

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

П Р И К А З

15.03.2021

№ 54

г. Тюмень

*О проведении Межрегиональной  
многопрофильной олимпиады школьников  
«Перов» по комплексу предметов «Культура  
и искусство» (рисунок, живопись,  
композиция, история искусства и культуры)*

В целях поддержки талантливой молодежи, повышения мотивации школьников к изучению культуры и искусства, содействия профессиональной ориентации, организации и проведения Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Перов» по комплексу предметов «Культура и искусство» (рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры), на основании Устава Института

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить положение о проведении Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Перов» по комплексу предметов «Культура и искусство» (рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры) согласно приложению 1.
2. Утвердить состав оргкомитета Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Перов» по комплексу предметов «Культура и искусство» (рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры), согласно приложению 2.
3. Утвердить состав предметной комиссии Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Перов» по комплексу предметов «Культура и искусство» (рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры), согласно приложению 3.
4. Утвердить регламент Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Перов» по комплексу предметов «Культура и искусство» (рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры) согласно приложению 4.
5. Утвердить план подготовки и проведения Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Перов» по комплексу предметов «Культура и искусство» (рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры), согласно приложению 5.
6. Лаборанту кафедры искусствоведения и изобразительных искусств (Комик К.Н.) довести содержание настоящего приказа под роспись лицам, перечисленным в настоящем приказе, руководителям структурных учебных подразделений.
7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по учебной работе А.Я. Криницкого.

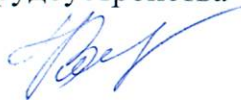
Исполняющий обязанности ректора



И.Н. Омельченко

ПРОЕКТ ВНОСИТ

Заведующий сектором  
профориентации, карьеры и  
трудоустройства



Е.М. Вакарина

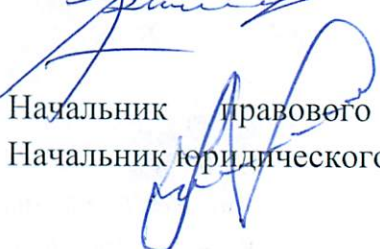
СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе



А.Я. Криницкий

Начальник правового управления -  
Начальник юридического отдела



В.Г. Корякин

Декан факультета дизайна, визуальных  
искусств и архитектуры



Н.В. Крамская



**Положение о проведении  
Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Перов»  
по комплексу предметов «Культура и искусство»  
(рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04.04.2014 № 267 «Об утверждении порядка проведения олимпиад школьников».

1.2. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Перов» по комплексу предметов «Культура и искусство» (рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры) в Тюменском государственном институте культуры (далее – Олимпиада школьников), их организационно-методическое обеспечение, а также правила участия и определения победителей и призеров.

Организатор – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования – «Тюменского государственного института культуры» (далее – Институт).

1.3. Олимпиада школьников проводится отдельно по комплексу предметов «Культура и искусство» (рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры);

1.4. Целью олимпиады школьников является поддержка наиболее талантливых учащихся, активизация их творческого потенциала, обогащение опыта художественного творчества школьников, повышение мотивации школьников к изучению культуры и искусства, содействие профессиональной ориентации.

Основными задачами проведения Олимпиады являются:

- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей в области изобразительного искусства, искусствознания и культуры, интереса к научно-исследовательской работе и профессиональной ориентации;
- выявление и привлечение наиболее талантливых детей в сфере художественного образования для обучения в вузе по специальностям живопись, декоративно-прикладное искусство, искусствоведение, музейное дело.
- выявление степени профессионального самоопределения обучающихся: соответствие проекта будущей профессии и проекта образовательной деятельности по выбранным специальностям и направлениям;
- выявление умения учащихся ориентироваться в современных культурных и художественных реалиях: оценить понимание роли современного этапа развития искусства в общем художественном пространстве прошлого и настоящего;
- оценка творческих возможностей обучающихся в решении нестандартных общекультурных задач;
- повышение профессионального и общекультурного уровня, популяризация и распространение знаний об искусстве, развитие творческих способностей молодежи;
- создание необходимых условий для поддержки одаренных детей;
- расширение путей и форм взаимодействия средней и высшей школы.

**2. Порядок проведения**

2.1. Олимпиада по комплексам предметов «Культура и искусство» (рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры) проводится с 10 марта по 30 апреля 2021 года.

