

ПРИНЯТО

Ученым советом
Тюменского государственного
института культуры
протокол № 5 от «26» 01 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Исполняющий обязанности ректора
Тюменского государственного
института культуры
 И.Н. Омельченко



ОТЧЕТ

по научно-исследовательской работе за 2022 год

федерального государственного бюджетного образования учреждения
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Тюмень, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОЛИЧЕСТВЕННО-КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА	3
2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ.....	9
3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	29
4. ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ АСПИРАНТУРЫ	41

1. КОЛИЧЕСТВЕННО-КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

По состоянию на 01.10.2022 г. всего ППС, реализующих программы ВО – 133 педагогических работника (количество ставок – 116,72). Для сравнения в 2021 году: – 166 педагогических работников (количество ставок – 125,05).

1) Основных (штатных) педагогических работников из числа ППС – 78 (количество ставок – 100,1). Для сравнения в 2021 г. – 87 (количество ставок – 105,16).

2) Внутренних совместителей (осн. СПО и адм. перс.) – 33 (количество ставок – 8,56). Для сравнения в 2021 г. – 36 (количество ставок – 9,25).

3) Внешних совместителей – 22 (количество ставок – 8,06). Для сравнения в 2021 г. – 43 человека (количество ставок – 10,87).

Доля штатных преподавателей исходя из количества ставок составляет 85%. Для сравнения в 2021 году: 84%.

По состоянию на 01.10.2022 г. основных педагогических работников, реализующих программы СПО – 83 человека, в числе которых 4 кандидата наук (Л.Г. Лезина, М.С. Яблоков, А.Ю. Лосинская, А.С. Пляхотко), 3 доцента (Л.М. Хоменко, Т.Ю. Шевелева, Е.В. Орлова).

Количество ППС Института в динамике по состоянию на 01.10.2022 г.

	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Общее количество ППС Института, реализующих программы ВО	182	177	186	166	133
Количество основных (штатных) работников из числа ППС, чел.	100	93	90	87	78
Количество научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и ученые звания и приравненных к ним, чел., в том числе:	126	113	101	92	92

Всего из числа ППС Института за отчетный период ученую степень и ученое звание и приравненные к ним имеют 92 сотрудника (для сравнения: в 2021 году – 92 сотрудника, в 2020 г. – 101 сотрудник, в 2019 – 113 сотрудников, в 2018 г. – 126 сотрудников), количество ставок – 89,4. Таким образом, процент остепененности научно-педагогических работников в 2022 году составил 76,5% (в 2021 году – 72,91%). При установленном во ФГОС ВО и ФГТ аспирантуры показателе в 60% данный уровень необходимо удерживать.

Остепененность ППС Института в динамике

2017 г.	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.
82,02%	84,61%	79,09%	79,8%	72,91%	76,5%

**«Остепененность» ППС Института
по состоянию на 01.10.2022 г.**

ученые степени, звания	общее количество научно-педагогических работников		
	основных (штатных)	внутренних совместителей	внешних совместителей
доктор наук - профессор	3 Демина Л.В. Захарова Л.Н. Семенова В.И.	0	0
доктор наук - доцент	3 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Кононова Т.М.	0	0
доктор наук	0	0	0
всего докторов наук	6	0	0
Кандидат наук - профессор	1	0	1
кандидат наук -доцент	11	3	0
кандидат наук	7	4	7
всего кандидатов наук	19	7	8
ИТОГО обладателей учёных степеней:	25	7	8
Уч. звание профессор (без уч. степ, в обл. искусства)	8	0	2
Уч. звание доцент (без уч. степ, в обл. искусства)	17	2	0
Всего обладателей уч. званий:	25	2	2
Приравненных к ППС с учеными степенями (званиями) в соответствии с ФГОС	13	6	4
ИТОГО:	63	15	14
ИТОГО: 92			

Докторов наук и профессоров – 17 человек (количество ставок – 19,8), что составляет 16,9% (в 2021 году – 18,8%, в 2020 году – 16,72%, в 2019 г. – 13,5%, в 2018 г. – 14,83%). Данный показатель также необходимо сохранять.

Вопрос приравнивания требует отдельного рассмотрения. В федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования последнего образца (в основном это ФГОС 3++) значительно сужен круг лиц, могущих быть приравненными к педагогическим работникам с учеными степенями (званиями).

Так, к педагогическим работникам с учеными степенями (званиями) приравниваются в области музыкального искусства:

1) лица, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства (направления подготовки: музыкальное искусство эстрады, вокальное искусство, сольное народное пение, дирижирование);

2) лица, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности (направление подготовки музыкально-инструментальное искусство).

в области хореографического искусства:

1) лица, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности (направление подготовки хореографическое искусство);

в области изобразительного и прикладных видов искусства:

1) лица, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации (направления подготовки: дизайн, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, живопись);

в области архитектуры:

1) лица, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты международных и всероссийских премий в соответствующей профессиональной сфере, советники, почетные члены, члены-корреспонденты, академики Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены российских и (или) международных творческих союзов архитекторов, художников, дизайнеров, реставраторов, члены ассоциации ландшафтных архитекторов России, авторы научных монографий и крупных реализованных проектов (направление подготовки: архитектура).

в области культуроведения и социокультурного проектирования:

1) лица, имеющие государственные почетные звания, члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства (направление подготовки народная художественная культура профили подготовки: руководство любительским театром, руководство хореографическим любительским коллективом; направление подготовки социально-культурная деятельность, музеология и охрана объектов культурного наследия, библиотечно-информационная деятельность);

2) лица, имеющие государственные почетные звания, члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности (направление подготовки режиссура театрализованных представлений и праздников).

В результате не все научно-педагогические работники Института, являющиеся лауреатами международного или всероссийского конкурса и осуществляющие педагогическую деятельность по творческим направлениям подготовки, могут быть приравнены к лицам с учеными степенями (званиями), что влечет за собой в перспективе сокращение общего количества остепененных научно-педагогических работников Института (кафедры музыкального искусства эстрады, вокального искусства, дирижирования, дизайна костюма, коммуникативного и средового дизайна, искусствоведения и изобразительных искусств, режиссуры, народного танца, социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, музейных технологий, истории и туризма, библиотечно-информационной деятельности).

Научный потенциал факультетов Института в 2022 г.

№ п/п	факультет	доктора наук основные (штатные)	кандидаты наук основные (штатные)	научно-исследовательский потенциал, чел.
1	факультет социально-культурных технологий (ФСКТ)	5	10 + (5 вснутр. совм)	20
2	факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры (ФДВИА)	-	2	2
3	факультет музыки, театра и хореографии (ФМТХ)	1	7 + (2 вснутр. совм)	10
4	КИ	-	4	4
	Итого	6	30	36

Возрастные характеристики штатных ППС на 2022 год: средний возраст доктора наук (6 человек) – 66 лет (для сравнения: в 2021 году – 64 года, в 2020 г. – 63 года, 2019 г. – 62 года, 2018 г. – 60 лет), средний возраст кандидата наук (19 человек) – 49 лет (для сравнения: в 2021 г. – 51 года, в 2020 г. – 50 лет, 2019 г. – 48 лет, 2018 г. – 51 год).

Средний возраст ППС неуклонно понижается, а доля молодых исследователей (кандидатов наук в возрасте до 35 лет, докторов наук до 40 лет) в общей численности ППС Института **составляет 0%**.

О востребованности научных кадров института в профессиональном сообществе свидетельствует сотрудничество докторов наук с научными и образовательными организациями.

Доктор наук В.И. Семенова является членом Диссертационного совета Д.210.020.01 Челябинского государственного института культуры по специальностям 09.00.13 – Философская антропология, философия культуры (философские науки) и 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Доктор наук, Акулич Е.М. в 2022 году стал Академиком (действительным членом) Российской Академии Естествознания.

Два доктора наук являются членами-корреспондентами Российской Академии Естествознания (Васильева Е.Н., Демина Л.В.).

Кандидат наук, Молоков С.М. является профессором Российской Академии Естествознания.

Ключевым средством повышения показателя «остепененности» ППС Института является повышение научной квалификации научно-педагогических работников – учеба в аспирантуре, докторантуре, соискательство, защита диссертаций на присвоение ученой степени кандидата или доктора наук, присвоение ученых званий.

В отчетном году **3 сотрудника Института продолжили обучение в аспирантуре Института (Замкова А.В., Барсукова К.И., Филимонцева Е.В.).**

Завершила обучение в аспирантуре ТюмГУ Усольцева Анастасия Николаевна, (преподаватель СПО кафедры музейных технологий, истории и туризма) (Институт наук о Земле), научная специальность 25.00.23 «Физическая география и биогеография, география почв и геохимия ландшафтов», тема исследования: «Особенности развития экологического туризма на территориях государственных природных заповедников в условиях Западной Сибири», научный руководитель – кандидат географических наук, доцент В.Ю. Хорошавин.

Пляхотко Александр Сергеевич (выпускник аспирантуры Института 2020 г.), преподаватель СПО кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, 2.03.2022 защитил Диссертацию на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» в диссертационном совете Д 212.117.10 при ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева» на тему: «Электронная библиотека как новая библиореальность: основания, место и роль в цифровой культуре» (н.р. Акулич Е.М.).

Сведения об ученых званиях, присвоенных в 2022 гг. научно-педагогическим работникам института

В 2022 году ученые звания были присвоены 3-м научно-педагогическим сотрудникам Института (в 2017 году – 1, в 2018 году – 10, в 2019 году – 3, в 2020 году – 2, в 2021 году – 5):

Адамович Ольге Юрьевне на присвоение ученого звания доцента в области искусства по научной специальности 5.10.3 «Виды искусства (Хореографическое искусство)»;

Михайловой Татьяне Сергеевне на присвоение ученого звания доцента в области искусства по научной специальности 5.10.3 «Виды искусства (Хореографическое искусство)»;

Пановой Елене Вячеславовне на присвоение ученого звания доцента в области искусства по научной специальности 5.10.3 «Виды искусства (Хореографическое искусство)».

На рассмотрении в ВАК находится дело

Басовой Евгении Александровны на присвоение ученого звания доцента по научной специальности 5.8.1. «Общая педагогика, история педагогики и образования».

Таким образом, в 2022 году в целом было отработано 4 личных дела по присвоению ученых званий, присвоены 3 ученых звания доцента в области искусства.

В плане 2023 года по подготовке пакетов документов на присвоение ученых званий значатся 8 кандидатов:

ученого звания профессора в области искусства (4) – профессор кафедры режиссуры Галяветдинова М.М., профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Головинская Е.Н.; профессор кафедры народного танца Цепляева Т.Н., профессор кафедры хорового дирижирования Чернышева Е.Н.;

ученого звания доцента (3) – доцент кафедры социально-культурной деятельности Антонова Л.Ю., доцент кафедры теории музыки и музыкального образования Жукова А.М.; доцент кафедры иностранных языков Соколов А.Н.

ученого звания доцента в области искусства (1) – доцент кафедры вокального искусства Лосева Р.В.

Стоит отметить научный потенциал, который может быть реализован в ближайшие годы (14 научно-педагогических работников). Это кандидатуры, могущие быть представлены к присвоению:

ученого звания профессора по научной специальности: доктор наук-доцент ВАК – 3 сотрудника (Акулич Е.М., Кононова Т.М., Васильева Е.Н.);

ученого звания профессора в области искусства: доценты ВАК-профессора – 3 сотрудника (Васильева Э.В., Крамская Н.В., Семешко Н.А.),

ученого звания доцента по научной специальности: кандидаты наук – 4 сотрудника (Гракова Е.В., Домашова С.А., Кудинова О.С., Базилевич М.В.);

ученого звания доцента в области искусства: педагогические работники, занимающие должности доцента (без ученой степени и ученого звания) – 4 сотрудника (Бакланова О.А., Линдер С.Н., Кадесникова Т.Ю., Медведев А.С.).

ВЫВОД:

Динамический анализ количественно-качественных характеристик профессорско-преподавательского состава Института свидетельствует об общем увеличении показателя «остепененности» научно-педагогических работников Института, при усилении следующих, сложившихся ранее, тенденций:

- сокращение количества основных (штатных) научно-педагогических работников, реализующих программы высшего образования;
- сокращение количества штатных докторов и кандидатов наук;
- отсутствие молодых исследователей.

При этом общее удержание уровня «остепененности» выше порогового значения в 60% осуществляется главным образом за счет работников, уже обладающих учеными степенями, учеными и почетными званиями и продолжающих свою научную и творческую деятельность.

Снижение процента «остепененности» может негативно отразиться на показателях деятельности вуза, включаемых в мониторинги и статистические формы. Не теряют актуальности вопросы «омоложения» кадрового резерва.

Главным способом повышения квалификации и процента остепененности научно-педагогических работников Института является присвоение ученого звания и защита диссертаций на соискание ученых степеней кандидатов и докторов наук (в 2022 году – 1).

В 2023 году планируется защита диссертаций сотрудников Института (выпускников аспирантуры ТГИК):

Бондарчук Денис Александрович выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования» в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» на тему: «Формирование профессионально-творческих качеств у студентов социально-культурной деятельности в условиях проектного обучения».

В связи с вышеизложенным, для дальнейшего сохранения и повышения показателя «остепененности» Института необходимо:

1) продолжить работу по повышению остепененности научно-педагогических работников Института (особенно по присвоению ученых званий в области искусства, исходя из специфики творческого вуза). В этой связи особенно необходима активизация деятельности кафедр, музыкального искусства эстрады, народного танца, дизайна костюма, коммуникативного и средового дизайна, архитектуры и градостроительства;

2) вести работу по повышению доли молодых исследователей (кандидатов наук в возрасте до 35 лет, докторов наук до 40 лет) в общей численности ППС Института (обучение в аспирантуре, соискательство, защита диссертационных исследований, присвоение ученых званий).

2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Научные школы и основные научные направления

Наряду с образовательной и творческой, научно-исследовательская работа является значимым направлением деятельности Института, обеспечивая непрерывное совершенствование образовательного, творческого и воспитательного процессов на основе прикладных исследований по существующим направлениям подготовки и специальностям, внедрение в образовательную деятельность современных методик и педагогических технологий.

Научная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ, нормативными документами Министерства образования и науки РФ, Уставом Института, планами научной работы, решениями Ученого совета, локальными нормативными актами Института.

Интегральной проблемой научных исследований является изучение социокультурных процессов, происходящих в пространстве Тюменского региона, что обусловлено творческой направленностью вуза и спецификой реализуемых образовательных программ.

В настоящее время в Институте осуществляют свою деятельность 4 научных школы: «Онтология и теория познания» и «Теория и история культуры, искусства» (науч. рук: д. филос. н., проф. Л.Н. Захарова), «Социальная структура, социальные институты и процессы» (науч. рук: д. социол. н., доц. Е.М. Акулич), «Музеология, музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» (науч. рук: д. культ., проф. В.И. Семенова). Результативностью деятельности научных школ Института являются организация и проведение научных конференций, публикация сборников научных трудов, монографий, учебных изданий.

Результаты научно-исследовательской работы интегрируются в образовательный процесс, включаются в тематику лекционных и семинарских занятий. Особое значение взаимосвязи образовательного и научно-исследовательского процессов придается при разработке и реализации программ магистратуры и программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. Все магистерские и аспирантские программы, реализуемые вузом, соответствуют направлениям научных исследований отвечающих за их реализацию кафедр, а также научным интересам руководителей программ.

