

**ПРИНЯТО**

Ученым советом  
Тюменского государственного  
института культуры  
протокол № 08 от «25» 01 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор



Тюменского государственного  
института культуры  
И.Н. Омельченко

**ОТЧЕТ**

по научно-исследовательской работе за 2023 год

федерального государственного бюджетного образования учреждения  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Тюмень, 2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. КОЛИЧЕСТВЕННО-КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ .....	3
2. РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ.....	9
3. РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	31
4. РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ АСПИРАНТУРЫ .....	44
5. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ИНСТИТУТА НА 2024 ГОД.....	51

## 1. КОЛИЧЕСТВЕННО-КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

По состоянию на **31.12.2023 г.** всего научно-педагогических работников Института (далее – ННР) – **174** (количество ставок – **128,36**). Для сравнения в 2022 году – 133 (количество ставок – 116,72).

1) Основных (штатных) ППС, реализующих программы ВО – 78 (количество ставок – 100,69). Для сравнения в 2022 г. – ППС 78 (количество ставок – 100,1).

2) Внутренних совместителей (осн. СПО и адм. перс.) – 43 (количество ставок – 10,4). Для сравнения в 2022 г. – 33 (количество ставок – 8,56).

3) Внешних совместителей – 53 (количество ставок – 17,73). Для сравнения в 2022 г. – 22 человека (количество ставок – 8,06).

Доля основных (штатных) ППС и внутренних совместителей, реализующих программы ВО, исходя из количества ставок составляет **85%**. Для сравнения в 2022 году: **85%**.

По состоянию на **31.12.2023 г.** основных (штатных) педагогических работников, реализующих программы СПО – **88 человек**, в числе которых 5 кандидатов наук (Л.Г. Лезина, М.С. Яблоков, А.Ю. Лосинская, А.С. Пляхотко, В.А. Шепель), 3 доцента (Л.М. Хоменко, Т.Ю. Шевелева, Е.В. Орлова).

### Количество ННР Института в динамике по состоянию на 20.12.2023 г.

	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.
Общее количество ППС, реализующих программы ВО (чел.)	<b>177</b>	<b>186</b>	<b>166</b>	<b>133</b>	<b>174</b>
Количество основных (штатных) работников из числа ППС, научных работников (чел.)	<b>93</b>	<b>90</b>	<b>87</b>	<b>78</b>	<b>78</b>
Количества педагогических и научных работников, имеющих ученые степени и ученые звания и приравненных к ним, (чел.)	<b>113</b>	<b>101</b>	<b>92</b>	<b>92</b>	<b>109</b>

Всего из числа ННР Института за отчетный период ученую степень и ученое звание и приравненные к ним имеют **109 сотрудников** (для сравнения: в 2022 году – 92 сотрудника, в 2021 г. – 92 сотрудника, в 2020 – 101 сотрудник, в 2019 г. – 113 сотрудников), количество ставок – **98,24**. Таким образом, исходя из количества ставок, процент остепененности ННР в 2023 году составил **76,5%** (в 2022 году – 76,5%). При установленном во ФГОС ВО и ФГТ аспирантуры показателе в 60% данный уровень необходимо удерживать.

### «Остепененность» ННР Института в динамике

2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.
79,09%	79,8%	72,91%	76,5%	76,5%

**«Остепененность» НПР Института по состоянию на 31.12.2023 г.**

ученые степени, звания	общее количество педагогических работников		
	основных (штатных)	внутренних совместителей	внешних совместителей
доктор наук - профессор	4 Демина Л.В. Захарова Л.Н. Семенова В.И. Милованова Н.Г.	0	1 Ярков А.П.
доктор наук - доцент	3 Акулич Е.М. Васильева Е.Н. Кононова Т.М.	0	0
<b>всего докторов наук</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
Кандидат наук - профессор	1	1	0
кандидат наук -доцент	10	3	2
кандидат наук	8	5	8
<b>всего кандидатов наук</b>	<b>19</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>ИТОГО обладателей учёных степеней:</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>11</b>
Уч. звание профессор (без уч. степ, в обл. искусства)	8	0	3
Уч. звание доцент (без уч. степ, в обл. искусства)	17	2	1
<b>Всего обладателей уч. званий:</b>	<b>25</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Приравненных к ППС с учеными степенями (званиями) в соответствии с ФГОС</b>	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>7</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>67</b>	<b>20</b>	<b>22</b>
<b>ИТОГО: 109</b>			

Докторов наук и профессоров – 19 (количество ставок – 20,07), что составляет **15,6%** (в 2022 году – 16,9%, в 2021 году – 18,8%, в 2020 году – 16,72%, в 2019 г. – 13,5%, в 2018 г. – 14,83%). Данный показатель также необходимо сохранять.

**Вопрос приравнивания требует отдельного рассмотрения. В федеральных государственных образовательных стандартах высшего образования последнего образца (ФГОС 3++) к педагогическим работникам с учеными степенями (званиями) приравниваются**

**в области музыкального искусства:**

1) лица, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства (направления подготовки: музыкальное искусство эстрады, вокальное искусство, сольное народное пение, дирижирование);

2) лица, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности (направление подготовки музыкально-инструментальное искусство).

**в области хореографического искусства:**

1) лица, имеющие государственные почетные звания, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности (направление подготовки хореографическое искусство);

**в области изобразительного и прикладных видов искусства:**

1) лица, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации (направления подготовки: дизайн, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, живопись);

**в области архитектуры:**

1) лица, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты международных и всероссийских премий в соответствующей профессиональной сфере, советники, почетные члены, члены-корреспонденты, академики Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены российских и (или) международных творческих союзов архитекторов, художников, дизайнеров, реставраторов, члены ассоциации ландшафтных архитекторов России, авторы научных монографий и крупных реализованных проектов (направление подготовки: архитектура).

**в области культуроведения и социокультурного проектирования:**

1) лица, имеющие государственные почетные звания, члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в области культуры и искусства (направление подготовки народная художественная культура профили подготовки: руководство любительским театром, руководство хореографическим любительским коллективом; направление подготовки социально-культурная деятельность, музеология и охрана объектов культурного наследия, библиотечно-информационная деятельность);

2) лица, имеющие государственные почетные звания, члены творческих союзов, лауреаты государственных премий в сфере культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности (направление подготовки режиссура театрализованных представлений и праздников).

