

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ



# **Программа подготовки специалистов среднего звена**

**углубленной подготовки**

**Специальность:**

**52.02.02 «Искусство танца (современный танец)»**

**Квалификация:**

**Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива;  
преподаватель**

**Тюмень, 2018**

## Оглавление

1. Общие положения .....	3
1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ.....	3
1.2. Срок освоения и форма обучения ППССЗ.....	4
1.3. Трудоемкость ППССЗ .....	4
1.4. Требования к уровню подготовки.....	5
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников .....	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников.....	6
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников .....	6
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи .....	7
3. Планируемые результаты освоения ППССЗ.....	7
3.1. Паспорт компетенций (Приложение) .....	8
3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ППССЗ (Приложение) ...	8
4. Структура программы .....	8
5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ.....	9
5.1. Календарный учебный график (Приложение) .....	9
5.2. Учебный план подготовки (Приложение).....	9
5.3. Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин (Приложение) .....	12
5.4. Программы учебных и производственных практик.....	12
5.5. Государственная итоговая аттестация выпускников .....	13
6. Условия реализации ППССЗ .....	15
6.1. Общие условия реализации ППССЗ.....	15
6.2. Кадровые условия реализации ППССЗ .....	16
6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.....	16
6.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	18
6.5. Характеристика воспитательной работы .....	18
6.6. Характеристика обеспечения социально-бытовых условий обучающихся.....	19
6.7. Права и обязанности обучающихся при реализации ППССЗ.....	20
6.8. Финансовое обеспечение ППССЗ.....	21
6.9. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ .....	21

## 1. Общие положения

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), реализуемая в колледже искусств Тюменского государственного института культуры по специальности «Искусство танца (современный танец)», представляет собой систему документов, разработанных и сформированных учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 52.02.02 «Искусство танца» среднего профессионального образования (утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33), а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы по специальности 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)».

ППССЗ регламентирует цели, планируемые результаты, сущность, условия подготовки и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)» среднего профессионального образования и включает в себя: учебный план; календарный учебный график, аннотации рабочих программ учебных дисциплин, различных видов практики, программу ГИА и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии.

**В настоящем документе используются следующие сокращения:**

СПО – среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ОУ – образовательное учреждение;

ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ОД – общеобразовательные дисциплины;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

УП – учебный план подготовки по специальности;

ВКР – выпускная квалификационная работа.

### 1.1. Нормативные документы для разработки ППССЗ

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ по направлению подготовки 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)» среднего профессионального образования составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 23.07.2013 г.
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца», утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 № 33, зарегистрированный Минюстом России 20.02.2015 N 36182.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих

основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 464 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"
- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры».
- Положение о колледже искусств ТГИК
- Локальные нормативные акты вуза

## 1.2. Срок освоения и форма обучения ППССЗ

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)» для очной формы обучения составляет 4 года 10 месяцев. В ТГИК реализуется очная форма обучения по данной специальности.

## 1.3. Трудоемкость ППССЗ

Общая трудоемкость освоения ППССЗ по ФГОС СПО – 9450 часов. Общая трудоемкость включает максимальную учебную нагрузку, предусматривающую часы обязательных учебных занятий; различных видов практики; самостоятельной работы студента; часы различных видов контроля качества освоения студентом ППССЗ; часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Нормативный срок освоения ППССЗ углубленной подготовки при очной форме получения образования составляет 253 недели на базе основного общего образования или на базе среднего (полного) образования. Общая трудоемкость освоения программы для очной формы обучения и соответствующие квалификации по федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)» приведены в таблице 1.

Таблица 1

наименование ППССЗ	квалификация		нормативный срок освоения ППССЗ
	код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	наименование	
«Искусство танца (современный танец)»	52.02.02	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	4 года 10 месяцев

Общая трудоемкость освоения ППССЗ для очной формы обучения среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)» в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» составила 8233 часа. Профессиональная подготовка составила 4212 час, из них 3622 часов обязательных и 590 часов входит в вариативную часть циклов ППССЗ.

Согласно пункту 6.2 ФГОС по специальности 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)», обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ должна составлять около 80 процентов от общего объема времени, отведенного на его освоение. Вариативная часть (около 15 процентов) дает возможность расширения и (или)

углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей), позволяющих обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования.

