

**ПРИНЯТО**

**УТВЕРЖДАЮ**

ученым советом Тюменской  
государственной академии культуры,  
искусств и социальных технологий

ректор Тюменской государственной  
академии культуры, искусств и  
социальных технологий

Протокол № 7  
от «24» апреля 2014 г.



**И.Г. Шишкин**

**ПРАВИЛА  
ПРИЕМА В ДЕТСКУЮ ШКОЛУ ИСКУССТВ  
НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ  
ИСКУССТВ ТЮМЕНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ  
КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВ И СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

г. Тюмень, 2014

## 1. Общие положения

1.1. Настоящие Правила приема в детскую школу искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий (далее Положение) определяет порядок приема в детскую школу искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

1.2. Настоящие Правила разработаны в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» от 14 августа 2013 г. № 1145

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" и сроку обучения по этой программе" от 12.03.2012 № 158;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе" от 12.03.2012 № 156;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" и сроку обучения по этой программе" от 12.03.2012 № 163;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" и сроку обучения по этой программе" от 12.03.2012 № 165;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты" и сроку обучения по этой программе" от 12.03.2012 № 164;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Хоровое пение" и сроку обучения по этой программе" от 12.03.2012 № 161;

- Приказом Министерства культуры Российской Федерации "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и сроку обучения по этой программе" от 12.03.2012 № 162;

- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий» (далее – Академия).

1.3. Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в детской школе искусств Академии в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения

ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.4. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

1.5. Академия объявляет прием поступающих в детскую школу искусств Академии для обучения по предпрофессиональным программам при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по данным образовательным программам.

1.6. Для организации проведения приема поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в Академии формируется комиссия по индивидуальному отбору поступающих по каждой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств отдельно.

1.7. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее – комиссия) создается приказом ректора академии. В состав Комиссии входят: директор детской школы искусств, руководители направлений (по видам искусств) предпрофессиональных программ по которым производится набор поступающих, а так же квалифицированные преподаватели Академии. Количественный состав комиссии – от 3 до 5 человек, в том числе председатель комиссии по отбору поступающих.

1.8. Председателем комиссии является директор детской школы искусств либо преподаватель, имеющий высшее профессиональное образование, соответствующее профилю предпрофессиональной программы.

1.9. Из состава членов комиссии выбирается секретарь комиссии. Секретарь комиссии ведет протоколы заседаний по отбору поступающих, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

1.10. Решение о результатах приема в детскую школу искусств Академии принимается комиссией на закрытом заседании большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

1.11. Работа комиссии основывается на принципах гласности, открытости работы комиссии, объективности оценки творческих способностей, физических и психологических качеств поступающих, доступности руководства комиссии на всех этапах проведения приема поступающих.

1.12. При приеме поступающих в детскую школу искусств Академии обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации.

## **2. Организация приема поступающих**

2.1. Организация приема и зачисления поступающих осуществляется в период с 15 апреля по 15 июня соответствующего года. При наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в Академии может быть проведен дополнительный отбор поступающих в соответствии с разделом 6 настоящих Правил.

2.2. Не позднее, чем за 14 календарных дней до начала приема документов в детскую школу искусств Академии на официальном сайте Академии и на информационном стенде детской школы искусств Академии размещается следующая информация:

- порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;
- правила приема в детскую школу искусств Академии;
- перечень предпрофессиональных программ, по которым детская школа искусств Академии объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;

- информацию о формах проведения отбора поступающих;
- количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований;
- количество мест для обучения по каждой образовательной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;
- сведения о работе комиссии по приему и апелляционной комиссии;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в детскую школу искусств Академии;
- образец договора об оказании образовательных услуг в детской школе искусств Академии за счет средств физического и (или) юридического лица.

2.3. Прием в детскую школу искусств Академии, в целях обучения поступающих по предпрофессиональным программам, осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.4. В заявлении указываются следующие сведения:

- наименование предпрофессиональной программы, на которой поступающий планирует обучаться;
- срок обучения;
- фамилия, имя, отчество поступающего, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве поступающего и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания поступающего;
- номера телефонов родителей (законных представителей) поступающего;

2.5. В заявлении фиксируется факт ознакомления родителей (законных представителей) с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам проведения отбора поступающего (в том числе через информационные системы общего пользования).

2.6. При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении поступающего;
- копия документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) поступающего;
- медицинская справка, подтверждающая возможность поступающего осваивать предпрофессиональные программы в области искусства;
- две фотографии поступающего формата 3x4

2.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих, хранятся в детской школе искусств с момента начала приема документов.

2.8. В первый класс проводится прием поступающих в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (в зависимости от срока реализации предпрофессиональной программы, установленного Федеральными государственными требованиями).

2.9. До проведения отбора поступающих, детская школа искусств Академии вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном детской школой искусств Академии самостоятельно.

### **3. Организация проведения отбора**

3.1 Для организации проведения отбора поступающих в детскую школу искусств Академии формируются комиссии по следующим направлениям (видам искусств):

- музыкального искусства;
- изобразительного искусства;
- хореографического искусства.

3.2. Отбор поступающих проводится в формах прослушиваний, показов, устных ответов. Формы проведения отбора поступающих по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются Академией самостоятельно с учетом Федеральных государственных требований.

3.3. Установленные детской школой искусств Академии требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора, способствуют выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих предпрофессиональных программ.

3.4. Проходной балл для зачисления поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств 20-25 баллов.

3.5. При проведении отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

3.6. На каждом заседании комиссии по отбору поступающих ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии. Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в детскую школу искусств Академии на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

3.7. Результаты по каждой из форм проведения отбора поступающих объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде детской школы искусств Академии, а также на официальном сайте Академии.

3.8. Комиссия передает сведения об указанных результатах директору детской школы искусств Академии не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

#### **4. Подача и рассмотрение апелляций**

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом ректора Академии. Апелляционная комиссия формируется в количестве трех человек из числа работников детской школы искусств Академии, не входящих в состав комиссии по отбору поступающих.

4.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

4.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

4.5. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