**В результате не все НПР Института, являющиеся лауреатами международного или всероссийского конкурса и осуществляющие педагогическую деятельность по творческим направлениям подготовки, могут быть приравнены к лицам с учеными степенями (званиями), что влечет за собой в перспективе сокращение общего количества остепененных НПР Института.**

Не имеют ученой степени 11 чел.:

- 8 работников ФМТХ: кафедра музыкального искусства эстрады – 4, народного танца – 2, режиссуры – 1, вокального искусства – 1;
- 2 работника ФМСКТ: социально-культурной деятельности, культурологии и социологии – 1, физического воспитания – 1;
- 1 работник ФДВИА: кафедра искусствоведения и изобразительных искусств.

**Научный потенциал структурных подразделений Института в 2023 г.**

Кафедра	Количество штатных ППС	Количество оспененных ППС	Количество «приравненных» ППС	Процент «оспененности»
<b>ФСКТ</b>				
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	9	8	-	88,8%
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	3	3	-	100%
Кафедра музейных технологий, истории и туризма	3	3	-	100%
Кафедра иностранных языков	2	2	-	100%
Кафедра физического воспитания	1	0	-	0%
<b>ИТОГО</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>88,8%</b>
<b>ФМТХ</b>				
Кафедра спортивного и современного танцев	6	2	4	100%
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	3	2	1	100%
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	7	3	4	100%
Кафедра фортепианного искусства	4	4	-	100%
Кафедра народного танца	6	3	1	66,6%
Кафедра вокального искусства	3	2	-	66,6%
Кафедра теории музыки и музыкального образования	4	4	-	100%
Кафедра хорового дирижирования	3	3	-	100%
Кафедра музыкального искусства эстрады	6	2	-	33,3%
Кафедра режиссуры	4	3	-	75%
Кафедра оркестровых инструментов	0	-	-	-
<b>ИТОГО</b>	<b>46</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>82,6%</b>
<b>ФДВИА</b>				
Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	6	4	1	83%
Кафедра архитектуры и градостроительства	2	-	2	100%
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	4	2	2	100%
Кафедра дизайна костюма	1	-	1	100%
<b>ИТОГО</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>92,3%</b>
<b>НИЦРС</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>100%</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>78</b>	<b>51</b>	<b>16</b>	<b>85,8%</b>

Возрастные характеристики штатных НПР на 2023 год: **средний возраст доктора наук** (7 человек) – **67 лет** (для сравнения: в 2022 году – 66 лет, в 2021 г. – 64 года, 2020 г. – 63 года, 2019 г. – 62 года), **средний возраст кандидата наук** (19 человек) – **49 лет** (для сравнения: в 2022 г. – 49 лет, в 2021 г. – 51 год, 2020 г. – 50 лет, 2019 г. – 48 лет).

Средний возраст НПР неуклонно понижается, а доля молодых исследователей (кандидатов наук в возрасте до 35 лет, докторов наук до 40 лет) в общей численности ППС Института **составляет 0%**.

О востребованности научных кадров института в профессиональных сообществах свидетельствует сотрудничество докторов наук с научными и образовательными организациями.

Доктор наук Н.Г. Милованова является членом Диссертационного совета 33.2.016.03 Омского государственного педагогического университета по научным специальностям: 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки); 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки).

Доктор наук В.И. Семенова является членом Диссертационного совета 23.2.025.01 Челябинского государственного института культуры по научным специальностям: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (культурология); 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки).

**В течение отчетного периода ППС Института подготовили отзывы на докторские и кандидатские диссертации (7, в 2022 году – 6):**

1. Милованова Н.Г. – отзывы на кандидатские диссертации – 4;
2. Прокофьева И.В. – отзывы на кандидатские диссертации – 2;
3. Семенова В.И. – отзыв на кандидатскую диссертацию – 1.

Кроме того, доктор наук, Акулич Е.М. является Академиком (действительным членом) Российской Академии Естествознания, 2 доктора наук являются членами-корреспондентами Российской Академии Естествознания (Васильева Е.Н., Демина Л.В.).

Членами Тюменского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российское профессорское собрание» являются Акулич Е.М., Милованова Н.Г., Захарова Л.Н.

Ключевым средством повышения показателя «остепененности» НПР Института является повышение научной квалификации работников – учеба в аспирантуре, докторантуре, соискательство, защита диссертаций на присвоение ученой степени кандидата или доктора наук, присвоение ученых званий.

В отчетном году 2 работника Института успешно завершили обучение в аспирантуре Института (Замкова А.В., Барсукова К.И.), 1 работник продолжил обучение (Филимонцева Е.В.).

**В 2024 году планирует выйти на защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата наук 2 преподавателя – выпускника аспирантуры Института:**

Бондарчук Денис Александрович – преподаватель кафедры социально-культурной деятельности (н.р. Акулич Е.М.) и Серяков Алексей Витальевич – ст. преподаватель кафедры искусствоведения и изобразительных искусств (н.р. Захарова Л.Н.).

**Зеньков Андрей Игоревич, преподаватель кафедры оркестровых инструментов,** является соискателем Уральского государственного педагогического университета и готовит диссертацию на соискание ученой степени кандидата наук по научной специальности 5.8.2 «Теория и методика обучения и воспитания (художественное образование и эстетическое воспитание)» (научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент, Овсянникова О.А.).

## Сведения об ученых званиях, присвоенных в 2023 гг. НПР института

В 2023 году в ВАК было представлено аттестационное дело Цепляевой Татьяны Николаевны на присвоение ученого звания профессора в области искусства по научной специальности 5.10.3. «Виды искусства (хореографическое искусство)» (в 2022 году ученые звания были присвоены 3-м НПР Института).