2.2. В Олимпиаде на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в том числе лица, осваивающие образовательные программы основного общего и среднего общего образования в форме семейного образования или

самообразования, а также лица, осваивающие указанные образовательные программы за рубежом.

2.3. Полная информация об Олимпиаде школьников, правилах участия и порядке проведения, а также о результатах Олимпиады, победителях и призерах является открытой и размещается на официальном сайте Института (Приемная комиссия) и на информационных стендах Института.

2.4. Рабочим языком проведения Олимпиады является русский.

2.5. Квоты на участие в Олимпиаде не устанавливаются.

2.6. Олимпиада проводится по творческим заданиям, составленным на основе общеобразовательных программ, реализуемых на ступенях среднего общего образования или приравненных к ним программ художественных школ и колледжей (далее – олимпиадные задания) на основании базового школьного курса по дисциплинам «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура».

2.7. Координацию деятельности по проведению Олимпиады осуществляет Оргкомитет Олимпиады.

2.8. Олимпиада проводится в два этапа (заочный и очный) в соответствии с расписанием в следующие сроки:

**Отборочный этап (заочный) – с 10 марта 2021 г. по 19 марта 2021 г.;**

**Заключительный этап (очный, дистанционно) – с 24 марта 2021 г. по 27 марта 2021 г.**

2.9. В заключительном этапе Олимпиады могут принять участие победители и призеры предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, а также в форме семейного образования или самообразования, к участию в олимпиаде допускаются, минуя ее отборочный (е) этап (ы).

2.10. Допуск к участию в Олимпиаде осуществляется на основании списков зарегистрированных участников.

2.11. Участие в отборочном и заключительном этапах Олимпиады школьников бесплатное.

2.12. В случае нарушения участником олимпиады настоящего Положения и (или) условий и требований по проведению олимпиады организатор олимпиады вправе удалить такого участника олимпиады, при этом он лишается права дальнейшего участия в олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

### **3. Исполнительные органы**

3.1. Для проведения Олимпиады школьников создается организационный комитет (далее – оргкомитет), методическая комиссия, жюри Олимпиады школьников, апелляционная комиссия. Персональные составы комиссии и жюри утверждаются приказом ректора института.

3.2. Оргкомитет Олимпиады:

- устанавливает регламент и сроки проведения Олимпиады;
- обеспечивает непосредственное проведение Олимпиады;
- формирует предложения по составу методических комиссий и жюри Олимпиады;
- определяет квоту на количество победителей и призеров Олимпиады;
- утверждает список победителей и призеров Олимпиады;
- награждает победителей и призеров Олимпиады;
- анализирует и обобщает итоги Олимпиады и предоставляет отчет о проведении Олимпиады.
- готовит материалы для освещения организации и проведения Олимпиады в средствах массовой информации.

3.3. Методическая комиссия Олимпиады:

- разрабатывает материалы олимпиадных заданий для этапов Олимпиады;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий всех этапов Олимпиады;
- представляет в оргкомитет Олимпиады предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения Олимпиады;

– рассматривает совместно с оргкомитетом и жюри Олимпиады апелляции участников Олимпиады;

### **3.5 Предметные жюри Олимпиады школьников:**

– проверяют и оценивают результаты выполнения олимпиадных заданий участниками Олимпиады;

– определяют кандидатуры победителей и призеров Олимпиады;

– рассматривают совместно с оргкомитетом и методической комиссией Олимпиады апелляции участников Олимпиады.

## **4. Система оценивания олимпиадных работ, порядок определения победителей и призеров**

4.1. Оценка олимпиадных работ осуществляется по 100-балльной шкале в соответствии с утвержденными критериями оценивания.

4.2. Результаты объявляются не позднее 10 рабочих дней после проведения каждого этапа Олимпиады.

4.3. Количество победителей каждого этапа Олимпиады по комплексу предметов не должно превышать 8 процентов от общего фактического числа участников заключительного этапа Олимпиады по комплексу предметов. Общее количество победителей и призеров Олимпиады по комплексу предметов не должно превышать 25 процентов от общего фактического числа участников заключительного этапа Олимпиады по комплексу предметов.

4.4. Победители и призеры Олимпиады школьников определяются по результатам заключительного этапа Олимпиады. Победителям Олимпиады вручаются дипломы победителей олимпиады (диплом I степени), призерам олимпиады – дипломы призеров олимпиады (дипломы II и III степени).

