

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Тюменского государственного
института культуры

И.Г. Шинкин



**ПОЛОЖЕНИЕ
О IV ОТКРЫТОМ РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МАСТЕРСТВА
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
«ПРИЗВАНИЕ-ПЕДАГОГ XXI ВЕКА»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. IV открытый региональный конкурс профессионального мастерства преподавателей специальностей в сфере культуры и искусств «Призвание-Педагог XXI века» (далее - Конкурс) проводится Тюменским государственным институтом культуры совместно с Тюменским областным государственным институтом развития регионального образования.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса – развитие творческого потенциала и педагогического мастерства преподавателей учреждений среднего профессионального образования в сфере культуры и искусств Тюменской области.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливых педагогов;
- распространение педагогического опыта лучших преподавателей;
- создание единого культурно-просветительского пространства Тюменской области;
- повышение престижа профессии преподавателя.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в заочной форме по номинациям:

- - Лучший открытый урок
- - Лучшая методическая работа

Конкурсные категории:

- музыкальное искусство;
- изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- дизайн;
- хореография
- социально-культурные технологии

3.2. Сроки проведения Конкурса: 11 декабря 2017 г.

Конкурс проводится в заочной форме по следующим материалам, присланным участниками конкурса:

Для номинации «Лучший открытый урок»:

- видеозапись конкурсного урока;
- план-конспект конкурсного урока;
- сопроводительные методические материалы (при наличии).

Для номинации «Лучшая методическая работа»:

- конкурсная работа
- сопроводительные материалы (при наличии)

Для участия в конкурсе на адрес оргкомитета до 10 декабря 2017 года высылаются следующие документы:

- Заявка на участие в конкурсе (приложение 1).
- Анкета участника конкурса, с указанием значимых достижений за последние 3 года (приложение 2).
- Рекомендательное письмо администрации направляющего учебного учреждения в сканированном (pdf или jpg) варианте;
- Конкурсные материалы (предоставляются на электронном носителе).

Для участников из других регионов допускается направление всех конкурсных материалов на электронную почту e-mail: umc.art72@gmail.com

3.3. Требования, предъявляемые к номинации «Лучший открытый урок»

3.3.1. Продолжительность конкурсного урока/занятия – 35 минут. Соблюдение данного требования учитывается в оценочном критерии «педагогическая культура».

3.3.2. Тематика конкурсного урока/занятия, класс/курс проведения и количество обучающихся/студентов определяется конкурсантом самостоятельно.

3.3.3. Форма и содержание конкурсного урока/занятия в обязательном порядке должны предусматривать процесс непосредственного обучения.

3.3.4. Критерии оценки конкурсного урока:

- определенность, ясность, четкость и реальность поставленных цели и задач урока;
- педагогически оправданный подбор форм и методов, использованных на уроке;
- наличие новизны в методике преподавания;
- творчество преподавателя;
- владение преподавателем современными методиками и технологиями;
- педагогическая культура;
- создание условий для активной деятельности обучающихся, использование разнообразных материалов на уроке;
- результативность урока;
- качество владения преподавателем видом искусства, соответствующим выбранному направлению конкурса.

3.3.5. Конспект урока (не более 6 страниц) должен содержать:

- тему урока с указанием образовательной программы, в рамках которой реализуется данная тема;
- цели и задачи урока, их обоснование;
- программу проведения урока, в которой описываются: этапы урока; методики, применяемые на уроке; используемая аппаратура; формы обучения и пр.;
- краткую характеристику работы обучающихся на уроке и ожидаемые результаты урока;
- краткий самоанализ проведенного урока/занятия.

3.3.6. К конспекту урока возможны приложения (не более 5 страниц) следующего содержания:

- описание современных методик и технологий обучения;
- описание организации творческой деятельности учащегося;
- описание педагогических идей и инициатив;
- описание результативных современных приемов и методов использования информационных технологий;
- материалы по методическому обеспечению педагогических образовательных технологий;
- методики оценки эффективности уроков.

3.3.7. Конспект урока оформляется в редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер 14, через 1,5 интервал с полями 20 мм со всех сторон. Оформление титульного листа по образцу оформления рабочей программы по учебным предметам.

3.3.8. Видеозапись конкурсного урока предоставляется в виде цельного файла (допустимые форматы файлов: avi, mp4, flv, wmv) на любом электронном носителе (СД, DVD, флэш-карта, и др.) или через интернет-ресурсы по обмену файлами (мэйл-облако, яндекс-диск и т.д.). Продолжительность видеозаписи обязательно должна соответствовать регламенту, указанному в программных требованиях.

3.3.9 Рецензирование конкурсных уроков не предусмотрено. Материалы не возвращаются.

3.4. Требования, предъявляемые к номинации «Лучшая методическая работа»

Конкурсная работа может быть представлена в следующих видах:

- Учебное пособие, методическое пособие;
- Методическая разработка, методические рекомендации;
- Рабочая тетрадь, хрестоматия, сборник упражнений;
- Наглядно-дидактические материалы;
- Электронное учебное пособие.

Требования к оформлению материалов:

3.4.1. Представляемые на конкурс работы выполняются в формате редактора Word шрифтом Times New Roman (кегель 14) через 1,5 интервал, допускается вставка в текст графических материалов. Методическая работа оформляется в соответствии с ГОСТом.

3.4.2. *Титульный лист* конкурсной работы должен содержать: наименование образовательного учреждения, наименование работы, номинацию, фамилию, имя, отчество, должность автора (авторов), контактный телефон, адрес электронной почты автора (Приложение 2).

3.4.3. Аннотация к методической работе, дающая общую характеристику представленных материалов (цель работы, адресат, проблематика и содержание (в общем виде) и т.п.) - не более ½ страницы.