В соответствии с Решением Ученого совета от 27.10.2022 №2 перечень основных направлений научно-исследовательской деятельности для кафедр Института, реализующих программы магистратуры и программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, включает в себя:

№	Название научного направления	Ф.И.О. руководителя, должность, ученое звание	Базовая кафедра	Представители направления, сотрудники Института
1	Социальная структура, социальные институты и процессы	Акулич Е.М., доктор социологических наук, доцент	Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	Васильева Е.Н., доктор социологических наук, доцент Кононова Т.М., доктор социологических наук, доцент
2	Историография, источниковедение, методы исторического исследования	Камынин В.Д., доктор исторических наук, профессор	Кафедра музейных технологий, истории и туризма	Приходько И.Н., кандидат исторических наук, доцент Придорожный А.В., кандидат исторических наук, доцент Криницкий А.Я., кандидат

				исторических наук, доцент, Домашова С.А., кандидат исторических наук
3	Онтология и теория познания	Захарова Л.Н., доктор философских наук, профессор	Кафедра социально- культурной деятельности, культурологии и социологии	Балина Л.Ф., кандидат философских наук, доцент Лосинская А.Ю., кандидат философских наук, Пляхотко А.С., кандидат философских наук
4	Теория и история культуры, искусства	Захарова Л.Н., доктор философских наук, профессор	Кафедра социально- культурной деятельности, культурологии и социологии	Дёмина Л.В., доктор культурологии, профессор Антонова Л.Ю., кандидат культурологии Балина Л.Ф., кандидат философских наук, доцент Пляхотко А.С., кандидат философских наук
5	Музеология, музееведение, консервация и реставрация историко- культурных объектов	Семенова В.И., доктор культурологии, профессор	Кафедра музейных технологий, истории и туризма	Сезёва Н.И., доктор искусствоведения Иванова Л.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры
6	Дизайн креативных пространств	Крамская Н.В., кандидат социологических наук, доцент	Кафедра коммуникативного и средового дизайна	Запрудин А.Г., кандидат философских наук Евсеева О.Ю., кандидат педагогических наук, доцент Неживенко О.А., доцент Мухаметчина Г.З., доцент
7	Архитектурное проектирование	Давудов А.А., кандидат технических наук, доцент	Кафедра архитектуры и градостроительства	Полянская И.Л., кандидат технических наук, доцент
8	Теория и методология управления библиотечно- информационной деятельностью	Маслакова М.В., кандидат педагогических наук, доцент	Кафедра библиотечно- информационной деятельности	Мулявина Э.А., кандидат педагогических наук, доцент Гракова Е.В., кандидат педагогических наук Кряжева М.Ф., доцент
9	Методика организации и руководства любительским театром	Жабровец М.В., кандидат педагогических наук, профессор	Кафедра режиссуры	Галяветдинова М.М., доцент, Васильева Э.В., доцент
10	Музыкально- инструментальное исполнительство и методика преподавания игры на народных инструментах	Кадесникова Т.Ю., кандидат искусствоведения	Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	Жданова Т.А., профессор Шешуков А.Н., профессор
11	Современные проблемы музыкального исполнительского	Кадесникова Т.Ю., кандидат искусствоведения	Кафедра фортепианного искусства, кафедра оркестровых	Багрова В.В., профессор, Аскарова О.Б., доцент, Грауберг С.Г., доцент

	искусства		инструментов	
12	Теоретическое и историческое музыкознание	Фишер А.Н., кандидат искусствоведения, доцент	Кафедра теории музыки и музыкального образования	Грузинцева Н.В., кандидат искусствоведения, доцент Базилевич М.В., кандидат искусствоведения,
13	Теория, история и методика отечественного и зарубежного хорового образования	Прокофьева И.В., кандидат педагогических наук, доцент	Кафедра хорового дирижирования	Бибеева И.Н., профессор Кунилова Н.А., профессор Чернышева Е.Н., доцент

Результаты исследовательской деятельности научно-педагогических работников проходят апробацию и репрезентируются посредством организации и проведения в Институте научно-практических конференций различного уровня, участия представителей вуза во внешних мероприятиях и проектах, публикации научных и учебных изданий.

Научные мероприятия

На протяжении многих лет в Тюменском государственном институте культуры ежегодно проводятся значимые научно-практические конференции, привлекающие большое количество отечественных и зарубежных исследователей – представителей различных областей современного гуманитарного знания. Это: Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество» (кафедра музейных технологий, истории и туризма); Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг» (кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии); Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечно-информационное пространство: вчера, сегодня, завтра» (кафедра библиотечно-информационной деятельности).

В отчетном 2022 году в смешанном (очном, заочном, дистанционном) формате на базе Института были организованы и проведены следующие научные дискуссионные мероприятия:

1) *Круглый стол «Культурное наследие и народное искусство России и региона как системообразующий компонент профессионального художественного образования» и XI Международная научно-практическая конференция «Ступени познания: знания, мотивация, личностный потенциал в будущей профессии», посвященная Дню российской науки и Году культурного наследия народов России (8 февраля 2022 г., ТГИК, г. Валетта, г. Марсаскала Республика Мальта), посвященные Году культурного наследия народов России и Дню российской науки.*

Цель мероприятия: репрезентация результатов деятельности научных школ Института; объединение учащихся из разных стран для популяризации знаний, развитие интереса молодежи к науке, а также профессиональное самоопределение участников с учетом индивидуальных исследовательских интересов. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры, школьники и учащаяся молодежь, работники образовательных организаций, учреждений культуры и искусства.

В рамках круглого стола «Научные школы Тюменского государственного института культуры: вчера, сегодня, завтра» было заслушано 15 докладов ППС и обучающихся Института. Материалы круглого стола были опубликованы в периодическом научном журнале Института:

Вестник Тюменского государственного института культуры : материалы круглого стола «Культурное наследие и народное искусство России и региона как системообразующий компонент профессионального художественного образования» (г. Тюмень, 08 февраля 2022 г.) : науч. журн. / Тюменский государственный институт культуры ; гл. ред. И. Н. Омельченко, зам. гл. ред. А. Я. Криницкий ; науч. ред. Е. М. Акулич, отв. ред. Л. Ф. Балина.. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2022. – № 01 (23). – 148 с.

Международная научно-практическая конференция «Ступени познания: знания, мотивация, личностный потенциал в будущей профессии», учредителем которой является Российская школа-пансион «Malta Crown» на Мальте (г. Марсаскала), прошла в дистанционном онлайн-режиме, с участием представителей Мальты (г. Валлетта, г. Марсаскала), России (г. Москва, г. Тюмень, г. Казань), Германии (г. Кельн) и Казахстана (г. Савинка) под патронатом Посольства Российской Федерации в Республике Мальта и при поддержке Общественной палаты Тюменской области. Соорганизатором в РФ выступило ФГБОУ «Средняя школа-интернат Министерства иностранных дел Российской Федерации» (г. Москва). Соорганизаторами мероприятия в Республике Мальта выступил Российский центр науки и культуры на Мальте (г. Валлетта) и Координационный Совет Ассамблеи Российских Соотечественников на Мальте (г. Валлетта).

В конференции приняли участие 209 человек, в т.ч. проживающие в Республике Мальта, Германии, Казахстане, Беларуси, Монако. Мероприятие прошло в дистанционном онлайн-режиме. Было заслушано 75 докладов обучающихся и преподавателей (из них 32 – представителей Института, 43 – иностранные граждане).

2) XIII студенческая научно-практическая конференция «Развитие творческих (креативных) индустрий в образовании и культуре» в рамках ежегодного проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры» (13–23 апреля 2022 г., ТГИК).

Цель мероприятия: формирование и совершенствование исследовательских навыков обучающихся; демонстрация опыта научных руководителей по организации научно-практической деятельности студентов. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Приняли участие 428 человек (333 студента и 95 педагогов, 18 секций, 16 кафедр), был подготовлен 320 докладов. По итогам конференций было опубликовано 108 статей в сборнике:

Развитие творческих (креативных) индустрий в образовании и культуре : материалы студенческой науч.-практ. конф. (13–23 апреля 2022 года; Тюменский государственный институт культуры) // отв. ред. М. В. Базилевич. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2022. – 242 с.

И 7 статей в научном журнале института *Вестник Тюменского государственного института культуры : материалы V (XIII) Международной конференции «Межкультурные коммуникации и миротворчество»; 27 мая 2022 г. / гл. ред. И. Н. Омельченко ; зам. гл. ред. А. Я. Криницкий ; науч. ред. Е. М. Акулич ; отв. ред. В. И. Семёнова. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2022. – № 02 (24). – 154 с.*

3) 45 Общероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Православные истоки славянской письменности и культуры», посвященная памяти создателей славянской азбуки, святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, Году культурного наследия народов России (20 мая 2022 г., ТГИК, Тюменский драматический театр).

Институт выступил соорганизатором конференции, организаторами которых являются Общественная палата Тюменской области, Тюменская областная Дума, Комитет по делам национальностей Тюменской области, Департамент культуры Тюменской области, Департамент образования и науки Тюменской области, Тобольская митрополия, Тюменский государственный университет, Тюменский индустриальный университет, Тобольская духовная семинария, ТРО МОО «Всемирный русский народный собор»,

ТООО «Общество русской культуры», Тюменское региональное отделение российского профессорского собрания, ТРО ООО «Союз писателей России».

Конференция состоялась в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры в Тюменской области и представила собой открытую дискуссионную площадку по выявлению и обобщению лучших духовно-нравственных практик среди представителей дошкольного, школьного, вузовского образования и учреждений культуры. Конференция прошла в нескольких точках города: пленарное заседание – в Тюменском большом драматическом театре, секция и круглый стол «Культурное наследие Тюменской области: социокультурные практики» состоялась в Тюменском государственном институте культуры. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Студенты, аспиранты, преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований.

В пленарном заседании приняли участие 30 представителей Института (4 ППС, 26 обучающихся). В рамках секции и круглого стола «Культурное наследие Тюменской области: социокультурные практики» было заслушано 18 докладов.

4) X Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотеки в культурно-информационном пространстве: вчера, сегодня, завтра», посвященная Году культурного наследия народов России и Общероссийскому дню библиотек» (27 мая 2022 г., ТГИК).

Участниками конференции стали 84 человека, из них 23 обучающихся Института и 5 ППС, а также сотрудники библиотек, образовательных и общественных организаций из Тюменской области и различных регионов России, в т.ч. Удмуртской Республики, Республики Бурятия, Республики Башкортостан, Республики Крым, Республики Мордовия, Свердловской области.

Результаты своих исследований представили преподаватели и студенты многих вузов: (Алтайский государственный институт культуры – 3; Восточно-Сибирский государственный институт культуры – 2; Белгородский государственный национальный исследовательский университет – 1; Омский колледж библиотечно-информационных технологий – 1; Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н. П. Огарёва, Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского – 4). Были представлены 22 доклада по следующим направлениям:

1. Структура и тенденции развития социокультурного пространства и документно-информационного пространства.

2. Библиотека как элемент пространства социума, культуры и информации: текущее состояние и перспективы развития.

3. Библиотечно-информационная деятельность в контексте инкультурации и межкультурных коммуникаций.

4. Место библиотеки в обеспечении сохранности, распространения и продвижения документированного культурного наследия.

Материалы конференции были опубликованы в периодическом научном журнале Института:

К публикации готовится сборник материалов конференции.

5) V (XIII) Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество», посвященная Году культурного наследия народов России (27 мая 2022 г., ТГИК, ЛГАКИ им. М. Матусовского).

Соорганизатор конференции – Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского (ЛНР, г. Луганск). Цель конференции – обсуждение роли научных исследований в сохранении и развитии культуры мира и безопасности в международных отношениях; осмысление значения культурных институтов и культурного наследия в межкультурных коммуникациях; изучение идей, проблем и

тенденций развития современного искусства России, а также определение роли культурного наследия и народного искусства как системообразующего компонента профессионального художественного образования. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Студенты, аспиранты, преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований

География участников конференции: преподаватели, студенты, магистранты, аспиранты ТГИК (г. Тюмень), Тюменского государственного университета, Тюменского индустриального университета, Тюменского высшего военно-инженерного командного училища им. Маршала инженерных войск А.И. Прошлякова, Белорусского государственного университета культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь), Луганской государственной академии культуры и искусств им. М. Матусовского и Луганского национального педагогического университета (г. Луганск, Луганская Народная Республика), Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Челябинского государственного института культуры, Челябинского государственного университета, Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, Гродненского государственного университета, Белгородского государственного института культуры, Сыктывкарского государственного университета. Количество участников – 47. С докладами выступили – 27 человек (из них иностранных граждан – 7).

Материалы конференции были опубликованы в периодическом научном журнале института:

Вестник Тюменского государственного института культуры : материалы V (XIII) Международной конференции «Межкультурные коммуникации и миротворчество»; 27 мая 2022 г. / гл. ред. И. Н. Омельченко ; зам. гл. ред. А. Я. Криницкий ; науч. ред. Е. М. Акулич ; отв. ред. В. И. Семёнова. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2022. – № 02 (24). – 154 с.

6) Международная научно-методологическая конференция X Селивановские чтения «Культура и антикультура», посвященная основателю тюменской философской школы Федору Андреевичу Селиванову, доктору философских наук, профессору, Заслуженному деятелю науки РФ, члену Союза писателей России (23 июня 2022 года, ТГИК, ТИУ).

Цель – развитие международного междисциплинарного научного сотрудничества, направленного на распространение объективной конструктивной информации о трансформации представлений о ценностях, логике, познании и языке. Создание пространства для профессионального обсуждения актуальных проблем культуры современного общества.

Институт выступил соорганизатором конференции, организатором которой является Тюменский индустриальный университет, Тюменский государственный университет, Тюменское отделение Российского Философского Общества, Общественная Палата Тюменской области, Тюменское региональное отделение Российского профессорского собрания. Конференция была посвящена основателю тюменской философской школы Федору Андреевичу Селиванову, д.ф.н., профессору, заслуженному деятелю науки РФ, члену Союза писателей России. Л.Н. Захарова, профессор кафедры социально-культурной деятельности, доктор философских наук, профессор выступила заместителем председателя оргкомитета и научным редактором конференции.

Участники конференции – преподаватели Института (6): Захарова Л.Н., Балина Базилевич М.В., Багрова В.В., Лосинская А.Ю., Серяков А.В.

В конференции приняли участие 109 докладчиков, в т.ч. представители государственного Лицея Джаннин Манюэль (г. Лондон, Великобритания), и Российского философского общества и Эколь Прогресс (г. Париж, Франция), Центра культуры и познания (г. Бринель, Прованс, Франция), Афинского национального университета имени

Каподистрии (г. Афины, Греция) Белорусского национального технического университета, Белорусского национального технического университета и Института социологии Национальной академии наук (г. Минск, Республика Беларусь), Луганского государственного аграрного университета и Луганского государственного педагогического университета (г. Луганск, Луганская Народная Республика), Азербайджанского государственного педагогического университета (г. Баку, Азербайджан), Самаркандского государственного архитектурно-строительного института (г. Самарканд, Узбекистан), Национального университета архитектуры и строительства Армении (г. Ереван, Армения), Педагогического колледжа КГУ имени И. Арабаева, Джалал-Абадского государственного университета им. Б. Осмонова, Ошского государственного университета, Узгенского института технологии (Киргизия), Инновационного Евразийского университета (г. Павлодар, Казахстан), Донецкого национального медицинского университета им. М. Горького (г. Донецк, Донецкая Народная Республика), Узгенского института технологии и образования имени академика Б. Мурзубраимова, Уральского государственного экономического университета и Уральского государственного аграрного университета (г. Екатеринбург), Южно-Уральского государственного университета (национальный исследовательский университет) (г. Челябинск).

7) «Социокультурная деятельность детских школ искусств как фактор развития культурно-образовательного пространства региона» региональная научно-практическая конференция работников дополнительного образования Тюменской области в сфере культуры и искусства (25 августа 2022 г., ТГИК).

Конференция работников дополнительного образования Тюменской области, посвященная деятельности ДШИ, в регионе прошла впервые, но уже объединила 282 участника из всех муниципальных образований Тюменской области. Организатором события выступил Департамент культуры Тюменской области совместно с региональным учебно-методическим центром ТГИК. Слушателями стали как преподаватели учреждений доп.образования, так и представители органов управления культурой муниципалитетов.