**Состав**

**оргкомитета Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников  
«Перов» по комплексу предметов «Культура и искусство»  
(рисунок, живопись, композиция, история культуры и искусств)**

**Председатель оргкомитета:**

1. Адамова Татьяна Александровна – И.о. заведующая кафедрой искусствоведения и изобразительных искусств, старший преподаватель искусствоведения и изобразительных искусств

**Члены оргкомитета:**

1. Семенова Валентина Ивановна - заведующая кафедрой музейных технологий, истории и туризма, доктор культурологи, профессор

2. Евсеева Ольга Юрьевна - доцент кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, к.п.н., доцент ВАК

3. Почежерцев Александр Анатольевич доцент кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, доцент ВАК

**Секретарь:**

1. Комик Каролина Николаевна – лаборант кафедры искусствоведения и изобразительных искусств



### Состав

предметной комиссии Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Перов» по комплексу предметов «Культура и искусство»  
(рисунок, композиция, живопись, история культуры и искусств)

#### рисунок

- Почежерцев А.А. председатель предметной комиссии, доцент кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, доцент ВАК
- Серяков А.В. член предметной комиссии, старший преподаватель кафедры искусствоведения и изобразительных искусств
- Евсеева О.Ю. член предметной комиссии, доцент кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, к.п.н., доцент ВАК

#### композиция

- Козловская О.Л. председатель предметной комиссии, доцент кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, доцент ВАК
- Неживенко О.А. член предметной комиссии, доцент кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, доцент ВАК
- Евсеева О.Ю. член предметной комиссии, доцент кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, к.п.н., доцент ВАК

#### живопись

- Струнников С.А. председатель предметной комиссии, профессор кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, профессор ВАК
- Почежерцев А.А. член предметной комиссии, доцент кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, доцент ВАК
- Козловская О.Л. член предметной комиссии, доцент кафедры искусствоведения и изобразительных искусств, доцент ВАК

#### история культуры и искусств

- Семёнова В.И. председатель предметной комиссии, заведующая кафедрой музейных технологий, истории и туризма, доктор культурологи, профессор
- Домашова С.А. член предметной комиссии доцент кафедры музейных технологий, истории и туризма, к.и.н.
- Сезёва Н.И. член предметной комиссии профессор кафедры музейных технологий, истории и туризма, доктор искусствоведения



**Регламент**  
**Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Перов»**  
**по комплексу предметов «Культура и искусство»**  
**(рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)**

**1. Порядок проведения**

1.1. Настоящий Регламент разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и подпунктом 5.2.47 Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2013 г. № 466.

1.2. Организатором Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Перов» по комплексу предметов «Культура и искусство» (рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры) (далее – Олимпиада) является Тюменский государственный институт культуры (далее – Институт).

1.3. Настоящий Регламент определяет порядок проведения олимпиады школьников, порядок определения и награждения победителей и призеров Олимпиады школьников, а также порядок рассмотрения апелляции.

1.4. Олимпиада школьников проводится по комплексу предметов «Культура и искусство» (рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры). Олимпиадные задания по истории искусства и культуры разрабатываются по базовой школьной дисциплине «Изобразительное искусство» и «Мировая художественная культура».

1.5. Олимпиада школьников проводится по олимпиадным заданиям, разработанным предметными методическими комиссиями Олимпиады;

1.6. Желающие принять участие в Олимпиаде должны с 10 марта по 19 марта зарегистрироваться как участники Олимпиады, подав заявление по установленной форме на имя председателя Оргкомитета Олимпиады (Приложение 1).

1.7. Заявления на участие принимаются на электронную почту: **jaschik-kafedri-dpi@mail.ru**, заполнив заявление и согласие по опубликованным формам.

1.8. Для участия в Олимпиаде школьников одновременно по нескольким предметам, необходимо подать заявление на участие в Олимпиаде по каждому предмету.

1.9. Регистрация участников Олимпиады осуществляется на основании поданных участниками заявлений.