Сравнение Примерной образовательной программы (ФГОС) и Рабочего учебного плана, реализуемого в СПО ТГИК, показывает разницу в часах (в сторону сокращения в СПО). Разница объясняется тем, что учебный план СПО лишь частично реализует дисциплины основного общего среднего образования, т.к. прием абитуриентов в колледж искусств осуществляется на базе уже полученного ими основного общего среднего образования (9 классов, а не 7 – как в ФГОС). Меньшее количество часов в цикле Основного общего образования позволило незначительно увеличить часовой объем в разделе Профессиональные модули.

Таблица 2

**Сравнение освоения трудоемкости программы ФГОС и ППССЗ по учебным циклам и разделам**

Индекс учебного цикла	Наименование учебного цикла или раздела	Трудоемкость (в часах) по ФГОС	Трудоемкость (в часах) по рабочему учебному плану
<b>ОП</b>	<b>Общеобразовательная подготовка</b>	<b>4668</b>	<b>3028</b>
<b>ОО</b>	Основное общее образование	2702	1083
<b>СО</b>	Среднее общее образование	1966	1951
<b>ПП</b>	<b>Профессиональная подготовка</b>	<b>3982</b>	<b>4212</b>
	ОГСЭ	432	436
<b>ОП</b>	Общепрофессиональные дисциплины	404	372
<b>ПМ</b>	Профессиональные модули	3148	3412
	Вариативная часть	800	800
	<b>Общая трудоемкость</b>	<b>9450</b>	<b>7230</b>
<b>УП.00</b>	Учебная практика	324	324

#### 1.4. Требования к уровню подготовки

Приём на ППССЗ по специальности 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня: среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем образовании. При приёме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе ФБГОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (колледж искусств) проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности (творческий конкурс) и конкурс среднего балла аттестата.

Приём на основную профессиональную образовательную программу по специальности 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)» осуществляется при условии владения абитуриентом объёмом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области

профилирующих дисциплин, предстоящих к изучению на основе ППССЗ.

При приёме на специальность 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)» учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

**Вступительные испытания:**

- Экзерсис по латиноамериканской и европейской программе танцев
- Исполнительское мастерство, собеседование.
- Средний балл аттестата

**Экзерсис по латиноамериканской и европейской программе танцев**

**Проверка профессиональных данных:**

1. Основные базовые фигуры танцев:

-медленный вальс

-танго

-венский вальс

-быстрый фокстрот.

2. Основные базовые фигуры латиноамериканских танцев:

-самба

-джайв

-ча-ча-ча

-румба

**Исполнительское мастерство. Собеседование**

**Профессиональная подготовка. На экзамен иметь фонограмму или ноты**

# Исполнение танца из европейской или латиноамериканской программы в паре.

# Собеседование с целью выявления знаний абитуриента об искусстве танца и танцевального спорта.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях; хореографическое образование в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:  
произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;  
процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;

детские школы искусств по видам искусств, другие образовательные организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

организации культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи**

Выпускник по специальности 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)», уровня подготовки среднего профессионального образования готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- Творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах).
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **3. Планируемые результаты освоения ППСЗ**

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель должен обладать **общими** компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать результаты освоения предметных областей "Искусство" и "Технология" основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель должен обладать **профессиональными** компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 1.2. Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

ПК 1.3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора-хореографа, балетмейстера.

ПК 1.4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 1.5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 1.6. Сохранять и поддерживать собственную физическую и профессиональную форму.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

### **3.1. Паспорт компетенций (Приложение)**

### **3.2. Матрица соответствия компетенций и составных частей ППССЗ (Приложение)**

## **4. Структура программы**

Достижение планируемых результатов освоения ППССЗ – компетенций обучающихся, установленных ФГОС СПО, осуществляется поэтапно, в ходе изучения отдельных дисциплин программы и прохождения практик.

Структура программы подготовки специалиста среднего звена по специальности 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)» включает общеобразовательную подготовку (федеральный компонент основного и среднего общего образования) и профессиональную подготовку (общий гуманитарный и социально-экономический цикл, и профессиональный цикл).