**В плане 2024 года по подготовке пакетов документов на присвоение ученых званий значатся 8 кандидатов:**

**ученого звания профессора в области искусства (4)** – профессор кафедры режиссуры Галяветдинова М.М., профессор кафедры вокального искусства Семешко Н.А., профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Головинская Е.Н., профессор кафедры хорового дирижирования Чернышева Е.Н.;

**ученого звания доцента (3)** – доцент кафедры теории музыки и музыкального образования Базилевич М.В., доценты кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии Басова Е.А. и Кудинова О.С.;

**ученого звания доцента в области искусства (1)** – доцент кафедры вокального искусства Коростелева М.О.

Стоит отметить научный потенциал, который может быть реализован в ближайшие годы (20 НПР). Это кандидатуры, могущие быть представлены к присвоению:

**ученого звания профессора в области искусства:** доценты ВАК-профессора – 3 сотрудника (Васильева Э.В., Крамская Н.В., Ушаков А.Л.);

**ученого звания профессора по научной специальности:** доктор наук-доцент ВАК – 3 сотрудника (Акулич Е.М., Кононова Т.М., Васильева Е.Н.);

**ученого звания доцента по научной специальности:** кандидаты наук – 5 сотрудников (Антонова Л.Ю., Соколов А.Н., Гракова Е.В., Жукова А.М., Домашова С.А.);

**ученого звания доцента в области искусства:** педагогические работники, занимающие должности доцента (без ученой степени и ученого звания) – 9 сотрудников (Кадесникова Т.Ю., Линдер С.Н., Лосева Р.В., Медведева С.В., Медведев А.С., Бакланова О.А., Панов С.В., Свечникова О.Б., Лукина О.Г.).

### ВЫВОД:

**Сравнительный анализ количественно-качественных характеристик научно-педагогических работников Института в 2022-2023 годах свидетельствует о**

**1) позитивной динамике в части увеличения:**

- суммарного количества НПР (174 чел.);
- числа НПР, имеющих ученые степени и ученые звания и приравненных к ним (109 чел.),
- количества основных (штатных) докторов наук (7);

**2) сохранении:**

- количества основных (штатных) НПР (78 чел.);
- доли основных (штатных) ППС и внутренних совместителей, реализующих программы ВО (85%);
- показателя «остепененности» НПР Института (76,5%);
- количества основных (штатных) кандидатов наук (19);

**3) стагнации показателей «возрастная характеристика штатных НПР»** (понижение среднего возраста НПР) и «доля молодых исследователей» (отсутствие молодых ученых).

**В связи с вышеизложенным, для дальнейшего сохранения и повышения показателя «остепененности» Института необходимо вести работу по повышению доли молодых исследователей (кандидатов наук в возрасте до 35 лет, докторов наук до 40 лет) в общей численности НПР Института, посредством создания условий для обучения в аспирантуре, соискательства, защиты диссертационных исследований;**

присвоения ученых званий (в том числе – в области искусства, исходя из специфики творческого вуза). В этой связи необходима активизация деятельности кафедр музыкального искусства эстрады, народного танца, вокального искусства, режиссуры, искусствоведения и изобразительных искусств, архитектуры и градостроительства, дизайна и др.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

### Научные школы и основные научные направления

Наряду с образовательной и творческой, научно-исследовательская работа является значимым направлением деятельности Института, обеспечивая непрерывное совершенствование образовательного, творческого и воспитательного процессов на основе прикладных исследований по существующим направлениям подготовки и специальностям, внедрение в образовательную деятельность современных методик и педагогических технологий.

Научная деятельность планируется и осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ, нормативными документами Министерства образования и науки РФ, Уставом Института, планами научной работы, решениями Ученого совета, локальными нормативными актами Института.

Интегральной проблемой научных исследований является изучение социокультурных процессов, происходящих в пространстве Тюменского региона, что обусловлено творческой направленностью вуза и спецификой реализуемых образовательных программ.

**В настоящее время в Институте осуществляют свою деятельность 4 научных школы:** «Онтология и теория познания» и «Теория и история культуры, искусства» (науч. рук: д. филос. н., проф. Л.Н. Захарова), «Социальная структура, социальные институты и процессы» (науч. рук: д. социол. н., доц. Е.М. Акулич), «Музеология, музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» (науч. рук: д. культ., проф. В.И. Семенова). Результативностью деятельности научных школ Института являются организация и проведение научных конференций, публикация сборников научных трудов, монографий, учебных изданий.

Результаты научно-исследовательской работы интегрируются в образовательный процесс, включаются в тематику лекционных и семинарских занятий. Особое значение взаимосвязи образовательного и научно-исследовательского процессов придается при разработке и реализации программ магистратуры и программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре. Все магистерские и аспирантские программы, реализуемые вузом, соответствуют направлениям научных исследований отвечающих за их реализацию кафедр, а также научным интересам руководителей программ.

В соответствии с **Решением Ученого совета (протокол от 27.10.2022 №2)** перечень основных направлений научно-исследовательской деятельности для кафедр Института, реализующих программы магистратуры и программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, включает в себя:

№	Название научного направления	Ф.И.О. руководителя, должность, ученое звание	Базовая кафедра	Представители направления, сотрудники Института
1	Социальная структура, социальные институты и	Акулич Е.М., доктор социологических наук, доцент	Кафедра социально-культурной деятельности,	Васильева Е.Н., доктор социологических наук, доцент Кононова Т.М., доктор социологических наук, доцент