К делегатам также присоединились спикеры из Курганской области, свердловского Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования, а преподаватели из Московского государственного института культуры дали эксклюзивные мастер-классы по исполнительскому искусству.

8) XIII Ассамблея Ассоциации российских географов-обществоведов (АРГО) (11-18 сентября 2022 г., ТГИК, ТюмГУ).

Соорганизаторами ассамблеи являются Ассоциация Российских географов-обществоведов и Тюменский государственный университет. В рамках Ассамблеи состоялась международная научная конференция «Тенденции пространственного развития современной России и приоритеты его регулирования», включившая обсуждения актуальных проблем российской и мировой научной повестки в общественной географии, дискуссии о происходящих и пространственно выраженных социально-экономических, геополитических, геокультурных трансформаций и об определении роли общественно-географической науки в поиске путей эффективного развития и взаимодействия стран и регионов. В конференции приняли участие 80 представителей образовательных, научных и общественных организаций г. Москва, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Владивосток, Иркутск, Оренбург, Смоленск, Калининград, Новосибирск, Томск, Пермь, Симферополь, Керчь, Набережные Челны, Ижевск, Воронеж, Нижневартовск, Кемерово, Ханты-Мансийск, Ставрополь, Казань, Улан-Удэ, Брянск, Краснодар, Саратов, Якутск, Барнаул, Уфа, Екатеринбург, Белгород, Курск, Новокузнецк, Самара, Волгоград, Грозный, Владикавказ, Горно-Алтайск, Тверь, Саранск в т.ч. представителей профессионального сообщества – соотечественники, проживающие в Турции (г. Измир), Китае (г. Пекин), Республике Казахстан (г. Алма-Аты, Уральск), Республики Узбекистан (г. Ташкент),

Азербайджанской Республике (г. Баку), Республике Армения (г. Ереван), Республике Беларусь (г. Полоцк), Республике Таджикистан (г. Душанбе).

9) Всероссийская научно-практическая конференция «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» в рамках XXI Филофеевских образовательных чтений (20 октября 2022 г., ТГИК, Тюменский драматический театр).

Институт выступил соорганизатором конференции, организатором которой выступили Правительство Тюменской области, Совет ректоров вузов Тюменской области, Тобольская митрополия, Тобольская духовная семинария, при содействии: Комитета по делам национальностей тюменской области, Департамента образования и науки Тюменской области, Тюменского регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора.

Цель мероприятия – совершенствование форм и методов работы по приобщению молодого поколения граждан России к многовековому духовному и культурному наследию русского Православия, повышения общественного статуса образования и учителя. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Студенты, аспиранты, преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований.

В пленарном заседании приняли участие 52 представителя Института (8 членов ППС, и 42 обучающихся). В рамках секции и круглого стола «Современная высшая школа: культурно-образовательное пространство новых возможностей для обучающихся, педагогов и наставников» было представлено 16 докладов (в т.ч. представителей Тобольской духовной семинарии).

10) II Тюменский музейный форум (20-21 октября 2022 года, ТГИК, ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение»).

Институт выступил соорганизатором мероприятия, организатором которого являются Тюменское музейно-просветительское объединение.

Форум объединил два события: Всероссийские с международным участием научно-практические конференции «Словцовские чтения» и «Ремезовские чтения».

Миссия Форума – собрать под своей эгидой профессионалов музейного дела, историков, искусствоведов, филологов и философов, краеведов и всех, кто заинтересован в развитии культуры, науки, образования. Это сделает Форум значимым мероприятием, способствуя содержательной интеграции молодых специалистов в музейное сообщество. Проведение Форума позволит привлечь внимание к региону, как культурному и научному центру, обладающему широкими возможностями представления историко-культурного наследия.

Участники форума – преподаватели и обучающиеся Института (30). Е.М. Акулич, доктор социологических наук, декан факультета социально-культурных технологий являлся членом оргкомитета, с научным докладом выступила В.И. Семенова, доктор культурологии, профессор кафедры музейных технологий, истории и туризма.

11) XIII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: креативные индустрии в социокультурном пространстве региона», посвященная Году культурного наследия народов России (25 ноября 2022 г., ТГИК).

Площадка конференции собрала около 80 участников, представителей образовательных, научных и общественных организаций Тюменской, Свердловской, Челябинской, Томской, Московской областей. Также в конференции приняли участие представители профессионального сообщества республик Казахстан и Узбекистан (1), Луганской Народной Республики (Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского – 5).

Основные направления работы конференции:

- социальный проект в сфере культуры и образования: проблемы, целевые ориентации, технологии;
 - творческий (креативный) инкубатор как образовательный хаб и творческое пространство инновационной деятельности специалиста социально-культурной сферы;
 - творческие индустрии в социокультурном пространстве региона: современные инструменты развития;
 - продвижение и популяризация культурного наследия народов России в креативном предпринимательстве;
 - концептуальные подходы и новые тренды творческих (креативных) индустрий в экономике региона;
- акселераторы и образовательные программы для инновационных и творческих стартапов в регионе.

К публикации готовится сборник материалов конференции.

12) VI Международный конгресс эстрадных исполнителей и педагогов «Современное эстрадное образование в России» (28 ноября – 4 декабря 2022, ТГИК).

Соорганизатор: автономная некоммерческая организация культуры центр творчества «Максимум». В программе 16 лекционных модулей от спикеров из Италии, Москвы, Екатеринбурга и Тюмени. Более 50 слушателей и более 200 участников конкурсно-практической программы. В рамках Конгресса состоялся XI Всероссийский конкурс эстрадных исполнителей «Молодые голоса».

Таким образом, в 2022 г. Институтом было проведено 12 научно-практических мероприятий: в числе которых 5 мероприятий международного уровня, 4 – всероссийского с международным участием, 1 – всероссийского, 1 – регионального, 1 – внутривузовское (в 2021 г. 12 мероприятий: 4 мероприятия международного уровня, 4 – всероссийского с международным участием, 4 – всероссийского, 2 – регионального, 1 – вузовское; 2020 г. 7 мероприятий: 2 – международного, 1 – всероссийского с международным участием, 3 – всероссийского уровня, 1 – вузовское).

Кроме того, в 2022 году на базе кафедры социально-культурной деятельности, культурологи и социологии начал свою деятельность творческий (креативный) инкубатор Института – уникальный социальный проект, призванный способствовать внедрению креативных индустрий в экономику и культуру Тюменской области, оказать поддержку студентам Института, а также талантливой молодежи региона в освоении путей популяризации, коммерциализации и продвижения результатов своей интеллектуальной и творческой деятельности.

В соответствии с решением Минкультуры РФ о создании на базе образовательных организаций высшего образования, подведомственных Минкультуры России, центров прототипирования, в сентябре 2022 года в Институте начал действовать профессионально-творческий проект «Креативные индустрии – в культуру» в форме творческого (креативного) инкубатора для обеспечения дополнительных возможностей для создания и продвижения креативных проектов. Участники творческого (креативного) инкубатора: обучающиеся 1-4 курсов очной и заочной форм обучения разных направлений подготовки Института, а также внешние посетители и креативные команды (на договорной основе).

Целью творческого (креативного) инкубатора является: создание условий для поддержки студенческих проектов; создание доступной среды для творческого развития путем предоставления необходимой для авторов проектов консультационной поддержки. Задачами творческого (креативного) инкубатора является оказание обучающимся всесторонней консультационной поддержки по направлениям: разработка социальных проектов; юридическая консультация; разработка маркетинговой стратегии; привлечение специалистов по креативным индустриям, грантодателей, спонсоров, инвесторов, партнеров, работодателей; продюсерские услуги; бизнес-план проекта. По итогам 1 года работы будут отобраны лучшие проекты для дальнейшей рекомендации к внедрению.

Представление научно-педагогическими работниками докладов вне стен института на научных дискуссионных мероприятиях разного уровня (на конгрессах, конференциях, форумах, круглых столах) дает возможность обмениваться научно-исследовательским опытом, представлять результаты исследований широкой общественности в стране и за рубежом.

В 2022 году ведущие научно-педагогические работники Института приняли участие в следующих значимых научно-дискуссионных мероприятиях (научно-практических и научно-методических конференциях, ассамблеях, конгрессах, форумах, круглых столах и т.п.):

Международного уровня

1. Международная научная конференция «Традиции и инновации в культурно-образовательном пространстве Европы и Азии» – Прокофьева И.В., Жукова А.М. (17 ноября 2022 г., Г. Екатеринбург, ФГБОУ ВО Уральский государственный педагогический университет, Институт педагогики Донецкого национального университета);
2. III Международный симпозиум «Народная музыка как средство межкультурной коммуникации славянских народов в современном мире» – Демина Л.В. (24 и 25 ноября 2022 г., Белгородский государственный институт искусств и культуры);
3. 45 Международная научно-практическая конференция: Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт – Семешко Н.А., Яблоков М.С. (21 февраля 2022 г., Белгородский государственный институт искусств и культуры);
4. Международная научно-практическая конференция «Современные условия интеграционных процессов в науке и образовании» – Семешко Н.А., Яблоков М.С., Федотов А.С. (25 мая 2022 г., г. Казань);
5. Круглый стол «Современные проблемы театрального образования» – Жабровец М.В., Галяветдинова М.М., Вадачкория И.З., Панфилова С.Д. (18 мая 2022 г., ЛГАКИ им. Матусовского. ЛНР, дистанционный формат);
6. Международный образовательный форум «Глинские чтения» (28 июля 2022 г., г. Москва, дистанционный формат);
7. Инновационные технологии обучения в вузах: Национальная науч.-практ. конф. – Маслакова М.В. (4-5 мая 2022 г., г. Сочи, Консорциум инновационных университетов ОЧУВО: «Московский инновационный университет», ОЧУВО);
8. Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации: V Междунар. науч.-практ. конф. –Маслакова М.В. (27 мая 2022 г., г. Казань, Казанский государственный институт культуры);
9. Международная научно-методическая конференция «Непрерывное библиотечно-информационное образование» (17-конференция, посвященная памяти В. А. Минкиной) – Гракова Е.В. (март 2022 г., Санкт-Петербургский государственный институт культуры);
10. Международный Балтийский культурный форум – Бархатова И.Б. (18-21.04.2022, г. Калининград, Ассоциация музыкальных учебных заведений);
11. XXIII Международный научный симпозиум «Интеграция археологических и этнографических исследований» – Семенова В.И. (26-27 ноября 2022 г., г. Тюмень);
12. Международный научный культурно-образовательный форум «ЕВРАЗИЯ-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации»: общество, культура и искусство в исторической ретроспективе и современном мире – Гауч О.Н., Черноборова Т.Н. (6–8 апреля 2022 г., г. Челябинск)
13. Международная межвузовская научно-практическая конференция «Естественно-научные, технико-технологические и гуманитарные пути развития и пути их преодоления в условиях перехода к многополярному миру» – Гауч О.Н., Начметдинова Д.Д. (28-29 октября 2022 г., г. Санкт-Петербург);
14. Международная научно-практическая конференция «Современные условия интеграционных процессов в науке и образовании» – Н.А. Семешко, М.С. Яблоков, А.С. Федотов (25 мая 2022 г., г. УФА НИЦ Аэтерна);

15. VI Международная научно-практическая конференция «Культура, наука и искусство – современные векторы развития вуза культуры» – Н.С. Мазова (18 октября 2022 г., Орловский государственный институт культуры).

Всероссийского уровня

16. Всероссийская научно-практическая конференция «Итоги первого полугодия реализации межведомственных комплексных планов по доступности всех уровней образования, отдыха, профориентации и занятости для лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья» – 8 участников (29 июля 2022 г., г. Москва, дистанционный формат);
17. Федеральный просветительский марафон «Знание» (31 августа – 2 сентября 2022г., Российское общество «Знание», дистанционный формат);
18. Всероссийский научно-практический форум «Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде» – 10 участников (19-20 октября 2022 г., Москва, дистанционный формат);
19. Всероссийский межвузовский проект «Объединяя студентов – растим профессионалов» – Гракова Е.В., Ильинва С.В., Кряжева М.Ф., Гульчак Ю.С. (25 марта, 26 июня 2022 г., Российская библиотечная ассоциация, СПбГИК, дистанционный формат);
20. Межрегиональный исследовательский проект «Мастерская кадрового партнерства: библиотечный аспект» – кафедра БИД (октябрь 2022, Российская государственная библиотека для молодежи);
21. I Всероссийская научно-практической конференции «Джазовое искусство в современной музыкальной культуре» – Фишер А.Н. (28 апреля 2022 г., Москва, РАМ им. Гнесиных);
22. Всероссийский форум специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура – детям» – Прокофьева И.Н. (1-3 ноября 2022 г., Москва, дистанционный формат);
23. XXIV Всероссийская студенческая научно-практическая конференция Нижневартковского государственного университета – Евсеева О.Ю. (5-6 апреля 2022 г., НГУ, дистанционный формат);
24. Всероссийская студенческая научно-практическая конференция высшего и профессионального образования «Театр [независимый и любительский]: актуальные вопросы теории, практики и педагогики» – Жабровец М.В. (15 марта 2022 г., г. Екатеринбург);
25. Библиотека и культурное пространство региона: Всерос. науч.-практ. конф. – Маслакова М.В. (10–11 ноября 2022 г., г. Пермь, Пермский государственный институт культуры)
26. Событийный и 5информационный ландшафт российской культуры : сб. материалов Всерос. науч.-практ. конф. – Маслакова М.В. (29 марта 2022 г., г. Барнаул, Алт. гос. ин-т культуры)
27. Всероссийский археологический съезд – Семенова В.И. (6 июня 2022 г., г. Самара, Самарский государственный социально-педагогический университет (СГСПУ), совместно с Институтом археологии РАН, Институтом истории материальной культуры РАН и Институтом археологии и этнографии Сибирского отделения РАН)
28. Всероссийский научно-практический форум с международным участием «IX Бахлыковские чтения» – Семенова В.И. (29 ноября 2022 г., г. Сургут, Русскинской музей Природы и Человека имени А.П. Ядровникова);
29. Всероссийский онлайн-форум с международным участием «Многообразие виртуальных представительств музея как социального института памяти: насколько цифровизация приближает музеи к удаленному пользователю?» – Семенова В.И. (10 февраля 2022 г., Г. Кемерово);
30. V Всероссийская научно-практическая конференция студентов и преподавателей профессиональных образовательных организаций высшего и среднего образования, школьников и учителей общеобразовательных школ Российской Федерации «Волонтерство: прошлое и настоящее»; Направление «Событийное волонтерство» – Куриленко Н.Н. (27 ноября 2022 г., г. Тюмень);
31. Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики» – Басова Е.А., Бондарчук Д.А., Филимонцева Е.В. (18 февраля 2022 г., Белгородский государственный институт искусств и культуры);
32. XII Всероссийская научно – практическая конференция «Диалоги о культуре и искусстве» – Гермус Д.К. (Октябрь 2022 г., г. Пермь);

33. Всероссийский семинар-практикум по режиссуре и театральной педагогике для руководителей творческих коллективов – Жабровец М.В., Галяветдинова М.М. (6 февраля 2022 г., г. Екатеринбург);
34. Всероссийская интернет-конференция «Духовно нравственное воспитание в современном образовательном процессе» – Постельняк А.И., Медведев А.С., Ренжин В.С., Ренжина С.А., Шерегова В.А., (27 ноября 2022 г., г. Москва, Ассоциация педагогов России);
35. Всероссийская интернет-конференция «Научная деятельность в образовательной организации» Кушель А.В. (27 ноября 2022 г., г. Москва, Ассоциация педагогов России).
36. VI Межрегиональный форум традиционной культуры «Традиционная культура и Образование» в рамках «Этнопространство» – Демина Л.В. (10 декабря 2022 г., г. Новосибирск).