Дисциплины, относящиеся к разделу программы общеобразовательной подготовки (ОО, СО), направлены на формирование, прежде всего, общих компетенций, их трудоемкость составляет 3028 часа.



Дисциплины, относящиеся к разделу профессиональной подготовки (дисциплины цикла ОГСЭ, общепрофессиональные дисциплины и дисциплины, входящие в профессиональные модули), определяют профиль программы подготовки, их трудоемкость 4212 час. Из них обязательные дисциплины – 3412 час, вариативные – 800 часов.

Выбор практик определен ФГОС СПО в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована ППССЗ. Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую (5 недель), педагогическую (2 недели) и преддипломную (3 недели) практики.

Учебные практики являются дополнением к изучаемым дисциплинам, их трудоемкость равна 324 часа.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы и процедура защиты, а также подготовка и проведение государственных экзаменов.

Максимальный объем аудиторных занятий в неделю при освоении ППССЗ не должен превышать 46 академических часов. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ.

## **5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ**

### **5.1. Календарный учебный график (Приложение)**

Годовой календарный учебный график соответствует ФГОС СПО и содержанию базового учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачётно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

### **5.2. Учебный план подготовки (Приложение)**

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также раздел практик. «Вариативная часть» учебного плана ориентирована на цели и задачи ФГОС СПО, компетенции выпускника, указанные во ФГОС СПО.

Формирование цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основано на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. В таблице 3 подробно описано распределение вариативной части циклов ППССЗ.

**Перечень дисциплин вариативного цикла и обоснование их необходимости для подготовки специалиста по направлению 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)»**

Таблица 3.

П.00	Дисциплина	ФГОС ПрППССЗ макс.	РУП обяз. макс.	Вариативная часть (макс.)	Обоснование необходимости дисциплины (или дополнительных часов по

					дисциплине) при подготовке специалиста
ОГСЭ.05	Основы государственной культурной политики	-	-	38	Введение дисциплины продиктовано требованием времени находиться в курсе современных тенденций в сфере культурной политики РФ
МДК.01.02	Народно-сценический танец	115	27	253	Увеличение часов на дисциплину связано с необходимостью прохождения творческо-исполнительской практики в учебном ансамбле народного танца
МДК.01.10	Историко-бытовой танец	-	-	70	Введение данной дисциплины связано с необходимостью формирования знаний и умений элементов и композиции исторического бального танца
МДК.01.11	Мастерство хореографа	-	-	140	Дисциплина является ознакомительным курсом с профессией хореографа-постановщика.
МДК.01.12	Бальные спортивные танцы. Европейская программа	-	140	70	Введение данной дисциплины связано с целью ознакомления с элементами и композицией бальных спортивных танцев
МДК.01.13	Бальные спортивные танцы. Латиноамериканская программа	-	140	70	Введение данной дисциплины связано с целью ознакомления с элементами и

					композицией бальных спортивных танцев
МДК. 02.02	Основы организации учебного процесса	-	25	32	Дисциплина необходима при получении квалификации «Преподаватель»
МДК. 02.02	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	-	-	70	Дисциплина необходима при получении квалификации «Преподаватель»
МДК. 02.02	Подготовка к государственному экзамену по ПМ «Педагогическая подготовка»	-	-	57	Дисциплина необходима для систематизации полученных на протяжении всего периода обучения знаний по модулю и эффективной подготовки к комплексному экзамену
	ИТОГО			800 ч.	

### 5.3. Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин (Приложение)

### 5.4. Программы учебных и производственных практик

#### Требования к организации практики студентов

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку студентов, в том числе обеспечивающую на последнем этапе обучения подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ по специальности 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)» предусматриваются два вида практики: а/учебная; б/ производственная. Цели и задачи, знания, умения и формы отчетности по каждому виду практики определяются рабочей программой практики.

#### Программы учебных практик

При реализации ППССЗ по специальности 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)» предусматриваются следующие виды учебных практик:

**УП.01. Творческо-исполнительская практика** - 252 часа (7 недель), проводится с 1 по 4 семестры рассредоточенно.

**УП.02 Учебная практика по педагогической работе** – 72 часа (2 недели), проводится в 5 и 6 семестрах.

Разделы учебных практик по указанным дисциплинам являются составной частью разработанных преподавателями рабочих программ, в которых обозначены цели и задачи практической работы по соответствующей дисциплине, перечень знаний и умений, которые приобретает обучаемый в итоге прохождения учебной практики по указанным выше дисциплинам.