	процессы		культурологии и социологии	
2	Историография, источниковедение, методы исторического исследования	Камынин В.Д., доктор исторических наук, профессор	Кафедра музейных технологий, истории и туризма	Приходько И.Н., кандидат исторических наук, доцент Придорожный А.В., кандидат исторических наук, доцент Криницкий А.Я., кандидат исторических наук, доцент, Домашова С.А., кандидат исторических наук
3	Онтология и теория познания	Захарова Л.Н., доктор философских наук, профессор	Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	Балина Л.Ф., кандидат философских наук, доцент Лосинская А.Ю., кандидат философских наук, Пляхотко А.С., кандидат философских наук
4	Теория и история культуры, искусства	Захарова Л.Н., доктор философских наук, профессор	Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	Дёмина Л.В., доктор культурологии, профессор Антонова Л.Ю., кандидат культурологии Балина Л.Ф., кандидат философских наук, доцент Пляхотко А.С., кандидат философских наук
5	Музеология, музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов	Семенова В.И., доктор культурологии, профессор	Кафедра музейных технологий, истории и туризма	Сезёва Н.И., доктор искусствоведения Иванова Л.В., кандидат исторических наук, доцент кафедры
6	Дизайн креативных пространств	Крамская Н.В., кандидат социологических наук, доцент	Кафедра коммуникативного и средового дизайна	Запрудин А.Г., кандидат философских наук Евсеева О.Ю., кандидат педагогических наук, доцент Неживенко О.А., доцент Мухаметчина Г.З., доцент
7	Архитектурное проектирование	Давудов А.А., кандидат технических наук, доцент	Кафедра архитектуры и градостроительства	Полянская И.Л., кандидат технических наук, доцент
8	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью	Маслакова М.В., кандидат педагогических наук, доцент	Кафедра библиотечно-информационной деятельности	Мулявина Э.А., кандидат педагогических наук, доцент Гракова Е.В., кандидат педагогических наук Кряжева М.Ф., доцент
9	Методика организации и руководства любительским театром	Жабровец М.В., кандидат педагогических наук, профессор	Кафедра режиссуры	Галяветдинова М.М., доцент, Васильева Э.В., доцент
10	Музыкально-инструментальное исполнительство и методика преподавания игры на народных инструментах	Кадесникова Т.Ю., кандидат искусствоведения	Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	Жданова Т.А., профессор Шешуков А.Н., профессор
11	Современные проблемы	Кадесникова Т.Ю., кандидат	Кафедра фортепианного	Багрова В.В., профессор, Аскарова О.Б., доцент,

	музыкального исполнительского искусства	искусствоведения	искусства, кафедра оркестровых инструментов	Грауберг С.Г., доцент
12	Теоретическое и историческое музыковедение	Фишер А.Н., кандидат искусствоведения, доцент	Кафедра теории музыки и музыкального образования	Грузинцева Н.В., кандидат искусствоведения, доцент Базилевич М.В., кандидат искусствоведения,
13	Теория, история и методика отечественного и зарубежного хорового образования	Прокофьева И.В., кандидат педагогических наук, доцент	Кафедра хорового дирижирования	Бибеева И.Н., профессор Кунилова Н.А., профессор Чернышева Е.Н., доцент

**В отчетном периоде ведется работа по возобновлению деятельности научно-исследовательского центра регионального социума Института (НИЦРС).**

Результаты исследовательской деятельности НИР проходят апробацию и репрезентируются посредством организации и проведения в Институте научно-практических конференций различного уровня, участия представителей вуза во внешних мероприятиях и проектах, публикации научных и учебных изданий.

### **Научные конференции**

На протяжении многих лет в Тюменском государственном институте культуры ежегодно проводятся значимые научно-практические конференции, привлекающие большое количество отечественных и зарубежных исследователей – представителей различных областей современного гуманитарного знания. Это: Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество» (кафедра музейных технологий, истории и туризма); Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг» (кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии); Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотечно-информационное пространство: вчера, сегодня, завтра» (кафедра библиотечно-информационной деятельности).

В отчетном 2023 году в смешанном (очном, заочном, дистанционном) формате на базе Института были организованы и проведены следующие научные мероприятия:

**1) *Круглый стол «Профессиональная деятельность педагога и наставника: опыт научного, организационного, методического сопровождения в культуре и художественном образовании», посвященный Дню российской науки, Десятилетию науки и технологий, Году педагога и наставника в Российской Федерации (8 февраля 2023 г., ТГИК).***

Цель мероприятия: интеграция научно-исследовательской деятельности в учебный процесс, репрезентация результатов деятельности научных школ Института, создание условий для выявления и развития интеллектуальных, познавательных и творческих способностей обучающихся, демонстрация возможностей самореализации в науке и педагогике, востребованности профессий ученого и преподавателя, перспектив научно-исследовательской и педагогической карьеры в России; изучение опыта научно-методологической деятельности в художественной и образовательной практике вузов культуры; анализ теоретических и практических подходов, обеспечивающих эффективность педагогической деятельности в условиях творческого вуза. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры.

В рамках круглого стола было заслушано 24 доклада ППС и обучающихся Института (73 участника: 45 докладчиков и 28 участников свободной дискуссии). Материалы круглого стола были опубликованы в периодическом научном журнале Института «Вестник ТГИК».

**2) Всероссийская научно-практическая конференция «Инновации и преемственность в развитии театральной педагогики» (31 марта 2023 г., ТГИК).**

Цель конференции – рассмотреть пути реализации и синтеза традиционных и инновационных подходов в театральной педагогике.

Целевая аудитория: театральные педагоги, студенты, магистранты, аспиранты высших и профессиональных образовательных организаций в области культуры, искусства и гуманитарных наук, руководители и участники любительских театральных объединений, руководители учреждений культуры и образования, представители органов местного самоуправления (Московский городской педагогический университет, Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского, Челябинский государственный институт культуры, Екатеринбургская детская школа искусств №15, МАУК «Центр искусств и культуры» г. Тобольска).

В рамках конференции было заслушано 27 докладов ППС и обучающихся Института (53 участника, 16 дистанционно). Материалы круглого стола были опубликованы в сборнике статей по материалам конференции «Инновации и преемственность в развитии театральной педагогики».

**3) XIV студенческая научно-практическая конференция «Профессионально-творческие и духовно-нравственные приоритеты как фактор гражданского становления студенческой молодежи» в рамках ежегодного проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры», посвященного Году педагога и наставника и Десятилетию науки и технологий в РФ (17-28 апреля 2023 г., ТГИК).**

Цель мероприятия: выявление и развитие интеллектуальных, познавательных и творческих способностей обучающихся Института, интеграция научно-исследовательской деятельности в учебный процесс, формирование и совершенствование исследовательских навыков обучающихся; демонстрация опыта научных руководителей по организации научно-практической деятельности студентов. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Приняли участие 483 человека (391 студент и 92 педагога, 19 секций, 16 кафедр), было подготовлено 332 доклада. По итогам конференций было опубликовано 116 статей.

**4) Всероссийская научно-практическая конференция «Влияние идейно-художественного наследия творчества Расула Гамзатова на многонациональную отечественную культуру и гражданско-патриотическое воспитание молодого поколения», посвященная 100-летию со дня рождения Р.Г. Гамзатова (24 апреля 2023 г., ДК «Нефтяник»).**

Соорганизаторы конференции – Правительство Тюменской области, Общественная палата Тюменской области, Представительство Правительства Республики Дагестан в Тюменской области, Тюменское региональное отделение российского профессорского собрания, Региональная общественная организация «Координационный Совет национальных объединений Тюменской области», Тюменский государственный университет, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы (Дагестан), Нижневартковский государственный университет.