Регионального уровня

37. Проект «Губернаторские чтения» – 25 участников (22 апреля, 22 июня 2022 г., 25 ноября, 13 декабря ТГИК, дистанционный формат);
38. Первая летняя «Школа академического лидерства» – 8 участников (август-сентябрь 2022, ТГУ, дистанционный формат);
39. Открытая стратегическая сессия «Оценка и развитие надпрофессиональных компетенций» – Кузнецова Л.А., Демченко-Анохина А.В., Моторина В.М., Криницкий Г.А., Булашов А.О. (17-18 октября 2022 г., ТюмГУ);
40. Первые городские научно-образовательные чтения «Культурно-историческое наследие Тюмени» – Демина Л.В. и 8 обучающихся (21 октября 2022 г., Государственный аграрный университет Северного Зауралья, музейный комплекс им. И.Я. Словцова);
41. Мероприятия и проекты регионального отделения всероссийского общества «Знание»: Всероссийская акция «Поделись своим знанием. Новые горизонты», проводимой Министерством просвещения Российской Федерации совместно с Российским обществом «Знание» (Басова Е.А., Игнатъева С.М., Молоков С.М., Демина Л.В., Любичкая Е.П.) (в течение года);
42. XII Открытая районная конференция «Тавдинские чтения» – Демина Л.В., Даниловская Е.В. (12 декабря 2022 г., с. Нижняя Тавда, ЦКиД «Сибирь»);
43. Круглый стол «Президентская библиотека: эффективные практики и перспективы развития в УРФО» – Гракова Е.В., Мулявина Э.А. (20 октября, 2022 г., Технопарк, г. Тюмень, XV Тюменский цифровой форум и выставка информационных технологий «Инфотех»);
44. «День сибирско-татарского языка» – Семенова В.И. (27 ноября 2022 г., г. Тюмень, Тюменская областная общественная организация «Национально-культурная автономия сибирских татар»);
45. Региональный аттестационный квалификационный семинар по танцевальному спорту – педагоги кафедры ССТ (16-17 сентября 2022 г., ТГИК).

Участие ППС во внешних научных мероприятиях

Кафедра	международного уровня	всероссийского уровня	регионального уровня	ИТОГО
ФСКТ				
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	25	3	1	29
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	4	10	7	21
Кафедра музейных технологий, истории и туризма	3	4	2	9
Кафедра иностранных языков	3	0	0	3
Кафедра физического воспитания	1	0	0	1
ИТОГО	36	17	10	60
ФМТХ				
Кафедра спортивного и современного танцев	0	1	1	2
Кафедра оркестрового	0	0	0	0

дирижирования и народных инструментов				
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	0	1	1	2
Кафедра фортепианного искусства	1	0	0	1
Кафедра народного танца	1	0	0	1
Кафедра вокального искусства	4	1	3	8
Кафедра теории музыки и музыкального образования	2	2	1	5
Кафедра хорового дирижирования	0	0	0	0
Кафедра музыкального искусства эстрады	1	1	0	2
Кафедра режиссуры	1	2	0	3
ИТОГО	12	8	6	24
ФДВИА				
Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	1	0	1	2
Кафедра архитектуры и градостроительства	1	1	0	2
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	0	2	0	2
Кафедра дизайна костюма	1	0	0	1
ИТОГО	3	3	1	7
КИ				
КИ	2	1	1	4
Итого	53	29	18	98

Таким образом, в отчетном 2022 году члены ППС приняли участие в 98 научных дискуссионных мероприятиях разного уровня (с последующей публикацией статей) (для сравнения: в 2021 и 2020 гг. этот показатель составил более 70-ти мероприятий).

Кроме того, в отчетном 2022 году Институт выступил в качестве ведущей организации при защите диссертации на соискание ученой степени (1):

по диссертации Сливковой Юлии Викторовны на тему «Музеефикация тюрем как форма культурной интеграции травматического наследия (по материалам Западной Сибири)», представленной на соискание ученой кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Д.900.006.01 дата защиты 20.09.2022, автор отзыва – Семенова В.И.);

В течение отчетного периода ППС Института являлись официальными оппонентами диссертационных работ (1),

1.Семенова В.И. Пронина Светлана Андреевна – соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» на тему «Фондовая деятельность этнографических музеев под открытым небом в Сибири»;

подготовили отзывы на докторские и кандидатские диссертации (2):

1. Вершинин Г.В. Волкодаева Ирина Борисовна – соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн» на тему

«Теоретические основы проектно-художественной организации жизненного пространства»;

2. Вершинин Г.В. Шатилов Дмитрий Анатольевич – соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн» на тему «Теоретические основы проектно-художественной организации жизненного пространства».

подготовили отзывы на авторефераты кандидатских диссертаций (6):

Захарова Л.Н. – 1, Кононова Т.М. – 2, Васильева Е.Н. – 1, Скульмовская Л.Г. – 1, Вершинин Г.В. – 1.

Международное сотрудничество

Программы международного научного сотрудничества, реализуемые Институтом, являются значимым показателем результативности научно-исследовательской деятельности.

В отчетном периоде Тюменским государственным институтом культуры реализовывались 8 договоров и соглашений о сотрудничестве со следующими зарубежными организациями:

Наименование проекта научного исследования/ программы академической мобильности, студенческих обменов	Срок реализации	Участники (стороны)	Краткое описание (в том числе указать: при поддержке Минобрнауки России, Россотрудничества, Росмолодежи)
Договор о сотрудничестве 1/10 от 16.11.2011	5 лет, пролонгирован	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск)	Предмет соглашения (договора) 1. Обмен информацией и публикациями, включая обмен между библиотеками соответствующих институтов; 2. Обмен преподавателями и исследованиями для проведения дополнительных курсов в соответствующих институтах; 3. Обмен студентами-магистрами; 4. Организация производственных концертных практик для студентов выпускных курсов; 5. Участие в международных, белорусских и совместных российско-белорусских творческих проектах и программах; 6. Проведение и участие во всех видах научно-практических мероприятий, включающих конкурсы, олимпиады, фестивали и т.п.; 7. Совместные исследовательские работы; 8. Обмен опытом в области охраны памятников и культурного наследия; 9. Подготовка и тиражирование учебно-методических материалов; 10. Другие направления сотрудничества по взаимному согласованию сторон.
Договор о международном сотрудничестве № 07/14 от 21.07.2014	5 лет, пролонгирован	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Учреждение образования	Предмет соглашения (договора) Сотрудничество Сторон в образовательной и научной деятельности, а также в сфере использования передового опыта и внедрения научных разработок в учебный процесс, установление академических, научных и культурных связей, развитие научного потенциала

		«Гродненский государственный университет им. Янки Купалы» (Республика Беларусь, г. Гродно)	и обеспечение высокого качества профессиональной подготовки специалистов на основе принципов равенства, взаимной выгоды, взаимопонимания, уважения и доверия.
Соглашение о сотрудничестве в целях реализации совместных научных, культурно-образовательных проектов № 1/007 от 04.04.2017	бессрочно	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Везувианский международный институт археологических и гуманитарных исследований – Фонд Реставрации Античных Стабий (RAS) (Италия, г. Кастелламаре-ди-Стабия)	Предмет соглашения (договора) Расширение различных форм культурного обмена, развития интереса населения двух стран к народному искусству, поддержка проектов, связанных со сбором, обработкой и публикацией этнографического и фольклорного материалов. Возможность осуществления совместных научных и образовательных проектов, обмена делегациями, проведения тематических симпозиумов, стажировок организации учебных курсов, мастер-классов, языковых школ, студенческих практик и другие виды деятельности в научной и образовательной сферах. Установление и развитие контактов в области обмена творческими коллективами, исполнителями разных направлений (классическое, народное). Обмен научной и методической литературой. Содействие переводу и публикации научных трудов, установлению межбиблиотечных связей.
Соглашение о сотрудничестве № 1/024 от 20.11.2017	по 20.11.2022	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Республиканское Государственное Учреждение «Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова» (Республика Казахстан, г. Алматы)	Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повешения качества профессионального уровня научно-педагогических кадров, повышение академической мобильности преподавателей и студентов
Соглашение о сотрудничестве № 1/043 от 25.12.2018	бессрочно	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Северо-Казахстанский государственный университет им. Манаша Козыбаева» (Республика Казахстан, г. Петропавловск)	Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышение академической мобильности преподавателей и студентов, а также принятия мер по расширению различных форм культурного и образовательного обмена.
Соглашение о	бессрочно		Предмет соглашения (договора)

сотрудничестве № 1/044 от 27.12.2018		ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Коммунальное государственное учреждение Колледж искусств — специализированн ая школа-интернат для одаренных детей музыкально- эстетического профиля (Республика Казахстан, г. Петропавловск)	Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышение академической мобильности преподавателей и студентов, а также принятия мер по расширению различных фор культурного и образовательного обмена.
Договор о сотрудничестве от 25.09.2020	5 лет, содержит условие о пролонгаци и	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Государственное образовательное учреждение культуры Луганской Народной Республики «Луганская академия культуры и искусств им. М. Матусовского» (ЛНР, г. Луганск)	Предмет соглашения (договора) Обмен научными и периодическими изданиями, информационными материалами о направлениях совместной деятельности. Подготовка и публикация совместных научных изданий. Проведение культурологических мероприятий по заранее согласованной тематике, представляющей взаимный интерес. Совместная организация и проведение фестивалей, международных научно-практических конференций, семинаров, заседаний «круглых столов», мастер-классов и выставок. Обмен студентами, преподавателями и научными сотрудниками, привлечение профессорско- преподавательского состава в качестве научных консультантов, проведение научных исследований и осуществление творческой деятельности. Организация для студентов учебной практики и плэнэров в соответствии с возможностями вуза.
Соглашение о сотрудничестве № 1/002 от 02.03.2022	5 лет	Государственное образовательное учреждение «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде» Республика Таджикистан,	Совместное проведение творческих мероприятий и проектов. Реализация совместных образовательных программ, в т.ч. программ подготовки кадров высшей квалификации. Осуществление совместных исследований и их последующая публикация, организация и проведение научных конференций, семинаров, круглых столов, мастер-классов, программ курсов, консультирование по специальным проектам.

		734032, г. Душанбе, пр. Борбада, д. 73а тел. (+992 372) 231-18-27 факс (+992 372) 231-18-27 e-mail: tajartins@yandex.ru	
--	--	--	--

В марте 2022 года было закачено Соглашение о сотрудничестве Института с Таджикским государственным институтом культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде. В ноябре 2022 года истек срок реализации Соглашения о сотрудничестве Института с Казахской национальной академией искусств им. Т.К. Жургенова. В ноябре 2022 года Договор о сотрудничестве с Луганской академией культуры и искусств им. М. Матусовского утратил статус международного. **Таким образом, на конец отчетного периода на реализации осталось 6 международных договоров о сотрудничестве.**

Публикационная активность

Значимым фактором результативности научной работы организации выступает публикационная активность и издательская деятельность.

По данным НЭБ «eLibrary», количество авторов, аффилированных с Тюменским государственным институтом культуры в 2022 году, составляет 245 персоналий (для сравнения в 2021 – 226).

Всего в 2022 году представителями вуза было опубликовано **154 научных труда**, из них

- 2 научные монографии (ФСКТ – 2);
- 4 сборника научных трудов (ФСКТ – 4);
- 120 научных статей и тезисов (ФСКТ – 65,5, ФМТХ – 33, ФДВИА – 14, КИ – 7,5), в т.ч. 15 статей по специальности в ведущих научных журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК (ФСКТ – 5,5, ФМТХ – 6,5, ФДВИА – 2, КИ – 1).

Для сравнения в 2021 году представителями вуза было опубликовано **165 научных трудов**. Из них:

- научные монографии 6 (ФСКТ – 5, ФДВИА – 1, ФМТХ – 0);
- сборники научных трудов 5 (ФСКТ – 4, ФМТХ – 1);
- научные статьи и тезисы конференций 154 (ФСКТ – 89, ФМТХ – 47, ФДВИА – 11) Из них: 29 статей по специальности в ведущих научных журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК (ФСКТ – 14, ФМТХ – 10, ФДВИА – 5).

Учебных изданий: 28. Из них:

- учебно-методические пособия 9 (ФСКТ – 4, ФМТХ – 3, КИ – 2);
- учебные пособия (нотные сборники, партитуры) 9 (ФСКТ – 3, ФМТХ – 2, КИ – 4);
- методические рекомендации (указания, программы) 6 (ФМТХ – 6);
- хрестоматии, практикумы 4 (ФМТХ – 4).

Для сравнения в 2021 году:

Учебных изданий: 32. Из них:

- учебно-методические пособия **15** (ФСКТ – 6, ФМТХ – 7, ФДВИА – 2);
- учебные пособия (нотные сборники, партитуры) **15** (ФМТХ – 8, ФДВИА – 1, КИ – 6);
- методические рекомендации (указания, программы) **2** (ФСКТ – 1, ФМТХ – 1,);
- хрестоматии, практикумы **2** (ФСКТ – 1, ФДВИА – 1).

Публикационная активность ППС Института

Кафедра	Монографии	Сборники трудов	Статьи ВАК	Статьи иные	Учебные издания	ИТОГО
ФСКТ						
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	1	2	2,5	39,5	5	50
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	0	1	0	9	2	12
Кафедра музейных технологий, истории и туризма	1	1	1	6	0	9
Кафедра иностранных языков	0	0	2	5,5	0	7,5
Кафедра физического воспитания	0	0	0	0	0	0
ИТОГО	2	4	5,5	60	7	78,5
ФМТХ						
Кафедра спортивного и современного танцев	0	0	0	2	5	7
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	0	0	0	2	0	2
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	0	0	1	1	0	2
Кафедра фортепианного искусства	0	0	2	1	0	3
Кафедра народного танца	0	0	1	2	2	5
Кафедра вокального искусства	0	0	1	7,5	1,5	10
Кафедра теории музыки и музыкального образования	0	0	0,5	2	5	7,5
Кафедра хорового дирижирования	0	0	1	1	1,5	3,5
Кафедра музыкального искусства эстрады	0	0	0	3	0	3
Кафедра режиссуры	0	0	0	5	0	5
ИТОГО	0	0	6,5	26,5	15	48
ФДВИА						
Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	0	0	2	8	0	10
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	0	0	0	2	0	2
Кафедра архитектуры и градостроительства	0	0	0	1	0	0

Кафедра дизайна костюма	0	0	0	1	0	1
ИТОГО	0	0	2	12	0	14
КИ						
КИ	0	0	1	6,5	6	13,5
ИТОГО:	2	4	15	105	28	154

Издательская деятельность Института осуществляется на базе редакционно-издательского центра (РИЦ ТГИК), готовящего к публикации и выпускающего коллективные монографии, общевузовские сборники научных статей, методическую литературу. С 2014 года научная периодика Института представлена мультидисциплинарным журналом «Вестник Тюменского государственного института культуры», обобщающим и ретранслирующим результаты научных исследований работников Института в области социально-культурной деятельности и информационных технологий, философии, культурологии, музеологии, искусствоведения и других гуманитарных наук. Ежегодно из печати выходят четыре выпуска журнала, содержание которых представляет интерес для ученых, преподавателей и работников социально-культурной сферы, исследователей, интересующихся проблемами педагогики в сфере культуры и искусства, специалистов в области образовательной практики, студентов и аспирантов.

Ежегодная публикация учебных изданий также является свидетельством качества предоставляемых образовательных услуг, показателем учебно-методического потенциала образовательной организации. Так, в период с 2017 по 2022 гг. РИНЦ ТГИК было опубликовано **118** учебных изданий (учебники, учебные и учебно-методические пособия, методические рекомендации и указания, практикум, хрестоматии, нотные сборники, симфонические партитуры и т.п.), интегрирующих результаты научно-исследовательской работы в образовательный процесс.

Выпуск учебных изданий РИНЦ ТГИК в 2017-2022 г.