**Учебная практика** проводится рассредоточено в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и является дополнением к междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

**Учебная практика по педагогической работе** проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми (учениками детской школы искусств) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия и выставляется оценка.

Учебная практика по педагогической работе проходит под руководством преподавателя детской школы искусств, где студент проходит учебную практику. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении колледж (Институт) заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих оговариваются условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий практиканта с учащимися.

#### Программа производственной практики (по профилю специальности)

Целью прохождения производственной практики является выработка, развитие и закрепление практических навыков, приобретаемых в итоге изучения цикла общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины «Производственная практика» (ПП.00):

##### Раздел I. Практика по профилю специальности

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 180 часов (5 недель):

а/ творческо-исполнительская практика – 5 недель (180 часов) с 5 по 9 семестры;

б/ педагогическая практика – 2 недели (72 часов) – 7 и 8 семестры;

##### Раздел 2. Преддипломная практика:

а/ подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – 9 и 10 семестры

б/ подготовка к трем государственным экзаменам: «Классический танец», «Современный танец» и экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» – 9 и 10 семестры.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в общем объеме 10 недель и включает:

- производственная практика – творческо-исполнительская - 5 недель;
- производственная практика - педагогическая – 2 недели;
- производственная практика - преддипломная – 3 недели.

**Производственная практика (творческо-исполнительская)** в объеме 180 часов проводится рассредоточено в течение пяти семестров и представляет собой самостоятельную работу студентов, направленную на подготовку и осуществление концертных выступлений, участие в мастер-классах, фестивалях и конкурсах.

**Производственная практика (педагогическая)** проводится рассредоточено в течение четвертого года обучения (суммарно – 2 недели) в пассивной и активной формах (посещение уроков преподавателей с их последующим анализом; ведение дневника практиканта; проведение фрагментов, а затем полных уроков в хореографическом классе с выведением по ним итоговой оценки). Базами производственной практики (педагогической) являются хореографические отделения детских школ искусств (центров творчества). Отношения с данными образовательными учреждениями при необходимости оформляются специальным договором.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится рассредоточено в течение 9 и 10 семестров под руководством преподавателей. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к Государственной итоговой аттестации. Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится с целью проверки профессиональной готовности выпускаемого специалиста к самостоятельной деятельности.

Программы учебной и производственной практики в **Приложении**.

## **5.5. Государственная итоговая аттестация выпускников**

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)».

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение ППССЗ.

Государственная итоговая аттестация выпускников ФБГОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 52.02.02 «Искусство танца (современный танец)» включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление);
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Спортивный бальный танец»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Проведение выпускной квалификационной работы (дипломная работа) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление)**

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) выполняется в форме сценического выступления. Защита выпускной квалификационной работы проводится в форме исполнения концертных номеров или танцевального спектакля.

Время выполнения экзамена – не более 60 минут. Место проведения хореографический зал, оснащенный роялем и воспроизводящей аппаратурой.

Программа сценического выступления готовится в рамках дисциплины «Сценический репертуар» всеми обучающимися на выпускном курсе. На экзамене с учетом физической нагрузки номера исполняются одним из составов. Количество номеров в программе варьируется от 5 до 8. В программе сценического выступления принимают участие студенты младших курсов.

Срок утверждения программы – не позднее, чем за 6 месяцев до итоговой аттестации. Последующие изменения в программе выпускной квалификационной работы допускаются только при наличии обоснованных причин, оформляются протоколом цикловой комиссии и утверждаются приказом ректора.

Программа сценического выступления (выпускной квалификационной работы) включает разные виды танцев: классический, народно-сценический, историко-бытовой, современный, спортивно-бальный.

На государственных экзаменах по междисциплинарным курсам «**Классический танец**» и «**Спортивный бальный танец**» демонстрируется весь пройденный материал программы 5-го года обучения, а также знания и умения, полученные за предшествующие 4 года обучения. Примерная программа экзаменов составляется за 6 месяцев до итогового показа с учетом наиболее полного раскрытия профессиональной подготовки и индивидуальности студентов.