1.10. Олимпиада проводится в два этапа в соответствии с расписанием в следующие сроки:

**Отборочный этап (заочный) – с 10 марта 2021 г. по 19 марта 2021 г.;**

**Заключительный этап (очный, дистанционно) – с 24 марта 2021 г. по 27 марта 2021 г.**

1.11. В Олимпиаде на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в том числе лица, осваивающие образовательные программы основного общего и среднего общего образования в форме семейного образования или самообразования, а также лица, осваивающие указанные образовательные программы за рубежом. Отборочный этап Олимпиады школьников осуществляются по предварительной регистрации участников на официальном сайте Приемной комиссии Института.

1.12. Прохождение первого отборочного (заочного) этапа:

1.12.1. по предмету «живопись» необходимо представить в электронном виде 3 живописные работы (**натюрморт, портрет, пейзаж**), выполненные в любой технике (акварель, гуашь, масло).

1.12.2. по предмету «рисунок» необходимо представить в электронном виде 3 работы, выполненные в любой графической технике (карандаш, перо, уголь и пр.).

1.12.3. по предмету «композиция» необходимо представить в электронном виде 3 декоративные композиции, выполненные в любой технике и материале (акварель, гуашь, карандаш, перо и пр.).



1.12.4. Для участия в заочном туре по истории искусства и культуры необходимо выполнить тестовое задание, выставленное на сайте Института. Все задания необходимо отправить по 19 марта включительно по электронной почте [jaschik-kafedri-dpi@mail.ru](mailto:jaschik-kafedri-dpi@mail.ru).

1.13. В заключительном этапе Олимпиады могут принять участие победители и призеры предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, а также в форме семейного образования или самообразования, к участию в олимпиаде допускаются, минуя ее отборочный (е) этап (ы).

1.14. Участникам основного дистанционного этапа Олимпиады школьников в указанные в расписании даты придет письмо на электронную почту с заданием.

1.15. Допуск к участию в Олимпиаде осуществляется при предъявлении документов в электронном виде, удостоверяющих личность учащегося на основании списков зарегистрировавшихся участников. Лица, не прошедшие регистрацию к участию в Олимпиаде не допускаются.

1.16. В случае опоздания возможности участия в Олимпиаде после окончания основного времени проведения участникам не предоставляется.

1.17. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии в олимпиаде, до начала олимпиады подтверждает ознакомление с настоящим Регламентом, условиями и требованиями по проведению олимпиады и представляет организатору олимпиады согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также олимпиадной работы, в том числе в сети «Интернет».

Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего лица, заявившего о своем участии в олимпиаде, до начала олимпиады подтверждает ознакомление с настоящим Порядком и представляет организатору олимпиады согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных несовершеннолетнего лица, чьим родителем (законным представителем) он является, а также олимпиадной работы, в том числе в сети «Интернет».

Доступ к персональным данным, полученным от указанных лиц, и их обработка осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

1.18. В случае неявки участника Олимпиады дополнительная возможность участия не предоставляется.

1.19. Дежурные в аудитории выдают участникам бланки письменных работ, определяют рабочее место, обеспечивают дисциплину при проведении Олимпиады.

1.20. До начала соответствующего этапа олимпиады организатор олимпиады высылает инструктаж участникам олимпиады – информирует об условиях и требованиях по проведению олимпиады, продолжительности олимпиады, порядке подачи апелляций о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами олимпиады.

1.21. Во время проведения олимпиады участники олимпиады соблюдают настоящий Порядок, условия и требования по проведению олимпиады и следуют указаниям представителей организатора олимпиады. Во время проведения олимпиады участникам олимпиады запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением средств, разрешенных организатором олимпиады в условиях и требованиях по проведению олимпиады, и специальных технических средств для участников олимпиады с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, детей-инвалидов.

1.22. В случае нарушения участником олимпиады настоящего Регламента и (или) условий и требований по проведению олимпиады организатор олимпиады вправе удалить такого участника олимпиады из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

1.23. Олимпиадные задания и критерии оценки для очного тура:

1.23.1. Живопись – «Цветопластическая композиция» (3 астрономических часа). Критерии оценки:

- 1) живописно-пластическая организация художественной композиции живописного произведения - до 40 баллов;
- 2) новизна и актуальность решения темы живописного произведения - до 40 баллов;
- 3) уровень осмысления и выполнения поставленной задачи – до 20 баллов.