Наименование структурного подразделения	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Факультет музыки, театра и хореографии	4	8	6	5	15	15
Факультет социально-культурных технологий	3	7	6	9	8	7
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	2	1	1	2	3	0
Колледж искусств			4	2	6	6
ИТОГО	9	16	17	18	32	26
ИТОГО	118					

Победы научно-педагогических работников в конкурсе научных, учебно-методических и творческо-педагогических изданий и проектов

В 2022 году педагогические работники Института стали победителями конкурсов профессионального мастерства:

1. *Девятый международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность», г. Екатеринбург. – Грузинцева Н.В, Прокофьева И.В., Жукова А.М.*
2. *Всероссийский конкурс инновационных образовательных технологий «Лучший молодой преподаватель», Национальное рейтинговое аттестационное агентство Росрейтинг – Толмачева Н.В.*
3. *XII-й Международный конкурс научных, методических и творческих работ «Социализация, воспитание, образование» – Диплом II степени за работу «Проблемы междисциплинарной интеграции знания в дизайне одежды. Опыт работы в программах 3D моделирования» – Лукина О.Г.*
4. *VI Всероссийский конкурс профессионального мастерства. Диплом I степени в номинации «Лучшая методическая разработка» – Фадеева Ю.И.*
5. *Всероссийский дистанционный педагогический конкурс «Лучшая педагогическая разработка» Диплом Лауреата I степени в номинации: «Методические разработки. Экспериментально-образовательная деятельность» название работы: «Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей детей дошкольного возраста» – Ренжина С.А., Ренжин В.С.*
6. *Международный конкурс научных, методических и творческих работ «Социализация, воспитание, образование», посвященный 77-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году культурного наследия народов России! – Диплом за 2 место – Соболев В.А., Панова Т.В.*
7. *Международный педагогический конкурс «Лучшая педагогическая разработка» номинация: Рабочая программа «Народно-сценический танец и методика его преподавания» – Кушель А.В.*

ВЫВОД: Научно-исследовательская работа, проводимая в Тюменском государственном институте культуры, включает в себя прикладные исследования региональных социокультурных процессов, отражает приоритеты развития научных и художественно-творческих школ вуза, способствует повышению качества подготовки научных и научно-педагогических кадров в сфере гуманитарных наук.

Развитие научно-исследовательской работы за отчетный период в целом имело положительный характер:

- на прежнем уровне сохранилось количество проводимых на базе Института научных дискуссионных мероприятий (12);
- в количественном отношении вырос показатель участия педагогических работников во внешних мероприятиях и проектах;
- осуществлялось интенсивное научное международное и межнациональное сотрудничество между Институтом и Луганской академией культуры и искусств им. М. Матусовского, Белорусским государственным университетом культуры и искусств, Российской школой-пансионом «Malta Crown» на Мальте, был заключен договор о сотрудничестве с Таджикским государственным институтом культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде;
- Институт выступил в качестве ведущей организации при защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук (1), увеличилось количество отзывов на диссертации и авторефераты диссертаций (6) и приглашений научно-педагогических работников Института выступить оппонентами при защите диссертаций (2), что в

совокупности свидетельствует о востребованности научных кадров Института в профессиональном сообществе;

- при этом существенно снизилась публикационная активность ППС (в т.ч. уменьшилось количество статей в журналах из перечня ВАК) и проектов, реализуемых с иностранными организациями-партнерами.

Вместе с тем, необходимо признать наличие проблем, препятствующих наиболее полному раскрытию научного потенциала вуза.

Так, несмотря на выполнение планов по научной работе, в последние 5 лет фиксируется сокращение количества научных направлений (13) и отсутствие молодых ученых в их составе; обращает на себя внимание узкая направленность программ международного сотрудничества, отсутствие грантовых проектов по реализации прикладных исследований в интересах социально-культурного развития региона.

В связи с вышеизложенным для дальнейшего сохранения и повышения показателей научной работы Института необходимо:

- 1) активизировать работу по организации и проведению международных, всероссийских и региональных форумов и научно-практических конференций на базе Института, по участию научно-педагогических работников Института в конференциях различных уровней, конкурсах профессионального мастерства, целевых программах и грантовых проектах научной направленности;
- 2) расширять масштабы международного научного сотрудничества (в соответствии с действующими договорами и соглашениями о сотрудничестве обеспечивать участие представителей Института в научных мероприятиях зарубежных организаций и привлекать представителей зарубежных организаций к участию в научных мероприятиях Института; вести работу по заключению новых договоров о сотрудничестве с зарубежными образовательными и научными организациями дружественных стран);
- 3) в рамках увеличения показателя публикационной активности ППС увеличить количество публикаций в изданиях, индексируемых в базе РИНЦ и входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК; повысить количество цитирований публикаций, индексируемых в РИНЦ и изданных за последние 5 лет.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Научно-исследовательская деятельность обучающихся зафиксирована в качестве обязательной составляющей основных профессиональных образовательных программ во ФГОС ВО и реализуется непосредственно в рамках образовательного процесса. Кроме того, значимую роль в развитии студенческой науки в Институте традиционно играет деятельность сообщества молодых ученых и студентов.

В 2011 году в целях активизации научной и исследовательской деятельности студентов в Тюменском государственном Институте культуры было создано объединенное научное общество молодых ученых и студентов (НОМУС). «НОМУС» включает в себя несколько секций, деятельность которых призвана создать условия для участия студентов в различных дискуссионных и конкурсных мероприятиях:

Секции НОМУС, осуществлявшие свою деятельность в 2021-2022 уч. году

№ п/п	Наименование секции	Кол-во студентов	Науч. рук-ли
1	Секция «Философия. Культурология» (Философский клуб «Симпосион»)	15	Кафедра СКДКиС Захарова Л.Н., Балина Л.Ф., Лосинская А.Ю., Горелов А.В.
2	Секция «Философия.	20	Кафедра СКДКиС

	Культурология»		Захарова Л.Н., Балина Л.Ф.
3	Секция «Социология. Социально-культурная деятельность»	24	Кафедра СКДКиС Акулич Е.М., Скульмовская Л.Г., Антонова Л.Ю., Лосинская А.Ю., Бондарчук Д.А., Сидорова В.С.
4	Литературный клуб (культурно-образовательный проект)	19	Кафедра СКДКиС Игнатъева С.М.
5	Секция «Музеология и охрана памятников»	16	Кафедра МТИТ Семенова В.И., Домашова С.А., Приходько И.Н.
6	Секция «БиблЛаб: лаборатория библиотечных исследований и инноватики»	6	Кафедра БИД Кряжева М.Ф.
7	Секция «Современное танцевальное пространство: образовательный и творческий аспекты»	42	Кафедра ССТ Шерегова В.А., Соболев В.А., Панова Е.В., Кулова В.Ф., Балахнина Е.Д., Бакланова О.А., Медведев А.С.
8	Лингвокультурный клуб VISTA	30	Кафедра ИНЯЗ Кононова Т.М., Любичская Е.П.
	ИТОГО	172	26

**В 2022 уч. году на базе НОМУС
были организованы и проведены следующие мероприятия**

№	название мероприятия	сроки	ответственные
1.	XI Международная научно-практическая конференция школьников и учащейся молодежи «Ступени познания: знания, мотивация, личностный потенциал в будущей профессии»	8 февраля 2022 года	Акулич Е.М., Бондарчук Д.А., Басова Е.А.
2.	Всероссийский межвузовский проект «Объединяя студентов – растим профессионалов» (Российская библиотечная ассоциация, СПБГИК)	25 марта, 26 июня 2022 года	Гракова Е.В., Кряжева М.Ф.
3.	XIII студенческая научно-практическая конференция «Развитие творческих (креативных) индустрий в образовании и культуре» в рамках ежегодного проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры»	13-23 апреля 2022 года	деканы факультетов, заведующие кафедрами, начальник отдела послевузовского образования
4.	Внутривузовский конкурс научных и творческих работ обучающихся (в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки в тюменском государственном институте культуры»)	11 апреля – 15 мая 2022 года	деканы факультетов, заведующие кафедрами, председатели цикловых комиссий, начальник отдела послевузовского образования
5.	45 Общероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Православные истоки славянской письменности и культуры», посвященной памяти создателей славянской азбуки, святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, Году культурного наследия народов России	20 мая 2022 года	Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Акулич Е.М.
6.	V (XIII) Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество», посвященная Году культурного наследия народов России	27 мая 2022 года	Семенова В.И., Домашова С.А., Приходько И.Н.

7.	X Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотеки в культурно-информационном пространстве: вчера, сегодня, завтра», посвященная Году культурного наследия народов России и Общероссийскому дню библиотек»	27 мая 2022 года	Кряжева М.Ф., Гракова Е.В., Маслакова М.В.
8.	Фестиваль английского языка ТГИК	май – июнь 2022 года	Кононова Т.М., Любицкая Е.П.
9.	Кафедральная мини конференция «Педагогическая деятельность в сфере хореографии и танцевальном спорте»	3 июня 2022 года	Шерегова В.А., Соболь В.А., Панова Е.В., Кулова В.Ф., Балахнина Е.Д., Бакланова О.А., Медведев А.С.
10.	Международная научно-методологическая конференция X Селивановские чтения «Культура и антикультура», посвященная основателю тюменской философской школы Федору Андреевичу Селиванову	23 июня 2022 года	Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Акулич Е.М.
11.	Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры	июль-август 2022	деканы факультетов, заведующие кафедрами, начальник отдела послевузовского образования
12.	Проект «Мастерская кадрового партнерства» Российской государственной библиотеки для молодежи и экспертного сообщества «Карьера в России»	октябрь – ноябрь 2022 года	Кряжева М.Ф., Гракова Е.В., Маслакова М.В.
13.	Всероссийская научно-практическая конференция «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» в рамках XXI Филофеевских образовательных чтений (20 октября 2022 г., ТГИК, Тюменский драматический театр).	20 октября 2022 года	Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Акулич Е.М.
14.	II Тюменский музейный форум	20-21 октября 2022 года	Семенова В.И., Домашова С.А., Приходько И.Н.
15.	Международная научно-практическая конференция «Социум. Культура. Личность. Досуг»	22 ноября 2022 года	Акулич Е.М., Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Басова Е.А., Гауч О.Н, Лосинская А.Ю., Антонова Л.Ю.
16.	Экскурсии на английском языке в Музее им. И.Я. Словцова	ноябрь 2022 года	Кафедра ИНЯЗ
17.	Конкурс социально-культурных проектов в рамках фестиваля «Я – менеджер культуры»	6-8 ноября 2021	Акулич Е.М., Скульмовская Л.Г., Бондарчук Д.А.
18.	Кафедральная мини конференция «Педагогическая деятельность в сфере хореографии и танцевальном спорте»	3 декабря 2022 года	Шерегова В.А., Соболь В.А., Панова Е.В., Кулова В.Ф., Балахнина Е.Д., Бакланова О.А., Медведев А.С.

19.	Философский клуб	в течение года ежемесячно	Горелов А.В., Лосинская А.Ю
20.	Литературный клуб (культурно-образовательный проект)	в течение года ежеквартально	Игнатьева С.М.

Развитие студенческой науки традиционно реализуется по нескольким направлениям.

Первое направление. Создание условий для участия студентов в научных дискуссионных площадках.

Традиционно главной научной дискуссионной площадкой вуза, в итоговой форме раскрывающей исследовательский потенциал студенческого коллектива и достижения его отдельных представителей является *ежегодный проект «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры»*.

Этот масштабный проект дает наибольшую численность участия студентов в научных мероприятиях, ежегодно повышает студенческую публикационную активность, способствует приобщению студентов к научной работе.

В отчетном году он включил в себя XIII студенческую научно-практическую конференцию «Развитие творческих (креативных) индустрий в образовании и культуре» и внутривузовский конкурс научных и творческих работ обучающихся (13–23 апреля 2022 г., ТГИК).

В проекте приняли участие 428 человек (333 студента и 95 педагогов, 18 секций, 16 кафедр), было подготовлено 320 докладов (для сравнения: в 2021 году – 529 человек: 435 студентов и 94 педагога, в 2020 году – 390 человек: 308 студентов и 82 преподавателя; в 2019 году – 321 человек: 249 студентов и 72 преподавателя; в 2018 г. – 385 человек: 307 студентов, 78 преподавателей).

По итогам конференций было опубликовано 115 статей: 108 – в сборнике студенческих работ; 7 статей победителей внутривузовского конкурса научных и творческих работ обучающихся – в периодическом научном журнале «Вестник Тюменского государственного Института культуры».

**Результативность научно-практической конференции
Развитие творческих (креативных) индустрий в образовании и культуре
проекта «Дни студенческой науки 2022»**

Наименование структурного подразделения	Количество секций, круглых столов, семинаров	Количество студентов- участников	Количество заявленных докладов	Количество преподавателей
Факультет социально-культурных технологий	6	124	104	33
Факультет музыки, театра и хореографии	9	168	173	44
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	2	18	17	4
Колледж искусств	1	23	26	14
ИТОГО	18 (в 2021 – 18, 2020 – 16)	333 (в 2021 – 435, 2020 – 308)	320 (в 2021 – 231, 2020 – 176)	95 (в 2021 – 94 2020 – 82)

ФСКТ: 3 кафедры, 6 секций, круглых столов, семинаров

Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии:
Секции «Креативные индустрии в культуре и образовании», «Культурное наследие

народов России: современные социокультурные практики». Круглый стол: «Культура межнациональных коммуникаций и противодействие экстремизму», «Актуальные проблемы психологии в современной социокультурной ситуации глазами студентов».

Кафедра музейных технологий, истории и туризма: Секция «Культура, искусство, просвещение».

Кафедра иностранных языков: Секция «Наука и творчество как сферы и факторы коммуникации культур: феминные образы и наследие. Женщины в искусстве».

ФМТХ: 9 кафедр, 9 секций

Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов: Секция Исполнительство на народных инструментах. Народное пение. Современное состояние и перспективы развития».

Кафедра спортивного и современного танцев: Секции «Танец в диалоге культур и традиций: практико-ориентированные исследования и творческие хореографические проекты», «Танец в диалоге культур и традиций: практико-ориентированные исследования и творческие хореографические проекты».

Кафедра теории музыки и музыкального образования: Секция «Актуальные вопросы музыковедения и музыкальной педагогики глазами студентов кафедры».

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников: Секция «Аспекты теории и технологии постановочной практики современного праздника».

Кафедра хорового дирижирования: Секция «Хоровое исполнительство: теория, история, методика».

Кафедра фортепианного искусства: Секция «Музыкальная культура регионов: традиции и преемственность».

Кафедра народного танца: Секция «Сохранение танцевальной культуры России в профессиональных и любительских хореографических коллективах».

Кафедра вокального искусства: Секция «Народная культура как основа духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и молодежи».

Кафедра режиссуры: Секция «Театральное искусство: от традиционных форм к современным арт-практикам».

ФДВиА: 3 кафедры, 2 секции

Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств: Секция «Культура, искусство, просвещение» (совместно с кафедрой музейных технологий, истории и туризма)

Кафедра коммуникативного и средового дизайна: Секция «Современное креативное пространство».

Кафедра дизайна костюма: «Тренд-семинар по итогам прошедших международных недель моды сезона осень-зима 2022-23 года».

КИ: Секция «Музыкальное искусство: история, традиции, современность».