#### ***Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец»***

Итоговый экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец» определяет уровень профессиональной подготовки выпускников в практическом показе. Экзамен проходит в форме урока. В процессе экзамена показываются все разделы урока:

#### Экзерсис у станка

Plie  
Battement tendu  
Battement jete  
Rond de jambe par terre  
Battement fondu  
Battement frappe  
Rond de jambe en l air  
Petit battement  
Adajio  
Grand battement

#### Экзерсис у станка

Plie  
Battement tendu  
Battement jete  
Rond de jambe par terre  
Battement fondu  
Battement frappe  
Rond de jambe en l air  
Petit battement  
Adajio  
Grand battement

#### Allegro

Pas echappe battu  
Pas assemble battu  
Pas jete battu  
Petit cabriole  
Grand sissonne ouverte  
Grand sissonne fermee  
Grand pas assemble  
Grand pas jete  
Grand fouette  
Grand pas jete en tournant c  
croise na croise  
Grand jete pas chat

#### ***Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Современный танец»***

Итоговый экзамен по спортивному бальному танцу определяет уровень профессиональной подготовки выпускников в практическом показе. В процессе экзамена показываются все разделы урока:

#### Европейская программа танцев:

- Медленный вальс;  
- Танго;  
- Венский вальс;  
- Медленный фокстрот;  
- Быстрый фокстрот.

#### Латиноамериканская программа танцев:

- Самба;  
- Ча-ча-ча;  
- Румба;  
- Пасадобль;  
- Джайв.

Время выполнения экзамена - 60 минут.

Экзамен по спортивному бальному танцу проводится в форме конкурсного соревнования, что отвечает запросам современного уровня подготовки и помогает более полно раскрыть творческий и спортивный потенциал выпускников. На экзамене применяется метод синтеза простых движений и развернутых комбинаций, индивидуальных вариаций, составленных самостоятельно выпускниками курса. Это позволяет студентам применять знания, полученные за весь период обучения, ярко и выразительно исполнять танцевальные элементы разных национальных культур, быстрее подготовиться к исполнению развернутых танцевальных композиций, к участию в официальных спортивных соревнованиях разного уровня, к преподаванию спортивного бального танца.

**Государственный междисциплинарный экзамен по педагогической деятельности** включает программы нескольких дисциплин учебного плана по данной специальности, объединенных в три модуля:

- 1) Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
- 2) Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца
- 3) Основы преподавания хореографических дисциплин

Итоговый междисциплинарный экзамен проводится в виде письменно-устного ответа по билетам. В билет входит **три** вопроса.

Дисциплины **1 модуля** «Основы педагогики», «Основы организации учебного процесса».

Дисциплины **2 модуля** «Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца»

Дисциплины **3 модуля** «Методика преподавания классического танца», «Методика преподавания современных направлений танца»,

Экзамен проводится в аудитории для проведения групповых занятий. На выполнение задания по билету отводится не более одного часа. На ответ по билету отводится не менее пятнадцати минут.

Программа Государственной итоговой аттестации в **Приложении**.

## **6. Условия реализации ППССЗ**

### **6.1. Общие условия реализации ППССЗ**

*а) методы, направленные на осуществление базовой теоретической подготовки:*

- чтение лекций;
- проведение семинаров;
- домашняя самостоятельная работа студентов;
- проведение коллоквиумов;
- проведение консультаций перед обозначенными в учебном плане формами отчетности;
- проведение различных межсеместровых форм контроля теоретических знаний (в периоды промежуточной аттестации);
- организация работы студентов с фондами научной библиотеки ТГИК;

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

- практические занятия (индивидуальные и мелкогрупповые) по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам;
- мастер-классы преподавателей колледжа и приглашенных специалистов;
- учебная и производственная практика;
- написание рефератов, подготовка докладов к выступлениям на студенческих научно-практических конференциях.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального

цикла предусмотрены учебным планом в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. При этом предполагается следующая комплектация учебных групп:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8 человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППССЗ углубленной подготовки планируются с учётом методической целесообразности, сложившихся в учебном заведении традиций, индивидуального подхода к каждому обучаемому.