Цель мероприятия: активизация интереса к изучению произведений Расула Гамзатова и родному языку в молодежной среде, гражданско-патриотическое воспитание студенческой молодежи.

Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры (58 участников), студенты, аспиранты,

преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований.

**5) XLVI Международная научно-практическая конференция «Русский мир в контексте глобальных вызовов современности», посвященная Дню славянской письменности и культуры, 1160-летию создания славянской азбуки, Году русского языка в странах СНГ, Году педагога и наставника в России и другим значимым в общественном пространстве России и региона событиям и личностям (24 мая 2023 г., ДК «Нефтяник», ТГИК).**

Соорганизаторы конференции – Тюменская областная дума, Комитет по делам национальностей Тюменской области, Департамент культуры Тюменской области, Департамент образования и науки Тюменской области, Общественная палата Тюменской области, Централизованная религиозная организация Тобольская и Тюменская епархия РПЦ, ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет», ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры», ТРО МОО «Всемирный русский народный собор», ТРО Российское профессорское собрание, ТООО «Общество русской культуры», ТРО ООО «Союз писателей России», АО «Транснефть-Сибирь».

Цель мероприятия: популяризация государственного праздника, объединение усилий деятелей науки, культуры, искусства и Русской Православной Церкви для возрождения культурной и исторической памяти народа и осмысления значения наследия святых равноапостольных Мефодия и Кирилла.

Конференция состоялась в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры в Тюменской области и представила собой открытую дискуссионную площадку по выявлению и обобщению лучших духовно-нравственных практик среди представителей дошкольного, школьного, вузовского образования и учреждений культуры. Конференция прошла в нескольких точках города: пленарное заседание – в ДК «Нефтяник», секция и круглый стол «Роль культурных институций в сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей» состоялась в Тюменском государственном институте культуры. В ходе секционного заседания были рассмотрены следующие вопросы: выпускник творческого вуза в профессионально-творческой среде; культура в цифровую эпоху, культура российской действительности, культурные и творческие (креативные индустрии), культурный туризм, наставник и педагог в педагогической и творческой среде: морально-нравственные аспекты формирования личности обучающихся, российская культурная идентичность, современные культурные процессы, сохранение российского культурного наследия, социальный заказ на культурные проекты, художественное образование и исполнительское искусство, философско-культурологические традиции региона: наследие, научные школы, преемственность.

Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Студенты, аспиранты, преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований.

В пленарном заседании приняли участие 70 представителей Института (4 ППС, 26 обучающихся). В рамках круглого стола «Роль культурных институций в сохранении и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей» было заслушано 16 докладов (27 участников секции).

**6) XI Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Библиотеки в культурно-информационном пространстве: вчера, сегодня, завтра», посвященная Году педагога и наставника и Общероссийскому дню библиотек (26 мая 2023 г., ТГИК).**

Участниками конференции стали 86 человек (45 дистанционно), из них 28 обучающихся и 5 ППС Института, а также сотрудники библиотек, образовательных и

общественных организаций Тюменской области и различных регионов России, в т.ч. Свердловской области, Орловской области, Нижегородской области, Томской области, Воронежской области, Белгородской области, Краснодарского края, Республики Бурятия, Республики Беларусь – 1 (Средняя школа № 19 г. Могилёв).

Результаты своих исследований представили преподаватели и студенты многих вузов: Таджикский государственный институт культуры (5), Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского, Московский государственный институт культуры, Восточно-Сибирский государственный институт культуры; Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, Орловский государственный институт культуры, Тюменское высшее военно-инженерное командное училище имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова.

Были представлены 23 доклада по следующим направлениям: структура и тенденции развития культурно-образовательного пространства; реализация образовательных практик (обучение, воспитание, просвещение) в культурно-образовательном пространстве; библиотека как элемент пространства социума, информации, культуры и образования: текущее состояние и перспективы развития; культурно-образовательная деятельность библиотек различных видов; место библиотеки в обеспечении и поддержке образовательной деятельности.

Материалы конференции были опубликованы в периодическом научном журнале Института «Вестник ТГИК».

**7) VI (XIV) Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество», посвященная Году русского языка в странах СНГ, Году педагога и наставника, Десятилетию науки и технологий в Российской Федерации (26 мая 2023 г., ТГИК).**

Соорганизаторы конференции – Тюменский государственный университет, Северо-Казахстанский университет имени М. Козыбаева, Белорусский государственный университет культуры и искусств, Таджикский государственный институт культуры и искусств им. М. Турсунзаде.

Цель конференции: обсуждение роли научных исследований в сохранении и развитии культуры мира и безопасности в международных отношениях; осмысление значения культурных институтов и культурного наследия в межкультурных коммуникациях; изучение идей, проблем и тенденций развития современного искусства России, а также определение роли культурного наследия и народного искусства как системообразующего компонента профессионального художественного образования; мониторинг этносоциальных и этнокультурных процессов в среде коренных народов мира.

Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся образовательных организаций, сотрудники научных и общественных организаций, учреждений сферы культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований.

География участников конференции: преподаватели, студенты, магистранты, аспиранты ТГИК – 29 человек (г. Тюмень), представители Тюменского государственного университета, Тюменского индустриального университета, Тюменского высшего военно-инженерного командного училища им. Маршала инженерных войск А.И. Прошлякова, Тюменского государственного медицинского университета, Государственного аграрного университета Северного Зауралья, Северо-Казахстанский университет имени М. Козыбаева (16), Белорусский государственный университет культуры и искусств (3) и Гродненский государственный университет им. Я. Купалы (1), Таджикский государственный институт культуры и искусств им. М. Турсунзаде (3), Сельджукский университет – 6 (Турецкая Республика), Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, Институт государственной службы и управления РАНХиГС, Челябинский

государственный институт культуры и Южно-Уральский государственный медицинский университет, Новосибирский государственный педагогический университет, Крымский университет культуры, искусств и туризма, Луганская государственная академия культуры и искусств им. М. Матусовского, Орловский государственный институт культуры, Белгородский государственный институт культуры, Казанский государственный институт культуры. Количество участников – 112 (из них иностранных граждан – 29). Было заслушано 30 докладов (9 дистанционно).

