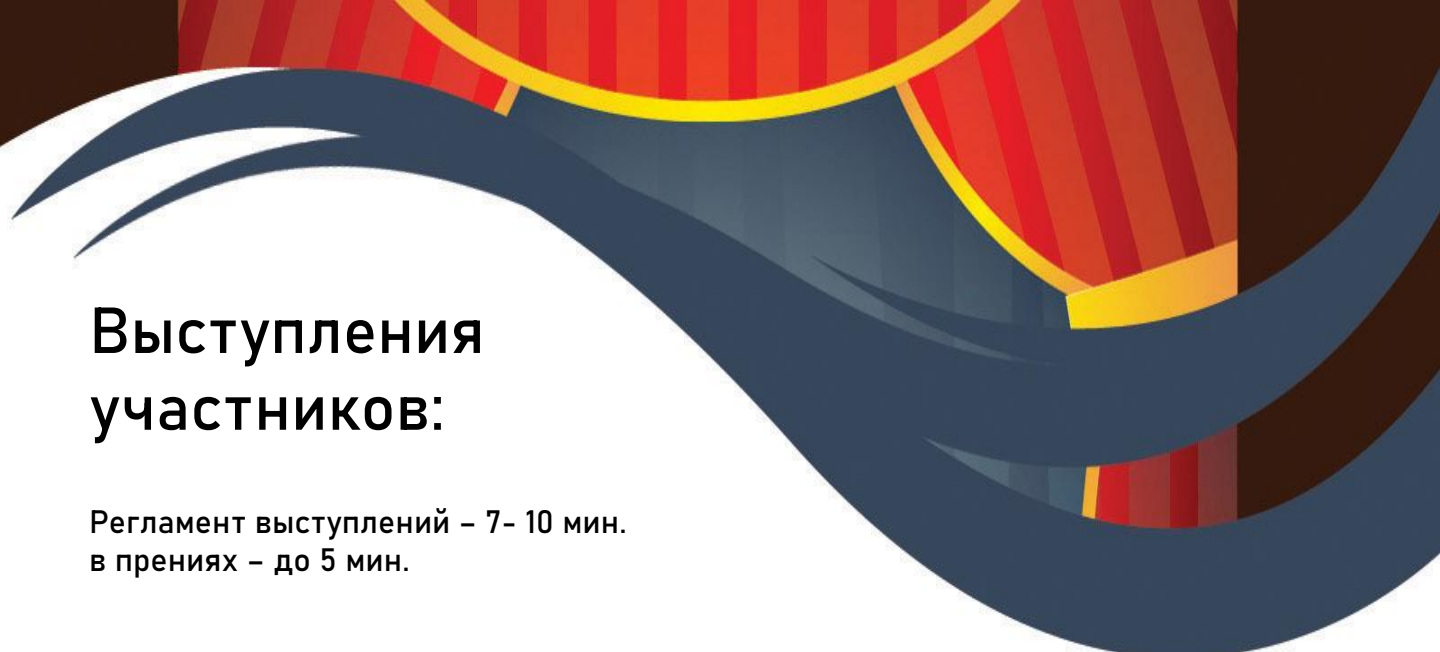
Руководитель конференции - Жабровец Марина Владимировна,  
профессор (ВАК) кафедры режиссуры ТГИК, к.п.н., Заслуженный  
работник культуры РФ

**Начало: 11.00, Регистрация участников: с 10.30**

ул. Республики 129, ТБДТ, «Сцена на 5-ом»

Телефон для справок: +7(922)266 46 28

[jabrovec-marina@rambler.ru](mailto:jabrovec-marina@rambler.ru)



## Выступления участников:

Регламент выступлений – 7- 10 мин.  
в прениях – до 5 мин.

- Жабровец Марина Владимировна, профессор (ВАК) кафедры режиссуры ТГИК, к.п.н., Заслуженный работник культуры РФ (г. Тюмень)

**«Проблемы развития творческого мышления будущих театральных режиссеров»**

- Васильева Элеонора Викторовна, профессор кафедры режиссуры ТГИК

- Васильев Артем Станиславович, руководитель молодежного театра-студии «Быть», преподаватель кафедры режиссуры ТГИК (г. Тюмень)

**«Влияние студийного молодежного театра на формирование мировоззрения и общей культуры студийцев»**

- Чусовитина Ольга Вардкесовна, заведующая педагогической частью МАУК "Молодежный Театр "Ангажемент" имени В.С. Загоруйко (г. Тюмень)


**«Особенности работы в детском театральном коллективе: взаимодействие с детьми с ограниченными возможностями и их родителями»**

- Солодова Ольга Фаритовна, преподаватель театральных дисциплин Отделения искусств и культуры им. А.А. Алябьева Тобольского многопрофильного техникума (г. Тобольск)

**«О необходимости обновления методов театральной педагогики в общеобразовательной школе»**

- Андреева Александра Эдуардовна, сценограф и дизайнер Театральной мастерской "Будильник" (г. Тюмень)

**«Создание художественно-педагогической среды бэби-спектакля»**



-Кувшинова Юлия Михайловна,  
руководитель театра теней "Ключ от сказки",  
студентка кафедры режиссуры ТГИК (г. Тюмень)

**«Творческое развитие дошкольников  
средствами настольного и теневого театров»**

- Файт Виталий Евгеньевич, преподаватель театральных  
дисциплин Отделения искусств и культуры им. А.А. Алябьева Тобольского  
многопрофильного техникума, студент кафедры режиссуры ТГИК (г. Тобольск)

**«Особенности репетиционного процесса с актером любительского  
театра»**

- Рыбина Надежда Сергеевна, режиссер и педагог Театральной мастерской  
«Будильник», магистрант кафедры режиссуры ТГИК  
(г. Тюмень)

**«Способы развития актерских и личностных качеств участников  
детского любительского театра на основе модели идеального актера»**

- Мизенин Всеволод Валентинович, руководитель театра «Папьемашенники»  
(г. Санкт-Петербург),

- Неронова Ольга Викторовна, магистрант Новосибирского государственного  
педагогического университета, направление «Театральная педагогика»  
(г. Новосибирск)

**«Театр Панча и Джуди в России: опыт и перспективы культурного  
сотрудничества»**

По материалам конференции планируется издание  
сборника статей.