## **6.2. Кадровые условия реализации ППССЗ**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин. Все преподаватели проходят необходимое повышение квалификации в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

По циклам общеобразовательных дисциплин, общего гуманитарного и социально-экономического подготовки обеспечивают преподаватели соответствующих кафедр ТГИК.

Дисциплины профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» обеспечивает кафедра спортивного и современного танца. В составе кафедры 4 штатных преподавателя, 5 внутренних и 3 внешних совместителей – работают по программам СПО. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование. 2 преподавателя являются профессорами ВАК. Один преподаватель имеет звание «Заслуженный работник культуры РФ», два – «Заслуженный мастера спорта», один – мастер спорта международного класса. Все преподаватели имеют достаточный опыт педагогической деятельности в учебных заведениях СПО. Анализ базового образования преподавателей показывает, что оно соответствует профилю преподаваемых дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Преподаватели кафедры успешно сочетают педагогическую деятельность с активной методической работой: написанием учебных пособий, методических рекомендаций для студентов, проведением курсов повышения квалификации и методических семинаров для педагогов учреждений дополнительного образования г. Тюмени и Тюменской области, городских и региональных исполнительских конкурсов для учащихся учреждений ДОД и студентов СПО.

## **6.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик. Самостоятельная работа студентов сопровождается необходимым методическим обеспечением и обоснованием времени, планируемого на её выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практики основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее, чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в



объеме, соответствующем требованиям ППСЗ, аудио- и видео фондами, мультимедийными материалами.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает издания дополнительной литературы – официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 человек обучающихся.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим, не менее чем из 5, наименований отечественных журналов.

Образовательное учреждение предоставляет обучающимся возможность обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических заданий по дисциплинам по возможности включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам), которые содержат различные издания по основным изучаемым дисциплинам. Обеспечена возможность осуществления одновременного доступа к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) 25% обучающихся по основной профессиональной образовательной программе.

Помимо подписных электронно-библиотечных систем в распоряжении обучающихся электронные ресурсы свободного или частично свободного доступа:

1. Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина. Режим доступа: (<http://www.prlib.ru/>).
2. «Национальная электронная библиотека» (НЭБ). Режим доступа: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.
3. Научная музыкальная библиотека им. С. И. Танеева. Режим доступа: <http://www.taneevlibrary.ru>
4. Российская государственная библиотека по искусству. Режим доступа: <http://www.liart.ru/ru/>.
5. Электронная библиотека современных литературных журналов России. Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/>
6. «Театральная библиотека Сергея Ефимова». Режим доступа: <http://www.theatre-library.ru/authors/h>
7. RIPM – (музыкальная периодика) – международный репертуар музыкальной прессы. Режим доступа: <http://www.ripm.org>.
8. Die Music – одна из лучших и полных энциклопедий в области академического музыкального искусства. Доступен на английском и немецком языках. Режим доступа: <http://www.mgg-online.com>.
9. Новое трио. Режим доступа: <http://www.novoye-trio.ru>.
10. Популярные произведения в переложении для разных инструментов. Режим доступа: <http://www.musstudent.narod.ru/biblio.html>.

### ***Обеспечение компьютерами, развитие корпоративной сети***

При реализации ППСЗ в институте используются современные информационные технологии, обеспечивающие качественную административную и образовательную деятельность.

Применение информационных технологий основывается на использовании программных средств, аппаратно-технических средств и телекоммуникационных технологиях.

Все программные средства, используемые в институте, имеют, соответствующие лицензии на неисключительные права использования данных программных продуктов.

Локально-вычислительные сети и доступ в Интернет. Во всех корпусах вуза, созданы локально-вычислительные сети, с общим доступом, с применением технологии Ethernet по витой паре. В 4 корпусах института организованы бесплатные wi-fi зоны с безлимитным подключением к сети Интернет.

Обеспечение компьютерами. По состоянию на 01.01.2014, в вузе насчитывается 265 компьютеров, с процессорами Pentium 4, Athlon 64, Dual Core, Intel Celeron. Конфигурация системных блоков поддерживает установку современных операционных систем Windows 7, офисных программ MS Office 2007, графических пакетов Photoshop и Corel Draw.