Результативность данного направления также определяется активной научно-исследовательской деятельностью студентов, магистрантов, аспирантов Института, осуществляемой под руководством научных руководителей. Так, в 2022 году студенты приняли участие в 47 научно-дискуссионных площадках в виде всероссийских и международных научно-практических семинаров и конференций, круглых столов, студенческих научных форумов (для сравнения: в 2021 году – в 16, в 2020 году – в 17, в 2019 году – в 14) Наиболее значимые из них:

1. Международная научно-практическая конференция «Молодой исследователь: Вызовы и перспективы» – Валихин Н.С., рук. Галяветдинова М.М. (26 января, 27 февраля 2022 г., г. Москва, Интернаука);

2. VI Всероссийская научно-практическая конференция «Педагогическая практика – путь к индивидуальной педагогике» – Калугина А.А., Латыпова К.М., рук. Кадесникова Т.Ю. (17-18 марта, 2022 г., г. Саратов);
3. Третий вебинар «Научные исследования студентов – путь в профессиональное сообщество» проекта «Объединяя студентов – растим профессионалов!» в рамках Международной научно-методической конференции «Непрерывное библиотечно-информационное образование» (17-я конференция памяти В. А. Минкиной) – Ильина С.В., рук. Гракова Е.В. (25 марта 2022 г. Санкт-Петербургский государственный институт культуры и Российская библиотечная ассоциация);
4. Событийный и информационный ландшафт российской культуры: Всерос. науч.-практ. конф. – Легостаева Е.А., рук. Маслакова М.В. (29 марта 2022 г. г. Барнаул, Алтайский гос. ин-т культуры);
5. Документ в социокультурном пространстве: теории и цифровые трансформации: V Междунар. науч.-практ. конф – Франк С.А., рук. Маслакова М.В. (27 мая 2022 г. г. Казань, Каз. гос. ин-т культуры);
6. Окружной молодежный форум «СОЮЗ» – Бурдина Ю.Р., рук. Галяветдинова М.М. (10 октября 2022 г., Российское движение школьников, г. Заводоуковск);
7. Региональная квалификационная конференция, семинар-практикум по танцевальному спорту – Никитин Е.М., Абдрахманов Э.Р., рук. Шерегова В.А. (16-17 сентября 2022 г., ТГИК)
8. Круглый стол по проблемам современной праздничной культуры в рамках «Форума ведущих Западно-Сибирского и Уральского регионов «Школа ведущего. Осенние встречи – 2022» – РТПП 24 студента, рук. Куриленко Н.Н., Рудагина Д.И. (13 октября 2022 г., г. Тюмень);
9. VII Всероссийская научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты образование в сфере культуры и искусства» – Базарова О.В., рук. Лобанова Д.А., Марченкова Н.В.; Пахомова С.О., рук. Толмачева, Н.В. (25-27 октября 2022 г., г. Сургут);
10. Библиотека и культурное пространство региона: Всерос. науч.-практ. конф. – Галеева С.Р. Егорова Т. Ф. Трегуб П. А., рук. Маслакова М.В. (10–11 ноября 2022 г. г. Пермь, Пермский государственный институт культуры);
11. Библиотеки в культурном пространстве региона: концентрация опыта и генерация идей: науч.-практ. конф., посвященной 185-летию ПГКУБ им. А. М. Горького – Волкова Г.В. рук. Маслакова М.В. (24 ноября 2021 г. г. Пермь, Перм. гос. краев, универсал, б-ка им. А. М. Горького);
12. Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры: IX Междунар. науч.-практ. конф. – Волкова Г. В., рук. Маслакова М.В. (16-17 декабря 2021 г. г. Орел, Орловский гос. ин-т культуры) и др.

Участие обучающихся во внешних научных мероприятиях

Кафедра	международного уровня	всероссийского уровня	регионального уровня	ИТОГО
ФСКТ				
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	4	2	0	6
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	7	9	4	20
Кафедра музейных технологий, истории и туризма	0	0	1	1
Кафедра иностранных языков	0	0	0	0
Кафедра физического воспитания	0	0	0	0
ИТОГО	11	11	5	27
ФМТХ				
Кафедра спортивного и современного танцев	0	0	1	0
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	0	0	0	0

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	0	0	1	1
Кафедра фортепианного искусства	0	1	0	1
Кафедра народного танца	0	0	0	0
Кафедра вокального искусства	0	0	0	0
Кафедра теории музыки и музыкального образования	0	0	0	0
Кафедра хорового дирижирования	0	0	0	0
Кафедра музыкального искусства эстрады	0	1	0	1
Кафедра режиссуры	2	6	1	9
ИТОГО	2	8	3	13
ФДВИА				
Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	0	0	0	0
Кафедра архитектуры и градостроительства	0	0	0	0
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	2	1	4	7
Кафедра дизайна костюма	0	0	0	0
ИТОГО	2	1	4	7
КИ				
КИ	0	0	0	0
Итого	15	20	12	47

Второе направление. Исследовательская активность студентов в публикации научных статей, с том числе, и в соавторстве с научными руководителями, преподавателями.

В 2022 году студентами Института было подготовлено и опубликовано 153 статьи (для сравнения: в 2021– 139, в 2020 – 125; в 2019 году – 206).

Публикационная активность обучающихся Института

Кафедра	Статьи в сборнике ДСН/ВЕСТНИКЕ	Статьи во внешних изданиях		ИТОГО
		(без соавторства)	(в соавторстве)	
ФСКТ				
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	20	6	6	32
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	18	2	2	22
Кафедра музейных технологий, истории и туризма	18	0	0	18
Кафедра иностранных языков	9	0	0	9
Кафедра физического воспитания	0	0	0	0
ИТОГО	65 (в 2021 – 61)	8	8	81
ФМТХ				

Кафедра спортивного и современного танцев	6	0	0	6
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	9	0	0	9
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	13	0	0	13
Кафедра фортепианного искусства	4	1	-	5
Кафедра народного танца	8	0	0	8
Кафедра вокального искусства	5	0	0	5
Кафедра теории музыки и музыкального образования	1	1	0	2
Кафедра хорового дирижирования	0	0	3	3
Кафедра музыкального искусства эстрады	0	0	2	2
Кафедра режиссуры	4	0	2	6
ИТОГО	50 (в 2021 – 42)	2	7	59
ФДВИА				
Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	5	0	0	5
Кафедра архитектуры и градостроительства	0	0	0	0
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	1	0	0	1
Кафедра дизайна костюма	2	0	0	2
ИТОГО	8 (в 2021 – 3)	0	0	8
КИ				
КИ	5	0	0	5
Итого	128	10	15	153

Третье направление развития студенческой науки – участие в научных конкурсах и олимпиадах.

Впервые в рамках проекта «Дни студенческой науки 2022» состоялся конкурс научных и творческих работ обучающихся.

Количество поступивших конкурсных работ: **77**. Из них в номинации «Лучшая статья» - 47 (из них 11 от обучающихся уровня СПО); номинации «Лучшая презентация» - 24 (5 – СПО); номинации «Лучший видеоролик» - 4; номинации «Лучший подкаст» - 2.

Итоги Конкурса

	Диплом I степени	Диплом II степени	Диплом III степени
Номинация «Лучшая статья»			
СПО	2	6	3
ВО	15	12	9
Номинация «Лучшая презентация»			
СПО	2	1	2
ВО	11	7	1
Номинация «Лучший видеоролик»			

	2	2	
Номинация «Лучший подкаст»			
	1	1	
ИТОГО	33	29	15

Дипломантами I степени стали 33 обучающихся, II степени – 29 обучающихся III степени – 15 обучающихся.

Кафедры, подготовившие работы победителей

Кафедра	Дипломы I степени	Дипломы II степени	Дипломы III степени	ИТОГО
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	10	7	3	20
Кафедра режиссуры	4	5	2	11
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	1	4	4	9
Кафедра музейных технологий, истории и туризма	1	5	1	7
Колледж искусств	3	1	2	6
Кафедра спортивного и современного танцев	2	2	2	6
Кафедра дизайна костюма	4	0	0	4
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	3	1	0	4
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	2	2	0	4
Кафедра фортепианного искусства	0	2	0	2
Кафедра теории музыки и музыкального образования	1	0	0	1
Кафедра иностранных языков	1	0	0	1
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	1	0	0	1
Кафедра народного танца	0	0	1	1
ИТОГО	33	29	15	33

Иные конкурсы научных работ, организованные на кафедрах:

Кафедра библиотечно-информационной деятельности XI конкурс научных работ обучающихся направления подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», посвященного памяти профессора, кандидата педагогических наук, Заслуженного работника культуры РФ, Демидовой Светланы Евгеньевны (25 студенческих работ);

Кафедра теории музыки и музыкального образования Открытый региональный конкурс творческих и мультимедийных проектов «Студенты – школьникам». (20-27 апреля 2022 г., 10 участников)

О высоких результатах студенческой науки свидетельствуют ежегодные победы обучающихся во внешних конкурсах научных работ и олимпиадах.

Кафедра	международного уровня	всероссийского уровня	регионального уровня	ИТОГО
ФСКТ				
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	1	17	11	29
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	0	0	2	2
Кафедра музейных технологий, истории и туризма	8	10	0	18
Кафедра иностранных языков	15	17	17	49
Кафедра физического воспитания	0	0	0	0
ИТОГО	24	44	30	98
ФМТХ				
Кафедра спортивного и современного танцев	0	0	0	0
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	0	0	0	0
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	0	0	0	0
Кафедра фортепианного искусства	0	0	0	0
Кафедра народного танца	0	0	0	0
Кафедра вокального искусства	0	0	0	0
Кафедра теории музыки и музыкального образования	3	1	4	8
Кафедра хорового дирижирования	0	3	0	3
Кафедра музыкального искусства эстрады	0	0	0	0
Кафедра режиссуры	0	1	0	1
ИТОГО	3	5	4	12
ФДВИА				
Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	0	0	0	0
Кафедра архитектуры и градостроительства	0	0	0	0
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	3	0	4	7
Кафедра дизайна костюма	2	0	0	2

ИТОГО	5	0	4	9
КИ				
КИ	1	4	0	5
Итого	33	53	38	124

Наиболее значимые мероприятия, в которых обучающиеся стали победителями в отчетном году:

1. Девятый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры (Министерство культуры РФ, г. Москва, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва). Лауреатами стали (3):

– **Осокина Дарья Дмитриевна**, направление подготовки 51.04.03. «Социально-культурная деятельность» – **3-е место в номинации «Социально-культурная деятельность»**, рук. **Акулич Евгений Михайлович**, доктор социол. наук, доцент ВАК, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии; **Антонова Людмила Юрьевна**, канд. культурологии, доцент кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии. *Тема: Управление добровольческой деятельностью как фактор сохранения и популяризации национальной культуры на примере «Дворца национальных культур “Строитель”»*,

– **Войткевич Наталья Андреевна**, направление подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана культурного и природного наследия» – **3-е место в номинации «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»**, рук. **Цембалюк Светлана Ивановна** кандидат исторических наук, ст. научный сотрудник сектора археологии и природных реконструкций ТюмНЦ СО РАН. *Тема: «Ямская слобода как исторический район города Тюмени»*,

– **Рыбина Надежда Сергеевна**, направление подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» – **3-е место в номинации «Театральное, хореографическое и цирковое искусство»**. рук. **Жабровец Марина Владимировна**, профессор ВАК, канд. пед. наук, профессор кафедры режиссуры. *Тема: Сторителлинг и «второе рождение личности» (из опыта работы театральной мастерской «Будильник»)*.

2. Конкурсы, организатором которых выступает Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России “Интеграция”» (4):

– **XLIX Всероссийский конкурс научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся «Наука, творчество, духовность - 2022»**. Лауреаты заочного тура по направлению «Культурология, искусствоведение, народная культура и творчество, декоративно-прикладное искусство» **Барышникова Анна Ивановна и Свистунова Светлана Евгеньевна**, рук. **Тяглова Светлана Александровна**;

– **XLIX Всероссийский конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «Обретённое поколение - 2022»**. Лауреат заочного тура по направлению «Культурология» **Морозова Диана Алексеевна**, рук. **Тяглова Светлана Александровна**;

– **XX Всероссийский молодёжный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО-2022»**. Лауреат заочного тура по направлению «Культурное наследие и современное искусство» **Печерских Ирина Геннадьевна**, рук. **Базилевич Мария Владимировна**.

3. **XXXI международный Смотр-конкурс лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству** – Дипломы I степени. Ержанова А.К., Кукушкина Е.С. рук. Крамская Н.В.; Дипломы II степени. Леднева Я.В., Никонова П.А., рук. Лукина О.Г. (сентябрь 2022 г., г. Казань).
4. **Международный конкурс выпускных квалификационных работ в области социальных и гуманитарных наук «Высокий статус 2022»** – диплом 1 место Ваганова А.Г, рук. Васильева Е.Н. (31 июля 2022 г., Stars of Science and Education, г. Москва)
5. **V Всероссийская (с международным участием) Олимпиада учащихся и студентов по сервису, туризму и гостиничной деятельности** (16 февраля - 4 апреля 2022 г., г. Казань) (8):
Диплом 1 степени отборочного этапа – Хайруллина А.И., рук. Растегаева Н.А.
Диплом 2 степени отборочного этапа – Демин В.Д., Король М.В. Гац Е.Е., рук. Растегаева Н.А.
Диплом 2 степени отборочного этапа – Вилесова Д.А., Коренченко К.О., рук. Растегаева Н.А.; Матюхина Е., рук. Ильницкий О.В.
Диплом призера 3 степени заключительного этапа – Вилесова Д.А., рук. Растегаева Н.А.;
6. **I Всероссийский молодежный диктант «Туризм и гостеприимство»** (27 сентября 2022 г.) (10, рук. Растегаева Н.А.): диплом участника I степени – Аксёнова А.Д., Мингазиева Э.М., Полковникова В.И., Хакимжанова Д.Р., Шерстнева К.М., Щёлкина Д.Е.; диплом участника II степени – Вилесова Д.А., Тилимбаева М.Р.; диплом участника III степени – Гаценко Е.А. Логвиненко К.Э.
7. **Конкурс молодежного и студенческого творчества и педагогического мастерства «Православная культура нашего региона» (Тобольско-Тюменская епархия)** – Дипломы победителей Калмыкова А.Д., Ефимова Е.А., рук. Гракова Е.М. (31 января – 6 февраля 2022 г., Тобольско-Тюменская епархия).
8. **Восьмая международная олимпиада по музыкальной литературе и слушанию музыки «Музыка – душа моя», номинация «Музыкальный эрудит»** Лауреат I степени Латыпова Рената Ришатовна, рук. Грузинцева Н.В. Жукова А.М. (г. Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж)
9. **Третий всероссийский (с международным участием) конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам, номинация «Зарубежная музыкальная литература»** Лауреат I степени Зуева Анастасия Владимировна, рук. Жукова А.М. (г. Уфа, Центр поддержки развития культуры, искусства и образования «Серебряный век»).
10. **Девятый международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность»,** Номинация: «Музыкально-художественная электронная презентация (индивидуальный проект)» Диплом лауреата II степени Ситдииков А.С., рук. Фишер А.Н., Жукова А.М. (г. Екатеринбург).
11. **I Открытая Всероссийская музыкально-историческая олимпиада школы-студии современного искусства** – Петрушко С.А., рук. Бархатова С.А. (21 февраля 2022 г., г. Саратов, АНПО «Школа-студия современного искусства»);
12. **Шестая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки, номинация «исследователь музыки»** – Сенникова М., рук. Бархатова С.А. (май 2022 г., г. Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж);
13. **II Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим предметам для учащихся СПО** – Пономарева Д., рук. Бархатова С.А. (апрель 2022 г., г. Екатеринбург, УГК им. М.П. Мусоргского);
14. **XII Музыковедческий конкурс работ учащихся ссузов РФ и стран СНГ «Уральский молодежный форум»** – Гречишникова Е., рук. Коваленко Н.Д. (22 мая 2022 г., г. Екатеринбург, УГК им. М.П. Мусоргского);

15. Международные олимпиады по английскому языку (Образовательный портал английского языка Международные олимпиады и конкурсы “Anglius”. Руководитель проекта Прасол С. В.) – онлайн-работы 49 обучающихся под руководством Е.П. Любичкой (Дипломы I, II, III степени).

16. Олимпиады по литературе, педагогике – онлайн-работы Дипломы I степени (14), рук. Басова Е.А. (Образовательный портал источник).