Материалы конференции были опубликованы в периодическом научном журнале Института «Вестник ТГИК».

**8) *Международная научно-методологическая конференция X Селивановские чтения «Культура и антикультура», посвященная основателю тюменской философской школы Федору Андреевичу Селиванову, доктору философских наук, профессору, Заслуженному деятелю науки РФ, члену Союза писателей России (23 июня 2023 года, ТГИК, ТИУ).***

Цели конференции – развитие международного междисциплинарного научного сотрудничества, направленного на распространение объективной конструктивной информации о трансформации представлений о ценностях, логике, познании и языке. Создание пространства для профессионального обсуждения актуальных проблем культуры современного общества.

Задачи конференции – осмысление диалектических и метафизических феноменов и процессов в современной картине мира; обсуждение вопросов культуры и антикультуры в их диалектическом единстве и противостоянии; рассмотрение аспектов культуры мышления современного человека; повышение профессионализма преподавателей высшей школы.

Соорганизаторы конференции – Тюменский индустриальный университет, Тюменский государственный университет, Тюменское отделение Российского Философского Общества, Общественная Палата Тюменской области, Тюменское региональное отделение Российского профессорского собрания, Тюменское региональное отделение Союза писателей России. Конференция была посвящена основателю тюменской философской школы Федору Андреевичу Селиванову, д.ф.н., профессору, заслуженному деятелю науки РФ, члену Союза писателей России. Л.Н. Захарова, профессор кафедры социально-культурной деятельности, доктор философских наук, профессор выступила заместителем председателя оргкомитета и научным редактором конференции.

Участники конференции – преподаватели Института (8): Омельченко И.Н., Захарова Л.Н., Балина Л.Ф., Базилевич М.В., Лосинская А.Ю., Серяков А.В., Маслакова М.В., Свечникова О.Б.

В конференции приняли участие 142 докладчика (из них 19 дистанционно, иностранных граждан – 14), в т.ч. представители Тюменского государственного университета, Тюменского индустриального университета, Тюменского высшего военно-инженерного командного училища им. Маршала инженерных войск А.И. Прошлякова, Тюменского государственного медицинского университета, Кыргызская Академия образования, г. Бишкек, Кыргызская Республика (2), Центр культуры и познания г. Бринель, Франция (2), Белорусский государственный университет культуры и искусств (1) и Белорусский национальный технический университет (5) (Республика Беларусь), Ереванский университет международных отношений им. Ан. Ширакаци, г. Ереван, Республика Армения (1), Азербайджанский государственный педагогический университет, г. Баку, Азербайджанская Республика (1), Афинский национальный университет имени Каподистрии, г. Афины, Греция (1), Инновационный Евразийский университет, г. Павлодар, Республика Казахстан (1), Луганский государственный аграрный университет им. К. Е. Ворошилова, г. Луганск, Луганская Народная Республика (1), Институт философии и права УрО РАН, г. Екатеринбург, Российская Федерация,

Южно-Уральский государственный университет, г. Челябинск.

**9) Региональная научно-практическая конференция работников дополнительного образования Тюменской области в сфере культуры и искусства, посвященная Году педагога и наставника, Десятилетию науки и технологий в Российской Федерации (25 августа 2023 г., ТГИК).**

Конференция работников дополнительного образования Тюменской области, посвященная актуальным вопросам развития системы художественного образования в регионе и деятельности ДШИ, объединила более 140 участников из всех муниципальных образований Тюменской области. Организатором события выступил Департамент культуры Тюменской области совместно с региональным учебно-методическим центром ТГИК. Слушателями стали как преподаватели учреждений дополнительного образования, так и представители органов управления культурой муниципалитетов.

К делегатам также присоединились спикеры Регионального ресурсного центра культуры и художественного образования Свердловской области и Межрегионального портала для детских школ искусств «АртРесурс.РФ».

Участники конференции в диалоге выявили новые тенденции развития системы художественного образования, поделились опытом реализации модели наставничества и поговорили о проблемах и перспективах кадрового обеспечения системы дополнительного образования Тюменской области. В рамках конференции был представлен опыт коллег из Ханты-Мансийского автономного округа, которые в сентябре 2022 года на базе Округного Дома народного творчества открыли первую в Югре Школу креативных индустрий.

После пленарного заседания работа конференции продолжилась в формате мастер-классов по направлениям: «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки», «Хореографическое искусство», «Эстрадное пение».

**10) XXII Всероссийская научно-практическая конференция «Православие и отечественная культура: потери и приобретения минувшего, образ будущего» в рамках XXI Филофеевских образовательных чтений (23 октября 2023 г., ДК «Нефтяник», ТГИК).**

Соорганизаторы конференции – Правительство Тюменской области, Совет ректоров вузов Тюменской области, Тобольская митрополия, Тобольская духовная семинария, при содействии: Комитета по делам национальностей Тюменской области, Департамента образования и науки Тюменской области, Тюменского регионального отделения Всемирного Русского Народного Собора.

Цель мероприятия – совершенствование форм и методов работы по приобщению молодого поколения граждан России к многовековому духовному и культурному наследию русского Православия, повышения общественного статуса образования и учителя. Целевая аудитория: научно-педагогические работники и обучающиеся Тюменского государственного института культуры. Студенты, аспиранты, преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований.

В пленарном заседании конференции приняли участие 54 представителя Института (9 членов ППС, и 45 обучающихся). В рамках секции и круглого стола «Духовно-нравственные потребности и приоритеты человека в культуре повседневности» было представлено 18 докладов (приняли участие 65 человек, в т.ч. 52 представителя Института, из них 38 обучающихся, 9 представителей Тобольской духовной семинарии, 3 онлайн-участника).

**11) Региональная научно-практическая конференция «Уральская хоровая школа. Композиторы. Дирижеры. Коллективы» (2 ноября 2023 г., ТГИК).** Участниками стали студенты и преподаватели Института (цикловые комиссии и кафедры хорового дирижирования, вокального искусства), представители Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского. Было представлено 23 доклада.