#### **6.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для реализации ППСЗ перечень материально-технического обеспечения включает в себя следующие аудитории:

1. кабинеты, оснащенные обычной доской, интерактивной доской, партами – для проведения лекционных и практических занятий, в том числе: кабинеты русского языка и литературы; иностранного языка; истории, географии и обществознания; гуманитарных и социально-экономических дисциплин; мировой художественной культуры;
2. компьютерные классы с выходом в Интернет и лицензионным программным обеспечением, в том числе кабинет математики и информатики;
3. балетные залы площадью не менее 75 кв. м (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене;
4. учебные классы с фортепиано, доской и аудиооборудованием – для проведения музыкально-теоретических дисциплин и музыкальной литературы;
5. учебные классы с фортепиано, зеркалом и аудиооборудованием – для проведения индивидуальных практических занятий;
6. спортивный комплекс, включающий в себя спортивный зал, открытый стадион широкого профиля с элементами препятствий, стрелковый тир (электронный);
7. концертный зал на 360 мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
8. малый концертный зал на 50 мест;
9. библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
10. медиатека для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека), соответствующие профилю подготовки.

Все кабинеты оборудованы столами и стульями в необходимом количестве в зависимости от состава учебных групп, шкафами для хранения нот и методических пособий.

#### **6.5. Характеристика воспитательной работы**

Воспитательная среда Института формируется с помощью комплекса мероприятий, предполагающих:

- создание оптимальных социокультурных и образовательных условий для социального и профессионального становления личности социально активного, жизнеспособного, гуманистически ориентированного, высококвалифицированного специалиста;
- формирование гражданской позиции, патриотических чувств, ответственности, приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, правил хорошего тона, сохранение и возрождение традиций ТГИК;
- создание условий для удовлетворения потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном и физическом развитии;
- привитие умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления.

Концепция воспитательной работы в Институте разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации от 20 августа 2013 г. № 718 «О федеральной целевой программе «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России (2014 – 2020 годы)», и другими законодательными актами, регулирующими воспитательную работу в образовательной сфере.

Воспитательная работа осуществляется по следующим основным направлениям:

1) Гражданско-правовое воспитание. Критериями правового воспитания являются знание законов и действующих в академии нормативных документов, их соблюдение, способность защитить собственные законные права, а также понимание неразрывной связи между правами и обязанностями граждан.

2) Духовно-нравственное воспитание. Формами работы в данном направлении являются деятельность по улучшению бытовых условий обучающихся, пропаганда здорового образа жизни, организация коллективного отдыха, концертов, праздников и других акций с положительным нравственным содержанием. Осуществляется анализ социально-психологических проблем студенчества, помощь студенческим семьям и социально незащищенным студентам, психологическая поддержка в трудных жизненных ситуациях.

3) Профессиональное воспитание. В учебных программах дисциплин (модулей) отражены нравственные и социально-психологические аспекты профессиональной деятельности музыкантов, регулярно проводятся мастер-классы с ведущими специалистами.

Помимо обязательной учебной деятельности, студенты привлекаются к участию в творческих конкурсах и концертах.

4) Эстетическое воспитание. Помимо творческой деятельности, связанной с профилем подготовки, обучающиеся имеют возможность заниматься в 21 студенческом внеучебном коллективе: студенческом театре, вокальном, танцевальном коллективах вуза, быть зрителями и слушателями проводимых в вузе концертов, спектаклей и кинопоказов. Организуются выставки творческих достижений обучающихся, ППС; развиваются досуговая, клубная деятельность; поддерживается молодежная творческая субкультура через организацию и проведение культурно-массовых мероприятий.

5) Физическое воспитание обеспечивается работой спортивных секций, студенты участвуют в соревнованиях, в Днях здоровья, в культурно-оздоровительных мероприятиях и др.

## **6.6. Характеристика обеспечения социально-бытовых условий обучающихся**

Обучающиеся по очной форме и получающие образование за счет средств федерального бюджета обеспечиваются стипендиями и иными мерами социальной поддержки в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Иногородним обучающимся на период обучения может предоставляться общежитие по договорам с учебными заведениями Тюмени, предоставляющими Институту места в общежитиях города.