1.23.2. Рисунок – «предметно-конструктивная композиция» (3 астрономических часа) для учащихся 9-10 классов – натюрморт, для учащихся 11 класса – гипсовая голова. Критерии оценки:

- 1) размещение изображения постановки в формате - до 20 баллов;
- 2) точность в передаче пропорций - до 30 баллов;
- 3) построения форм и деталей объектов с учетом линейной перспективы – до 25 баллов;
- 4) передача воздушной перспективы объема и формы объектов, материала и фактуры, соотношение света и тени - до 25 баллов.

1.23.3. Композиция – творческая работа, (3 астрономических часа) композиция на заданную тему. Критерии оценки:

- 1) соответствие композиции и колористического решения заданной теме – до 20 баллов;
- 2) целостность восприятия композиции – до 30 баллов;
- 3) достижение образности и оригинальности решения – до 30 баллов;
- 4) присутствие цветовой гармонии – до 20 баллов.

1.23.4. История культуры и искусства - 1) тесты (до 40 баллов); 2) эссе по предложенным произведениям культуры и искусства (до 60 баллов). В эссе участник олимпиады должен продемонстрировать общий культурный уровень, степень профессионального самоопределения, уровень аналитических способностей, умение мыслить логически, умение четко формулировать мысли и стилистически грамотно их излагать.

1.24. Участнику Олимпиады может быть разрешен выход из аудитории, где она проводится, не более чем на 5-7 минут. При этом работа на период отсутствия участника должна быть сдана дежурному в аудитории, при этом фиксируется время отсутствия участника.

1.25. После завершения выполнения заданий или в случае окончания времени, выделенного на их выполнение, участник Олимпиады сдает работу дежурному в аудитории.

1.26. Участники Олимпиады школьников обязаны соблюдать тишину и порядок в аудитории, а также иные требования, установленные настоящим Регламентом.

1.27. Участникам Олимпиады запрещается пользоваться какими-либо методическими или учебными материалами, за исключением выданных членами Оргкомитета. Не допускается использование мобильных телефонов, других электронных устройств и средств связи. При нарушении данного правила, участники лишаются права дальнейшего участия в Олимпиаде школьников. В протоколе фиксируется факт нарушения дисциплины и проставляется оценка «0» баллов.

1.28. Сведения об авторах работ зашифровываются. Работы проверяются без указаний на авторство. Задания передаются членам жюри в зашифрованном виде и не могут быть расшифрованы с объявлением фамилии участников вплоть до момента определения победителей и призеров Олимпиады.

## **2. Порядок определения и награждения победителей и призеров Олимпиады.**

2.1. Подведение итогов олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачета.

2.2. Победители и призеры этапов олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ участников олимпиады на основании рейтинговой таблицы участников олимпиады, сформированной жюри олимпиады на

основании суммы баллов, полученной участником за выполнение олимпиадных заданий, с учетом результатов апелляции.

Победители и призеры заключительного этапа олимпиады признаются победителями и призерами олимпиады.

2.3. Оценка олимпиадных работ осуществляется по 100-балльной шкале в соответствии с утвержденными критериями оценивания.

2.4. Результаты объявляются не позднее 10 рабочих дней после проведения каждого этапа Олимпиады.

2.5. Победители и призеры Олимпиады определяются по результатам заключительного этапа Олимпиады. Победителями Олимпиады считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами 1-й степени, призерами Олимпиады считаются участники Олимпиады, награжденные дипломами 2-й и 3-й степени.

2.6. Победители Олимпиады устанавливаются отдельно по каждому предмету и отдельно среди учащихся 9,10,11 классов или приравненных им. Участники Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов, признаются его победителями при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов. В случае, когда победители не определены, определяются только призёры.

2.7. Количество победителей и призеров отборочного(ых) этапа(ов) Олимпиады не должно превышать 45 процентов от общего фактического числа участников отборочного(ых) этапа(ов) Олимпиады.

Количество победителей заключительного этапа Олимпиады не должно превышать 8 процентов от общего фактического числа участников заключительного этапа Олимпиады. Общее количество победителей и призеров заключительного этапа Олимпиады не должно превышать 25 процентов от общего фактического числа участников заключительного этапа Олимпиады.

2.8. Официальным объявлением и итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя Оргкомитета Олимпиады и членов жюри Олимпиады.