ВЫВОД: Научно-исследовательская работа обучающихся содействует поиску наиболее эрудированных, целеустремленных молодых людей, повышению качества профессиональной подготовки студентов.

В целом в отчетном периоде развитие научно-исследовательской деятельности студентов Института имело положительный характер. Участие в научных дискуссионных и конкурсных мероприятиях осуществлялось в смешанном (очном и дистанционном) формате.

Несомненными достижениями отчетного года стали победы обучающихся в **Девятом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры (3), конкурсах Национальной системы развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция» (4),** активное участие в научно-практической конференции «Развитие творческих (креативных) индустрий в образовании и культуре» и конкурсе научных и творческих работ обучающихся в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки 2022», повышение публикационной активности студентов.

Однако анализ научно-исследовательской деятельности обучающихся позволяет выявить и проблемные точки, требующие особого внимания:

1) неравномерная вовлеченность обучающихся разных структурных подразделений в научную деятельность (студентов факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, музыки, театра и хореографии, и особенно – студентов кафедр архитектуры и градостроительства и музыкального искусства эстрады);

2) недостаточное внимание наставников – научных руководителей при подготовке обучающихся к докладу или публикации статьи (что обнаруживается в нарушении норм научного цитирования, неряшливом оформлении материалов и библиографических списков исследований);

3) невысокий процент участия студентов Института во внешних научных дискуссионных и конкурсных мероприятиях.

В целях достижения планомерных результатов по всем показателям научно-исследовательской деятельности студентов на уровне всего Института факультетам и кафедрам необходимо спроектировать деятельность, позволяющую выстроить систему мероприятий и проектов, направленных на активизацию научно-исследовательского потенциала обучающихся.

Обеспечить подготовку и участие студентов Института по всем направлениям научно-исследовательской деятельности, включая участие в **Десятом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры (август-сентябрь 2023 г., г. Москва, Министерство культуры Российской Федерации), научно-академических проектов, инициируемых Общероссийской общественной организацией «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России “Интеграция”».**

4. ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАБОТЫ АСПИРАНТУРЫ

Повышение качества подготовки научных и научно-педагогических кадров в Институте осуществляется посредством освоения молодыми учеными основных профессиональных образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, написания и защиты диссертаций на соискание ученых степеней.

С 1994 года (открытия аспирантуры ТГИК) образовательные программы аспирантуры изучили более 300 молодых исследователей (206 аспирант и 140 соискателей). Многие из них продолжили свою профессиональную деятельность в Институте: Балина Л.Ф., Неживенко О.А., Лосинская А.Ю., Антонова Л.Ю., Кошетарова Л.Н., Сидорова В.С., Лосева Р.В., Соболев В.С., Зиганшина Г.З., Бархатова С.А., Фахрутдинова Ф.Д., Надеина О.А., Мазенкова А.А. Ильницкий О.В., Растегаева Н.А., Егоров Д.В., Свечникова О.Б., Гунда Е.С., Горелов А.В., Серяков А.В., Вакарина Е.М., Пляхотко А.С. и другие). Лучшие выпускники защитили диссертации на соискание ученых степеней кандидата (21) и доктора наук (д. культ. Д.Н. Боровинская и Л.В. Демина).

Научное руководство аспирантами в разные годы осуществляли выдающиеся исследователи сферы гуманитарных наук, крупные ученые и высокопрофессиональные педагоги высшей школы: к. филос. н., проф., Заслуженный работник высшей школы РФ, первый ректор и Почетный профессор Института М.А. Капек, д. ист. н., проф., Почетный работник науки и образования Тюменской области, ректор Института Е.Б. Заболотный, д. ист. н., доц., Почетный работник высшего профессионального образования РФ, ректор Института И.Г. Шишкин; д. филос. н., проф., Заслуженный деятель науки РФ, основатель тюменской философской школы Ф.А. Селиванов, д. филос. н., доц. Ю.В. Ларин, д. филос. н., проф. К.Г. Рожко, д. филол. н., проф. С.Ж. Макашева, к. пед. н., доц. Е.Н. Бережкова, д. социол. н., проф. Л.Г. Скульмовская, д. социол. н., доц. Е.Н. Васильева, д. ист. н., проф. П.А. Ярков, к. культ., доц. З.Л. Черниева, к. пед. н., доц. С.А. Лицерева. В настоящее время научными руководителями аспирантов являются д. филос. н., проф., Заслуженный работник высшей школы РФ Л.Н. Захарова (под чутким руководством которой было защищено 10 кандидатских диссертаций), д. культ., проф. В.И. Семенова, д. социол. н., доц. Е.М. Акулич, д. социол. н., доц., Почетный работник высшего профессионального образования РФ Т.М. Кононова. К руководству аспирантами привлекаются и внешние совместители – высококвалифицированные работники, являющиеся ведущими учеными в своей области: д. ист. н., проф., Заслуженный работник высшей школы РФ В.Д. Камынин и д. ист. н., доц. В.В. Московкин.

При разработке и реализации образовательных программ аспирантуры придается большое значение взаимосвязям образовательного и научно-исследовательского процессов. В соответствии со спецификой творческого вуза магистральным направлением научных исследований аспирантов является обращение к региональной тематике на основе положений и подходов классической культурологии. Программы подготовки научно-педагогических кадров, реализуемые вузом, соответствуют направлениям исследований кафедр, отвечающих за их реализацию, а также интересам научных руководителей.

На протяжении долгих лет образовательная деятельность по программам аспирантуры велась по научным специальностям «Социальная структура, социальные институты и процессы», «Историография, источниковедение и методы исторического исследования», «Отечественная история», «Онтология и теория познания», «Теория и история культуры», «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов». Однако динамический анализ контингента обучающихся и перечня образовательных программ, реализуемых Институт в настоящее время, а также результативности обучения (количества защит кандидатских диссертаций), свидетельствуют о том, что в настоящее время процесс подготовки кадров высшей квалификации сталкивается с рядом трудностей.

Общая динамика количества аспирантов с 2017 по 2022 г.

Год	Общее количество аспирантов	Форма обучения		Причины отчисления		
		очная	заочная	Выбывшие до окончания срока обучения	Окончание срока обучения /с предоставлением текста	Окончание срока обучения /без предоставления текста
2017	20	12	8	5	4	1
2018	17	10	7	4	7	-
2019	17	11	6	1	4	-
2020	15	11	4	2	4	-
2021	10	7	3	-	5	-
2022	7	6	1	-	5	-

В 2022 году набор на обучение по программам научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре проводился по научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»:

– **на 1 место** за счет средств бюджетных ассигнований федерального бюджета в рамках контрольных цифр приема, в соответствии с Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «Об установлении организациям, осуществляющим образовательную деятельность, контроль цифр приема по специальностям (или) укрупненным группам направлений подготовки для обучения по образовательным программам высшего образования (программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки) за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на 2022/2023 учебный год», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 29.04.2021 №346.;

– **на 2 места** по договору об оказании платных образовательных услуг в соответствии с Приказом Института «Об утверждении мест для приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг по образовательным программам высшего образования – программам аспирантуры на 2022/2023 учебный год, утвержденным приказом ректора от 31.03.2022 №41/1/1.

В результате проведения вступительных испытаний на очное обучение по программам аспирантуры были зачислены 2 обучающихся:

на 1 место за счет средств бюджетных ассигнований федерального бюджета и на 1 места по договору об оказании платных образовательных услуг:

Научная специальность	Код	Количество мест для приема на обучение за счет средств федерального бюджета	Количество мест для приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг по образовательным программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2022/2023

			учебный год		
«Теория и история культуры, искусства»	5.10.1	Очная форма обучения	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Всего
		1	1	0	1
ИТОГО по аспирантуре		1	1	0	1

Общее количество аспирантов по очной и заочной формам обучения на **31.12.2022 г. составляет 7 человек.** Из них 4 обучается за счет бюджетных средств, 3 – на договорной основе.

Общая численность аспирантов в 2022-2023 учебном году

Направленность (профиль)	Код направления подготовки/шифр научной специальности	Численность аспирантов			Из общей численности	
		ВСЕГО	очная форма обучения	заочная форма обучения	обучающихся за счет бюджетных ассигнований	обучающихся по прямым договорам
Численность аспирантов		7	6	1	4	3
Численность аспирантов по направлениям подготовки и научным специальностям						
Исторические науки и археология:	46.06.01	1	1	0	1	0
Историография, источниковедение, методы исторического исследования	5.6.5	1	1	0	1	0
Культурология:	51.06.01	6	5	1	3	3
Теория и история культуры, искусства	5.10.1	4	3	1	2	2
Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	5.10.2	2	2	0	1	1

Руководителями аспирантов в 2022 году являются 4 доктора наук.

Научное руководство аспирантами

	Численность научных руководителей, всего	из них		
		доцент	профессор	Академик РАН (действительного члена) государственной академии наук
Всего	4	1	3	1

	Камынин В.Д. Акулич Е.М. Захарова Л.Н. Семенова В.И.	Акулич Е.М.	Камынин В.Д. Захарова Л.Н. Семенова В.И.	Акулич Е.М.
Из них имеют ученую степень:				
доктора наук			4	

В 2022 году была проведена процедура государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре: 3 и 6 июня состоялись государственные экзамены; 29 июня и 5 июля – представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

В соответствующие сроки были сформированы составы государственных экзаменационных комиссий, составлены и утверждены расписания испытаний ГИА.

Приказом Министерства культуры РФ были утверждены председатели:

Борко Татьяна Иосифовна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры зарубежной литературы Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета (направление подготовки 51.06.01 «Культурология»).

Еманов Александр Георгиевич, профессор, доктор исторических наук, заведующий кафедрой Археологии, истории Древнего мира и Средних Веков Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета направление подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология»).

В июне 2022 года Государственную итоговую аттестацию успешно прошли 5 аспирантов:

- 3 – по очной форме обучения,
- 2 – по заочной форме обучения.

Распределение выпускников по направлениям подготовки

Направление подготовки (направленность)	ФИО аспиранта	Форма обучения	Научный руководитель
46.06.01 «Исторические науки и археология» («Историография, источниковедение и методы исторического исследования»)	Немчинов Антон Юрьевич	Очная	В.В. Московкин
51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры, искусства»)	Абрамова Екатерина Юрьевна Вакарина Евгения Михайловна	Очная	Захарова Л.Н. Акулич Е.М.
46.06.01 «Исторические науки и археология» («Отечественная история»)	Аракелян Аракся Ваниковна	Заочная	Камынин В.Д.
51.06.01 «Культурология» («Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»)	Сидунова Лариса Александровна	Заочная	Семенова В.И.

Таким образом, по результатам Государственной итоговой аттестации 5 аспирантов получили дипломы об окончании аспирантуры, подготовленные и выданные 11 июля 2022 года.

В настоящее время соответствующим приказом Министерства культуры РФ утверждены председатели Государственных экзаменационных комиссий на 2022-2023 учебный год: Чистякова Марина Георгиевна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии ТюмГУ ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» (направление подготовки 51.06.01 «Культурология», «Теория и история культуры, искусства», «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов») и Крестьянников Евгений Адольфович, профессор кафедры истории и мировой политики Института социально-гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», доктор исторических наук, доцент (направление подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология», «Историография, источниковедение, методы исторического исследования»), профессор, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и мировой политики Института социально-гуманитарных наук Тюменского государственного университета.

В июне 2023 года процедуру ГИА планируют проходить 5 аспирантов: 4 – очной формы обучения, 1 – заочной формы обучения.

Распределение предполагаемых выпускников 2022 года по направлениям подготовки

Направление подготовки (специальность)	ФИО аспиранта	Форма обучения	Научный руководитель
46.06.01 «Исторические науки и археология» («Историография, источниковедение, методы исторического исследования»)	Боброва Ирина Викторовна	Очная	В.Д. Камынин
51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры, искусства»)	Зюбанова Екатерина Михайловна	Очная	Захарова Л.Н.
51.06.01 «Культурология» («Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»)	Барсукова Ирина Викторовна Замкова Александра Владимировна	Очная	Захарова Л.Н. Семенова В.И.
51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры, искусства»)	Кашеева Екатерина Сергеевна	Заочная	Захарова Л.Н.

Соотношение количества закончивших обучение аспирантов и количества защищенных кандидатских диссертаций в динамике

Год	Количество отчисленны х по окончании срока	Количес тво отчисле нных с предоста	Количество защищенных диссертаций

	обучения	влением текста	
2017	5	4	1 В.П. Южаков (н.р. Камынин В.Д.) 07.00.02, выпуск 2015 г.
2018	7	7	0
2019	4	4	0
2020	4	4	Н.Ю. Калинина (н.р. Ярков А.П.) 24.00.01, выпуск 2014 г.
2021	5	5	0
2022	5	5	2 Фомченко Е.В. (н.р. Захарова Л.Н.) 24.00.01, выпуск 2019 г. Пляхто А.А. (н.р. Е.М. Акулич) 24.00.01, выпуск 2020 г.

В отчетном году состоялись защиты диссертаций (2):

Фомченко Елена Владимировна (выпускник аспирантуры Института 2019 г.), успешно защитила Диссертацию на соискание ученой степени кандидата культурологи по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» в Диссертационном совете Д210.020.01 на базе Челябинского государственного института культуры на тему: «Трансформация функций и традиций русского народного танца» (н.р. Захарова Л.Н.);

Пляхотко Александр Сергеевич (выпускник аспирантуры Института 2020 г.), преподаватель СПО кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Института, успешно защитил Диссертацию на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 «Теория и история культуры» в диссертационном совете Д212.117.10 при ФГБОУ ВО «Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева» на тему: «Электронная библиотека как новая библиореальность: основания, место и роль в цифровой культуре» (н.р. Акулич Е.М.).

В настоящее время над диссертациями на соискание ученой степени кандидата наук работают 5 выпускников аспирантуры ТГИК. Из них:

– работают с диссертационными советами (2):

Жуков Юрий Петрович выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 «Историография, источниковедение и методы исторического исследования» в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» на тему: «Борис Годунов как государственный деятель в отечественной историографии XX-первой четверти XXI веков»;

Бондарчук Денис Александрович выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования» в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» на тему: «Формирование профессионально-творческих качеств у студентов социально-культурной деятельности в условиях проектного обучения».

– заканчивают работу над диссертационными исследованиями (3):

Шишкин Глеб Игоревич планирует выйти на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 «Историография, источниковедение и методы исторического исследования» в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» на тему: «Историография предпринимательской деятельности на Урале в 1920-е гг. (историко-правовые аспекты)»;

Абдуллина Яна Борисовна планирует выйти на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологи по специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» в диссертационном совете

при ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» на тему: «Коллекция сибирских татар в музейном собрании Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника: актуализация наследия»;

Ланчук Ольга Владимировна планирует выйти на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологи по специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» в диссертационном совете при ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» на тему: «Медицинские музеи Тюменской области в системе высшего и среднего образования: история и перспективы».