## 6.7. Права и обязанности обучающихся при реализации ППСЗ

Основные права обучающихся в Институте определяются в соответствии со ст.34 Федерального закона «Об образовании в РФ» и локальными нормативными актами.

Обучающийся по программам среднего профессионального образования в Институте имеет право:

- на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе на ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами;

- на участие в формировании содержания своего профессионального образования при условии соблюдения федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования в порядке, установленном локальными нормативными актами (указанное право может быть ограничено условиями договора о целевом обучении);

- на отсрочку от призыва на военную службу, предоставляемую в соответствии с федеральным законодательством;

- на освоение наряду с учебными предметами, курсами, дисциплинами (модулями) по осваиваемой образовательной программе любых других учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), преподаваемых в Институте, на одновременное освоение нескольких основных профессиональных образовательных программ;

- на переход с платной на бесплатную форму обучения при наличии свободных мест, финансируемых за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджета Тюменской области по соответствующей образовательной программе по специальности и форме обучения на соответствующем курсе;

- на перевод в другую образовательную организацию, реализующую образовательную программу соответствующего уровня, в порядке, предусмотренном Федеральным законом и локальными нормативными актами Института.

- на восстановление для обучения в Институте в течение 5 лет после отчисления при наличии свободных мест и с сохранением прежних условий обучения, но не ранее завершения учебного года (семестра), в котором указанное лицо было отчислено и в соответствии с Порядком и условиями восстановления, определенными локальным нормативным актом;

- на совмещение получения образования с работой без ущерба для освоения образовательной программы, выполнения индивидуального учебного плана;

- на бесплатное пользование информационно-библиотечными ресурсами на время получения образования, а также учебно-методическими материалами, средствами обучения и воспитания Института;

- на академический отпуск в порядке и по основаниям, которые установлены федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, а также отпуск по беременности и родам, отпуск по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет в порядке, установленном федеральными законами;

- на каникулы – плановые перерывы при получении образования для отдыха и иных социальных целей в соответствии с законодательством об образовании и календарным учебным графиком;

- на поощрение за успехи в учебной, физической, спортивной, общественной, научной, научно-технической, творческой, экспериментальной и инновационной деятельности;

- на развитие творческих способностей и интересов, включая участие в фестивалях, конкурсах, олимпиадах, выставках, смотрах, физкультурных, спортивных и других массовых мероприятиях.

- на иные академические права, предусмотренные Федеральным законом "Об образовании в РФ", иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, локальными нормативными актами.

Обязанности обучающихся в Институте по программам среднего профессионального образования определены ч.1 ст.43 Федерального закона "Об образовании в РФ» и локальными нормативными актами.

Обучающийся, осваивающий образовательные программы среднего профессионального образования обязан:

- добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план, в том числе посещать предусмотренные учебным планом или индивидуальным учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
- выполнять требования устава Института, правил внутреннего распорядка и иных локальных нормативных актов по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности;
- заботиться о сохранении и об укреплении своего здоровья, стремиться к нравственному, духовному и физическому развитию и самосовершенствованию;
- уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Института, не создавать препятствий для получения образования другими обучающимися;
- бережно относиться к имуществу Института.

Иные обязанности обучающихся могут быть установлены законодательством (но не на уровне подзаконных нормативных актов) либо договором об образовании (при его наличии).


## 6.8. Финансовое обеспечение ППССЗ

Финансовое обеспечение реализации программы подготовки специалиста среднего звена осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки.

## 6.9. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ

Институт обновляет ППССЗ в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института. Обновление проводится с целью актуализации ППССЗ и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ППССЗ установлены Ученым советом Института.

ППССЗ по специальности 52.02.02 «Искусство танца (спортивный бальный танец)» согласована с представителями работодателей

Фамилия, имя, отчество	Должность	Организация, предприятие	Контактная информация, служебный телефон	Подпись
Литвинов Алексей Сергеевич	Директор	ДЮСШ «Центр спортивного танца»	8(3452)20-33-58	
Лысов Сергей Сергеевич	Директор	ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»	8(3452)68-84-57	