### **3. Правила подачи и рассмотрения апелляций.**

3.1. Апелляцией признается аргументированное письменное заявление в апелляционную комиссию на имя председателя апелляционной комиссии о нарушении установленного порядка проведения Олимпиады по соответствующему предмету или о несогласии с выставленными баллами по результатам оценки работы участника Олимпиады. Апелляционные заявления принимаются в течение 1 астрономического часа после оглашения результатов Олимпиады.

3.2. Апелляция не принимается:

- по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий по предметам;
- по вопросам, связанным с нарушением участником олимпиады установленных требований к выполнению олимпиадных заданий.

3.3. Система оценивания олимпиадных заданий не является предметом апелляции и пересмотру не подлежит.

3.4. Рассмотрение апелляций проводится апелляционной комиссией. Апелляционная комиссия создается из числа членов Оргкомитета Олимпиады и членов жюри (не менее двух человек). Процедура подачи и рассмотрения апелляции, сроки и место рассмотрения доводятся до сведения участников Олимпиады перед началом проведения Олимпиады по каждому предмету уполномоченным представителем Оргкомитета Олимпиады. Персональный состав апелляционной комиссии утверждается приказом ректора Института.

3.5. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями.

3.6. Апелляция рассматривается в течение дня, следующего за днем объявления результатов Олимпиады.



- 3.7. При рассмотрении апелляции имеют право присутствовать участник Олимпиады, подавший заявление и в качестве наблюдателя (без права голоса) один из его родителей. Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие их личность.
- 3.8. По результатам рассмотрения апелляции о нарушении процедуры олимпиады апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:  
об отклонении апелляции в случае, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения апелляции не подтвердились и не повлияли на результат Олимпиады;  
об удовлетворении апелляции в случае, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения Олимпиады подтвердились и повлияли на качество выполнения работ.
- 3.9. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными жюри баллами апелляционная комиссия принимает одно из решений:  
об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;  
об удовлетворении апелляции и выставлении других баллов.  
При принятии решения об удовлетворении апелляции, апелляционная комиссия вправе как увеличить, так и уменьшить, ранее выставленное количество баллов.
- 3.10. Решения апелляционной комиссии принимаются большинством ГОЛОСОВ от состава апелляционной комиссии. В случае равенства голосов председатель комиссии ИМЕЕТ право решающего голоса.
- 3.11. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- 3.12. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколами, которые подписываются председателем и всеми членами апелляционной комиссии.
- 3.13. Протоколы проведения апелляции передаются председателю жюри для внесения соответствующих изменений в отчетную документацию.
- 3.14. Документами по основным видам работы апелляционной комиссии являются:  
– апелляционные заявления участников Олимпиады;  
– протоколы заседания апелляционной комиссии, которые хранятся в институте в течение 5 лет.
- 3.15. Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Оргкомитетом Олимпиады с учетом результатов работы с апелляционной комиссией.

#### **4. Заключительные положения.**

- 4.1 Настоящий регламент вступает в силу с момента его утверждения.
- 4.2. Изменения и дополнения в настоящий регламент утверждаются по согласованию со всеми организаторами Олимпиады школьников.

**План подготовки и проведения Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников по комплексу предметов «Культура и искусство» (рисунок, живопись, композиция, история культуры и искусств)**

Дата	Содержание мероприятий	Ответственные
В течение Февраля - марта	Информирование учащихся 9,10,11 классов школ города и области о сроках и условиях проведения Олимпиады. Проведение сбора заявлений на участие.	Адамова Т.А.
10.03-19.03.2021	Проведение заочного тура Олимпиады. Сбор ответов на задания заочного тура.	Козловская О.Л. Неживенко О.А. Почежерцев А.А. Семёнова В.И.
До 22.03.2021	Проверка результатов и подведение итогов заочного тура Олимпиады	Козловская О.Л. Неживенко О.А. Почежерцев А.А. Семёнова В.И.
23.03.2021	Опубликование результатов заочного тура Олимпиады. Определение участников финального (заочного) тура.	Адамова Т.А.
24.03.2021	Рисунок (дистанционно)	Адамова Т.А. Семёнова В.И.
25.03.2021	История культуры и искусств (очное)	
26.03.2021	Композиция (дистанционно)	
27.03.2021	Живопись (дистанционно)	
До 10.04.2021	Подведение итогов и утверждение результатов Олимпиады.	Адамова Т.А.
До 18.04.2021	Опубликование результатов Олимпиады, награждение призеров и победителей.	Адамова Т.А.