Научные исследования аспирантов

Отделом послевузовского образования, совместно с кафедрами, реализующими ООП аспирантуры, осуществляется деятельность по увеличению и сопровождению публикационной активности аспирантов и их участию в научных мероприятиях совместно с их научными руководителями:

ФИО аспиранта	Количество публикаций	Основные виды работ
1 курс		
Филимонцева Е.В.	2022 – 1	1) В 2022 году работа над диссертацией. 2) Участие в XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: креативные индустрии в социокультурном пространстве региона» (25 ноября 2022 г., ТГИК). 3) Научная конференция «Наука и инновации». – Poland, 7-15 октября – 2022.
Булашов А.О.	2022 –1 (в печати)	1) В 2022 году работа над диссертацией. 2) Участие в XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: креативные индустрии в социокультурном пространстве региона» (25 ноября 2022 г., ТГИК).
3 курс		
Барсукова К.И.	2022 –1	1) В 2021-2022 гг. – работа над диссертацией. 2) Участие в «Губернаторских чтениях» (тема: «Комплексное развитие городских территорий: что нужно, что можно и как не надо», лектор Н.Б. Косарева, президент Фонда «Институт экономики города»), 27 декабря 2021, г. Тюмень, ТГИК, онлайн. 3) Участие в семинарах по подготовке Программы реализации социокультурной повестки региона, проводимых в онлайн-формате в рамках реализации социально-гуманитарной повестки Западно-Сибирского межрегионального центра мирового уровня (модератор Б.М. Островский, руководитель проектной работы МШУ «Сколково»), 30 ноября 2021, 06 декабря 2021, 13 декабря 2021, 20 декабря 2021, г. Тюмень, ТГИК, онлайн. 4) Проблемы сохранения и актуализация советской архитектуры в системе профессионального образования студентов направления подготовки

		«Архитектура» // Вестник Тюменского государственного института культуры: материалы V (XIII) Международной конференции «Межкультурные коммуникации и миротворчество»; 27 мая 2022 г. – 2022 – Вып. 02 (24) / гл. ред. И.Н. Омельченко; зам. гл. ред. А. Я. Криницкий; науч. ред. Е. М. Акулич; отв. ред. В.И. Семенова. – Тюмень: РИЦ ТГИК, 2022. – ISSN 2413-7898. 4) Участие в V (XIII) Международной конференции «Межкультурные коммуникации и миротворчество» (Тюмень, ТГИК, 2022) 5) Участие в XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: креативные индустрии в социокультурном пространстве региона» (Тюмень, ТГИК, 2022)
Боброва И.В.	2022 – 2, (2 – в печати); 2021 – 2 (1- в печати, обе ВАК)	1) В 2021-2022 гг. – работа над диссертацией. 2) Участие в VI Международном молодёжном конвенте УрФУ. 24–26 марта 2022г. 3) 08.09.2022 г. назначена именная стипендия Губернатора Тюменской области на 2022/23 учебный год. 4) Политика привлечения иностранного предпринимательского капитала С. Ю. Витте в англо-американской историографии//Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История Международные отношения. 5) Деятельность британских корпораций в восточных районах России в конце XIX – начале XX в. в англоязычной литературе. 6) Англо-американская историография о правовой основе деятельности британских компаний в России в 1892–1914 гг. // История и современное мировоззрение. Издательский дом «Юр-ВАК». 2022. Т.4. №2. С. 102–109. – Ежекв. – ISSN 2658–4654 (print) ISSN 2713–2579 (online) 7) Участие в X Научно-практической конференции по обществознанию для учащихся 8-11 классов и студентов СПО (член жюри), 11 декабря 2021, г. Екатеринбург, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Уральский гуманитарный институт), онлайн. 8) Участие в IX Научно-практической конференции по обществознанию для учащихся 8-11 классов и студентов СПО (член жюри), декабрь 2020, г. Екатеринбург, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Уральский гуманитарный институт), онлайн.
Замкова А.В.	-	1) В 2021-2022 гг. – работа над диссертацией. 2) Участие в международной научно-практической конференции «Интеграция науки, образования, общества, производства и экономики», 02 июня 2020, НИЦ «Вестник науки». 3) Участие в XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум.

		Культура. Личность. Досуг: креативные индустрии в социокультурном пространстве региона» (Тюмень, ТГИК, 2022)
Зюбанова Е.М.	-	1) В 2021-2022 гг. – работа над диссертацией. 2) Участие в XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: творчество и коммуникации в культурной среде», посвященной Году науки и технологий и 30-летию Тюменского государственного института культуры, 18 ноября 2021, г. Тюмень, ТГИК, онлайн. 3) Участие в Международном молодежном научном форуме «ЛОМОНОСОВ-2021», апрель 2021, онлайн. 4) Участие в XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: социальные вызовы времени», 20 ноября 2020, г. Тюмень, ТГИК.
Кашеева Е.С.	2022 – 0 2021 – 2 (1- в печати) 2020 – 2 2019 – 1	1) В 2021- 2022 гг. – работа над диссертацией. 2) Организация и участие в III Международной научной конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур. Общее и неповторимое», г. Ханты-Мансийск, 25-27 октября 2022 года. 3) Организация и участие в Международной научной конференции «Этнокультурное наследие коренных народов как ресурс устойчивого развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», г. Ханты-Мансийск, 26-28 сентября 2022 года с докладом: «Социальная интеграция коренных малочисленных народов севера ханты-мансийского автономного округа в 21 веке» 4) Организация и участие во Всероссийском форуме национального единства, г. Ханты-Мансийск, 4-6 октября 2022 года. 5) Программа профессиональной переподготовки «Искусствоведение. Экспертиза антиквариата», Институт профессионального образования г.Москва. 6) Экспозиционная работа. Создание выставки работ преподавателей и выпускников БУ ХМАО-Югры «Центр искусств для одаренных детей Севера», АУ «Концертно-театральный центр «Югра-Классик» г.Ханты- Мансийск. 7) Участие в XII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: творчество и коммуникации в культурной среде», посвященной Году науки и технологий и 30-летию Тюменского государственного института культуры, 18 ноября 2021, г. Тюмень, ТГИК, онлайн. 8) Участие в X Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия», которая проводилась в рамках мероприятий, посвященных Году науки и технологий в Российской Федерации, , 15-16 ноября 2021, г. Симферополь, ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма». 9) Организация выставки фоторабот АУ ХМАО-Югры

		«Музей геологии, нефти и газа» под названием «Окно в Югру» в рамках Мероприятий, посвященных дню нефтяной и газовой промышленности, с подведением итогов окружного ежегодного конкурса «Черное золото Югры», 30 августа 2021, Ханты-Мансийск. 10) Организация выставки фотоконкурса «Открой Югру!», 12 июля 2021, Ханты-Мансийск. 11) Организация фотовыставки «Экология и культура» в рамках XXV Международного экологического телевизионного фестиваля «Спасти и сохранить», 1-5 июля 2021, Ханты-Мансийск 12) Участие в 44-й Общероссийской научно-практической конференции с международным участием «Православные истоки славянской письменности и культуры», Круглый стол «Запад – Восток – Россия в полилоге культур», 24 мая 2021 г., г.Тюмень, ТГИК. 13) Организация и проведение Международного форума креативных индустрий (секция ХМАО-Югра), 26-27 апреля 2021, Москва. 14) Организация и проведение Окружного фестиваля «Студенческая весна», 20 апреля 2021, Ханты-Мансийск. 15) Участие в X Международной научно-творческой конференции «Искусство и наука третьего тысячелетия», которая проводится в рамках мероприятий, посвященных Году науки и технологий в Российской Федерации (статья «Применение фотографических принципов русскими художниками в реалистической живописи конца XIX и начала XX веков»), 15-16 апреля 2021, Симферополь, ГБОУВОРК «Крымский университет культуры, искусств и туризма», онлайн. 16) Участие в международной научно-методологической конференции «Селивановские чтения»: «Культура и антикультура», 24 июня 2020, Тюмень, ТГИК. 17) Участие в научно-практической конференции «Социум. Культура. Личность. Досуг» 2019 г., Тюмень, ТГИК.
Итого:	2022 – 2 (3 в печати) ВАК – 0	

Публикационная активность аспирантов (2022)

	1 курс	3 курс	4 курс	ИТОГО
Участие в научных мероприятиях	3	5	5	10
Опубликованные статьи	1	1	0	2
Статьи, находящиеся в печати	1	2	0	3
Статьи ВАК	0	0	0	0

Для сравнения: публикационная активность аспирантов (2021)

	2 курс	3 курс	4 курс	ИТОГО
Участие в научных мероприятиях	5	13	2	20
Опубликованные статьи	1	8	1	10
Статьи, находящиеся в печати	2	3	0	5
Статьи ВАК	2	2	0	4

ВЫВОД: В целом, реализация основных образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлениям подготовки и образовательных программ высшего образования – программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научным специальностям в 2022 году соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ВО и ФГТ. Однако при этом, динамический анализ контингента обучающихся, перечня реализуемых Институтом образовательных программ по направлениям подготовки, результативности обучения (количества защит кандидатских диссертаций), свидетельствуют о том, что в настоящее время реализация образовательных программ аспирантуры сталкивается с рядом трудностей:

- 1) прекращение реализации образовательных программ по 2 направлениям подготовки («Социологические науки» и «Философия, этика и религиоведение»);
- 2) Сокращение утвержденных КЦП (в 2023 году набор на программы аспирантуры не планируется в связи с отсутствием утвержденных КЦП);
- 3) Общее сокращение контингента;
- 4) Переход на ФГТ и «новые» научные специальности (необходимость корректировки действующей и утверждения локальной нормативно-правовой базы и учебно-методической документации по сопровождению учебного процесса, соответствующей федеральному законодательству).

Названные выше тенденции (при условии их усиления) могут привести к прекращению образовательной деятельности Института по реализации основных образовательных программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Преодоление обозначенных выше проблем во многом зависит от переосмысления роли аспирантуры не только как заключительного этапа высшего образования, но как важнейшего звена в подготовке научных кадров, в чем свидетельствуют положения Федерального закона от 30 декабря 2020 г. № 517-ФЗ.

Цель научно-исследовательской работы Института на 2023 год

– повышение позиции Института в федеральных рейтингах по итогам мониторингов ВО в части показателя научно-исследовательской деятельности; достижение Целевых показателей Региональной программы научно-технологического развития Тюменской области на период до 2030 года; реализация мероприятий, проводимых в рамках регионального плана мероприятий Десятилетия науки и технологий.

Задачи научно-исследовательской работы Института на 2023 год

- 1) Продолжить работу по повышению остротенности научно-педагогических работников Института и повышению доли молодых исследователей (кандидатов наук в возрасте до 35 лет, докторов наук до 40 лет) в общей численности ППС.
- 2) С целью создания условий для увеличения общего объема научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР):
– продолжить работу по организации и проведению международных, всероссийских и региональных форумов и научно-практических конференций на базе Института, разработке просветительских социокультурных проектов, направленных на привлечение обучающихся к научно-исследовательской деятельности;

- активизировать работу по участию научно-педагогических работников Института в конференциях различных уровней, конкурсах профессионального мастерства, целевых программах и грантовых проектах научной направленности;
 - представить План участия структурного подразделения в целевых программах и грантовых проектах научной направленности на 2023 год;
 - произвести корректировку показателей ежемесячного материального стимулирования эффективности работы ППС по программам ВО и СПО;
 - произвести корректировку перечня требований и показателей, предъявляемых к должностям педагогических работников, относящихся к ППС Института.
- 3) Расширить масштабы международного научного сотрудничества:
- в соответствии с действующими договорами и соглашениями о сотрудничестве обеспечить участие представителей Института в научных мероприятиях зарубежных организаций и привлекать представителей зарубежных организаций к участию в научных мероприятиях Института;
 - вести работу по заключению новых договоров о сотрудничестве с зарубежными образовательными и научными организациями дружественных стран.
- 4) В рамках увеличения показателя публикационной активности ППС Института:
- увеличить количество публикаций в изданиях, индексируемых в базе РИНЦ и входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК;
 - повысить количество цитирований публикаций, индексируемых в РИНЦ и изданных за последние 5 лет.
- 5) Обеспечить участие обучающихся Института в Десятом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры, научно-академических проектах, проводимых Общероссийской общественной организацией «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России “Интеграция”».
- 6) Повысить результативность работы по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (прием, выпуск, сохранность контингента обучающихся, защита в течение первого года после выпуска, повышение показателей публикационной активности аспирантов).

При постановке целей и задач научно-исследовательской работы Института на 2023 год учитывались:

1) Методика расчета и целевые показатели мониторинга эффективности образовательных организаций ВО, утвержденная Приказом заместителя Министра образования и науки РФ И.В. Кузнецовой от 30.03.2018 №ик-139/05вн

п. Е.2 Научно-исследовательская деятельность

Объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР) в расчете на одного научно-педагогического работника (НПР)

12.3 Количество цитирований публикаций, изданных за последние 5 лет, индексируемых в РИНЦ в расчете на 100 НПР

12.6 Число публикаций организации, индексируемых в РИНЦ в расчете на 100 НПР

12.7 Общий объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР)

12.8 Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации

12.9 Удельный вес доходов НИОК, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР)

12.10 Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов системы РФ, государственных фондов поддержки науки) в расчете на 1 НПР

12.12 Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от использования результатов интеллектуальной деятельности, в общих доходах образовательной организации

- 12.13 Удельный вес численности НПР без ученой степени – 30 лет, кандидатов наук – 35 лет, докторов наук – 40 лет, в общей численности НПР
- 12.14 Удельный вес НПР, защитивших кандидатские и докторские диссертации за отчетный период в общей численности НПР
- 12.15 Количество научных журналов, в т.ч. электронных, издаваемых образовательной организацией
- 12.16 Количество полученных грантов за отчетный период в расчете на 100 НПР

2) Целевые показатели Региональной программы научно-технологического развития Тюменской области на период до 2030 года (Распоряжение Правительства Тюменской области №1200-рп от 17.11.2022 «Об утверждении региональной программы научно-технологического развития Тюменской области до 2030 года» во исполнение п.11 перечня поручений Президента РФ от 24.12.2021 №Пр-290 и в соответствии с Государственной программой РФ «Научно-технологическое развитие РФ», утвержденной Постановлением Правительства РФ от 29.03.2019 №377)

Целевые показатели:

1. Доля исследователей в возрасте до 39 лет в общей численности российских исследователей, %; (рост от 59,8 до 60,3%)
2. Отношение внебюджетных средств и бюджетных ассигнований в составе внутренних затрат на исследования и разработки, ед. (от 8,31 до 9,05);
3. Техническая вооруженность сектора исследований и разработок (балансовая стоимость машин и оборудования в расчете на 1 исследователя), тыс. руб. (от 505,5 до 552,7);
4. Внутренние затраты на исследования и разработки за счет всех источников (в текущих ценах), млрд. руб. (от 16003,5 до 19125,7)

3) Региональный план мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия науки и технологий, утвержденного указом Президента РФ (Распоряжение Правительства Тюменской области №814-рп от 12.08.2022 «Об утверждении регионального плана мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия науки и технологий на 2021-2031 годы» во исполнение Указа Президента РФ от 25.04.2022 №231 «Об объявлении в РФ Десятилетия науки и технологий»)

- п. 10. Вовлечение в научную деятельность лабораторий под руководством молодых перспективных исследователей студентов старших курсов вузов для повышения эффективности реализации научных разработок и технологических проектов
- п. 11. Организация и проведение международных форумов и научно-практических конференций
- п. 12. Организация и проведение всероссийских форумов и научно-практических конференций
- п. 13. Организация и проведение региональных форумов и научно-практических конференций
- п.16 Организация и проведение мероприятий по привлечению обучающихся общеобразовательных и профессиональных образовательных организаций к научно-исследовательской деятельности
- п. 25 Организация и проведение фестивалей научного кино

4) Показатели мониторинга системы образования Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Приказ Рособнадзора от 10.06.2019 N 796 (ред. от 20.01.2022) «Об установлении процедуры, сроков проведения и показателей мониторинга системы образования Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки»)

Показатель 1. Соблюдение требований по размещению и обновлению информации на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее соответственно - официальный сайт, сеть "Интернет"), за исключением сведений, составляющих государственную и иную охраняемую законом тайну, в разделе "Сведения об образовательной организации":

1.4. Наличие на официальном сайте в подразделе "Образование" информации:

1.4.4. По каждой профессиональной образовательной программе (для образовательных организаций, реализующих профессиональные образовательные программы):
– о направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности и научно-исследовательской базе для ее осуществления (для образовательных организаций высшего образования и образовательных организаций дополнительного профессионального образования) (при осуществлении научной (научно-исследовательской) деятельности);