3.4.4. Материалы должны быть представлены в папке. Заявка прикрепляется к работе в отдельном файле. Электронный носитель (диск CD-R) предоставляется в бумажном конверте, который должен быть оформлен в соответствии с Титульным листом конкурсной работы.

3.4.5. *Требования к содержанию материалов*

Обязательные для работ всех конкурсных жанров разделы:

- Аннотация;
- План (содержание) работы;
- Вступительный раздел или методические указания;
- Основной раздел;
- Заключение;
- Список использованных источников, литературы и электронных ресурсов.

3.5. Критерии оценки

Основными критериями при оценке представленных работ являются:

- Степень освещения практических вопросов, их актуальность;
- Наличие межпредметных связей;
- Соблюдение психолого-педагогических требований к трактовке излагаемого материала;
- Методическая сложность работы;
- Стиль изложения: доступность, наглядность, логичность;
- Творческий характер работы, нестандартность решения педагогической проблемы;

-Реальность использования в массовой педагогической практике;

-

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. Участниками Конкурса могут быть: преподаватели учреждений среднего профессионального образования в сфере искусств независимо от формы собственности, ведущие дисциплины художественно-эстетического цикла, работающие в штате и имеющие опыт работы по одному из конкурсных направлений не менее 1 года.

4.2. Выдвижение кандидатов на участие в конкурсе производится учреждениями (работодателями) с их согласия. Возраст преподавателей не ограничивается и не является показателем при оценке результатов конкурса.

4.3. Допускается самовыдвижение участников конкурса.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

5.1. Подведение итогов конкурса проводится в порядке, установленном Оргкомитетом.

5.2. Победителям в каждой номинации по 5 категориям присуждаются следующие звания и вручаются соответствующие им дипломы:

- Звание Лауреата Гран-при получает участник категории конкурса, набравший максимальное количество баллов.

- Звание «Лауреата» соответствующей степени присваивается конкурсантам, занявшим 1, 2, 3 места.

- Участникам, занявшим 4 и 5 места, присуждается звание «Дипломант» соответствующей степени.

5.3. По решению жюри возможно присуждение специальных дипломов за лучшее содержание открытого урока (например, использование нестандартных приемов, создание условий для творческой активности обучающегося и т.п.).

5.4. Участникам конкурса, не получившим звание лауреата или дипломанта, вручаются дипломы участников конкурса.

5.5. Дата Церемонии награждения победителей и участников конкурса – 12 декабря 2017 года (место и время будут определены и сообщены дополнительно).

6. ПОРЯДОК ФОРМИРОВАНИЯ И ФУНКЦИИ ЖЮРИ

6.1. Жюри формируется по каждой номинации и утверждается оргкомитетом Конкурса.

6.2. Жюри возглавляет председатель, утверждающий регламент работы, определяющий повестку дня.

6.3. Жюри осуществляет анализ поданных документов и объявляет победителей конкурса.

6.4. Решение жюри оформляется протоколом, который утверждается председателем жюри и подписывается всеми его членами.

6.5. Решения жюри не подлежат пересмотру.

6.6. Членами жюри могут быть представители Тюменского государственного института культуры, работники образовательных учреждений, методических центров, творческих союзов, деятели культуры, искусства, науки.

7. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

7.1. Для организации и проведения Конкурса, создания условий для работы участников Конкурса создается организационный комитет.

7.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- обеспечивает приём, учёт и хранение поступивших на конкурс документов.

- разрабатывает порядок и регламент проведения конкурса.

7.3. Оргкомитет конкурса вправе вносить изменения и дополнения в настоящее положение.

7.4. Контактная информация:

Прием документов по адресу: 625003, г. Тюмень, ул. Республики, 152, каб. 1110 (с 9.00 до 18.00)

Региональный учебно-методический центр развития системы дополнительного образования детей в сфере искусств Тюменской области e-mail: umc.art72@gmail.com
Телефон для справок: (3452) 20-16-16 (контактное лицо - директор учебно-методического центра Чувашова Ольга Анатольевна).

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

8.1. Источники финансирования Конкурса:

- внебюджетные средства Тюменского государственного института культуры;
- иные источники: средства спонсоров, собственные средства организации-исполнителя
- вступительный взнос за участие не предусмотрен

ЗАЯВКА

на участие в IV открытом региональном конкурсе профессионального мастерства преподавателей художественных специальностей «Призвание-Педагог XXI века»

Ф.И.О. участника: _____

Номинация: _____

Категория: _____

Место работы: _____

Должность: _____

Домашний адрес: _____

Контактный телефон _____

Настоящим:

- соглашаюсь на обработку персональных данных;
- подтверждаю, что содержащиеся в заявке данные соответствуют действительности;
- подтверждаю, что ознакомлен (а) и согласен (на) со всеми пунктами Положения «Призвание-Педагог XXI века»

Дата _____

_____ / _____ (расшифровка)
подпись участника

**Анкета
участника конкурса
«Призвание-Педагог XXI века» ***

_____ фамилия, имя, отчество полностью

Число, месяц, год рождения _____

Место рождения _____

Образование _____

(укажите название и год окончания вуза, факультет, специальность по диплому)

Место работы _____

название учебного заведения строго по уставу, занимаемая должность в настоящий момент,

_____ с какого года работает в данном учебном заведении

Преподаваемые предметы _____

Педагогический стаж _____

(полных лет и квалификационная категория)

Ученая степень, звание _____

Правительственные и отраслевые награды _____

(название и год получения)

Домашний адрес _____

Телефон _____

Дополнительные сведения. Факты, достойные упоминания:

Подпись участника _____

Руководитель учреждения _____

_____ (Подпись)

_____ (Ф.И.О.)

М.П.