*12) XIV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: современные социокультурные противоречия и практики в культуре повседневности», посвященная Дню российской науки и технологий, Десятилетию науки и технологий, Году педагога и наставника в Российской Федерации, 90-летию профессора, доктора философских наук, заслуженного работника высшей школы РФ К. Г. Рожко (25 ноября 2023 г., ТГИК).*

Основные направления работы конференции: социокультурный мир как условие повседневной жизни человека: к методологии вопроса; противоречивость и содержательность ценностных смыслов социокультурных программ и культурных практик в формах и средствах проведения повседневного досуга; специфика российской региональной культуры повседневности; повседневные формы культуры в современном городе; проблема повседневности в традиционной народной культуре; проблема гражданско-патриотического самоопределения личности в современной России: социокультурные противоречия.

Количество участников – 85 (6 дистанционно, иностранных граждан – 4). Было заслушано 63 доклада (из них 24 очно).

Целевая аудитория: студенты, аспиранты, преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, предприниматели в сфере экономики культуры, представители общественных формирований и креативных индустрий. Площадка конференции собрала представителей образовательных, научных и общественных организаций из Тюмени и Тюменской области, Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Казани, Магнитогорска, Орла, Петрозаводска. Также в конференции приняли участие представители профессионального сообщества Республики Беларусь (3) и Республики Узбекистан (1).

География участников конференции: преподаватели, студенты, магистранты, аспиранты ТГИК – 31 человек (г. Тюмень), представители Тюменского государственного университета, Тюменского индустриального университета, Тюменского высшего военно-инженерного командного училища им. Маршала инженерных войск А.И. Прошлякова, Государственного аграрного университета Северного Зауралья, Таджикского государственного института культуры и искусств им. М. Турсунзаде (1), Могилевского государственного университета имени А.А. Кулешова (3), Санкт-Петербургского государственного института культуры, Казанского государственного института культуры, Пермского государственного института культуры, Орловского государственного института культуры, Казанского (Приволжского) государственного университета, Научного центра изучения Арктики, Магнитогорского государственного технического университета им. Г.И. Носова.

Материалы конференции были опубликованы в периодическом научном журнале Института «Вестник ТГИК».

**Таким образом, в 2023 г. Институтом было проведено 12 научно-практических мероприятий:** в числе которых 3 мероприятия международного уровня, 2 – всероссийского с международным участием, 3 – всероссийского, 2 – региональное, 2 – внутривузовское (в 2022 г. 12 научно-практических мероприятий: в числе которых 5 мероприятий международного уровня, 4 – всероссийского с международным участием, 1 – всероссийского, 1 – региональное, 1 – внутривузовское; в 2021 г. 12 мероприятий: 4 мероприятия международного уровня, 4 – всероссийского с международным участием, 4 – всероссийского, 2 – регионального, 1 – вузовское; 2020 г. 7 мероприятий: 2 – международного, 1 – всероссийского с международным участием, 3 – всероссийского уровня, 1 – вузовское).

Представление НИП докладов вне стен института на научных мероприятиях разного уровня (на конгрессах, конференциях, форумах, круглых столах) дает возможность

обмениваться научно-исследовательским опытом, представлять результаты исследований широкой общественности в стране и за рубежом.

В 2023 году НПР Института приняли участие в 112 научных мероприятиях (научно-практических и научно-методических конференциях, ассамблеях, конгрессах, форумах, круглых столах и т.п.) в 2022 году – в 98:

### **Международного уровня**

1. III Международная научно-практическая конференция «Педагогика: актуальные вопросы теории и практики» – Абсалямов Р.С. (5 февраля 2023, г. Пенза);
2. Международная научно-практическая конференция «Библиотека в XXI веке. Молодежный потенциал в науке и практике» – Акулич Е.М., Пляхотко А.С. (22 февраля 2023, Центральная научная библиотека имени Я. Коласа, г. Минск);
3. XIV Международная научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов «Библиотека в XXI веке: молодежный потенциал в науке и практике» – Маслакова М.В. (22 февраля 2023, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств);
4. Международная видеоконференция «Современное образование. Проблемы и решения» – Васильева Е.Н. (1 марта 2023, Международная ассоциация ученых, преподавателей и специалистов РАЕ, г. Москва);
5. Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы образования: модернизация и инновации» – Прокофьева И.В. (15–16 марта 2023, УрГПУ);
6. Международная научная конференция «Менеджмент в образовании: экосистемный подход» с применением дистанционных технологий – Милованова Н.Г. (22 апреля 2023, Московский городской педагогический университет);
7. Международная научно-практическая конференция в области педагогики, искусства и культуры «Вектор развития» в тематическом направлении конференции: «Применение информационно – коммуникационных технологий в образовательном процессе образовательной организации» – Ержанова А.К. (25 апреля 2023, г. Тобольск, Международный центр творческого развития «Арт Птица»);
8. Международная междисциплинарная научно-практическая конференция «XVI Матусовские чтения» – Лосинская А.Ю. (26 апреля 2023, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского);
9. Международная научная конференция молодых исследователей – Шерегова В.А., Балахнина Е.Д. (25–28 апреля 2023, Челябинский государственный институт культуры);
10. Международная научная конференция «Педагогика и психология в интегрированном пространстве науки и практики» Милованова Н.Г. (15 мая 2023, Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева);
11. LIII Международная научно-практическая конференция «Eurasiascience» – Ержанова А.К. (15 мая 2023, Московский государственный университет);
12. VI Международная научно-практическая конференция «Документ в социокультурном пространстве: Теории и цифровые трансформации» – Маслакова М.В. (18 мая 2023, г. Казань, КазГИК);
13. IV Международная научно-практическая конференция «Перспективы развития высшей школы» – Маслакова М.В. (20 мая 2023, филиал ТИУ в г. Сургут);
14. Второй профессорский педагогический форум 2023 – Милованова Н.Г. (4 июня 2023, Санкт-Петербург. Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена);
15. VI Международная научно-практическая конференция «Развитие современного образования: актуальные вопросы теории и практики» – Абсалямов Р.С. (15 июня 2023, г. Пенза);
16. LVI Международная научно-практическая конференция «Российская наука в современном мире» – Ержанова А.К. (31 августа 2023, Московский государственный университет);
17. Международный научно-исследовательский конкурс «Достижения в педагогической деятельности - 2023» – Басова Е.А., Бондарчук Д.А., Филимонцева Е.В. (4 сентября 2023, МЦНП «Новая наука», г. Петрозаводск);
18. XIII Международная научная онлайн-конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств» – Маслакова М.В. (7 сентября 2023, Республика Беларусь, г. Минск, ГНУ

«Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси»);

19. Международная научно-методическая конференция «Развитие современного инклюзивного культурного пространства: генезис, проблемы, стратегические ориентиры и реабилитационный потенциал», научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития инклюзивности в сфере культуры и искусства» в рамках деловой программы Третьих Международных инклюзивных творческих игр – Базилевич М.В., Моторина В.М., Ушаков А.Л. (6–8 сентября 2023, г. Липецк, дистанционный формат);

20. Международная научно-практическая конференция «Карбышевские чтения. Наше дело правое – победа будет за нами!» – Басова Е.А., Бондарчук Д.А., Филимонцева Е.В. (6-8 декабря 2023, ТВВИКУ, Тюмень);

21. II Международная научно-практическая конференция по физической культуре, спорту и туризму «Всемирные студенческие игры: история, современность и тенденции развития» – Абсалямов Р.С. (15–16 сентября 2023, г. Красноярск, Сибирский федеральный университет);

22. Заседание ФУМО по УГС 53.00.00 «Музыкальное искусство» – Бархатова И.Б. (25 сентября 2023, Беларусь, г. Минск, БГАМ);

23. Международная научно-практическая конференция «Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе» – Абсалямов Р.С. (5–6 октября 2023, Воронежская государственная академия спорта);

24. Международная научно-практическая конференция «Обнаружение заимствований – 2023» – Балина Л.Ф. (19-20 октября 2023, Минобрнауки России и региональных органов управления образованием, ВАК РФ и стран СНГ, РАН, Рособнадзора, Совета по этике научных публикаций АНРИ, г. Москва);

25. Пятая Международная выставка-конкурс «Дизайн превыше всего» – Захарова В.П. (3 ноября 2023, Смоленское региональное отделение Союза дизайнеров России);

26. Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы науки и образования» – Акулич Е.М. (15 ноября 2023, Международная ассоциация ученых, преподавателей и специалистов РАЕ, г. Москва);

27. IX Санкт-Петербургский международный культурный форум – Бархатова И.Б. (16-18 ноября 2023);

28. Международный научно-творческий форум – Соболев В.А., Панова Е.В. (24–25 ноября 2023, Челябинский государственный институт культуры);

29. Академическая научная конференция РАО «Воспитание – величайший вопрос человеческого духа» – Милованова Н.Г. (7 декабря 2023, Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов);

30. III Международная научная конференция «Социальная безопасность в евразийском пространстве» – Маслакова М.В. (15 декабря 2023, г. Тюмень, Институт деловой карьеры);

#### **Всероссийского уровня**

31. Всероссийская акция «Учёные – в школы» (Российское общество «Знание» и Минпросвещения РФ (в течение года);

32. Организация и проведение экскурсий для школьников на базе Института в рамках федеральной инициативы «Наука рядом» (в течение года);

33. Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики» – Маслакова М.В., Куриленко Н.Н., Рудагина Д.Д. (2 февраля 2023, г. Белгород, БГИИК);

34. XIII Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Современное искусство в контексте глобализации: наука, образование, художественный рынок» – Шерегова В.А., Балахнина Е.Д. (10 февраля 2023, Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов);

35. XIX Всероссийская научно-практическая конференция «Физическая культура и здоровье молодежи» – Ренжн В.С., Медведев А.С. (17 февраля 2023, Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов);

36. XIII Межвузовская научно-практическая конференция «Танец в диалоге культур и традиций» – Соболев В.А., Панова Е.В. (22 февраля 2023 Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов);

37. Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Современный любительский театр: путь к успеху» – Галяветдинова М.М., Жабровец М.В. (14 марта 2023, Екатеринбургская академия современного искусства совместно со Свердловским колледжем искусства и культуры);
38. Заседание ФУМО по УГС 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты» – Мулявина Э.А. (23 марта 2023, Санкт-Петербург);
39. XIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция Непрерывное библиотечное образование: Библиотечное образование сквозь призму профессионального стандарта «Специалист библиотечно-информационной деятельности» – Мулявина Э.А. (24 марта 2023, Санкт-Петербургский государственный институт культуры);
40. Всероссийская научно-практическая конференция – Бархатова С.А., Игнатова Ю.В. (30 марта 2023, г. Екатеринбург);
41. VII Всероссийская научно-практическая конференция «Социальные и культурные практики в современном российском обществе: инициатива, партнерство, стратегии развития» – Маслакова М.В. (19–20 апреля 2023, г. Новосибирск, Институт культуры и молодежной политики);
42. XI Всероссийская научно-практическая конференция студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям» – Маслакова М.В. (28 апреля 2023, г. Белгород, БГИИК);
43. Мероприятие в рамках проекта кафедры философии ДонНУЭТ «Философия счастья» – Семенова В.И. (23 мая 2023, Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского);
44. XXVI Всероссийская научно-практическая конференция «Сулеймановские чтения – 2023» – Мухаметчина Г.З. (27 мая 2023, Тюменская областная научная библиотека им. Д.И. Менделеева);
45. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Пенитенциарная безопасность: национальные традиции и зарубежный опыт» – Маслакова М.В. (1–2 июня 2023, г. Самара, Самарский юридический институт ФСИН России);
46. Всероссийский научно-практический семинар «Актуальные вопросы развития системы государственной аттестации научных и научно-педагогических работников. Особенности государственной научной аттестации в области искусства» – Базилевич М.В. (5 июня 2023, г. Казань, КазГИК);
47. Всероссийская научно-практическая конференция «Обновлённый ФГОС среднего общего образования: актуальные вопросы введения и реализации. Нормативно-правовое регулирование реализации основной образовательной программы СПО в части учебно-методического обеспечения предметов общеобразовательного цикла» – Абсалямов Р.С. (20 июня 2023, г. Москва);
48. Заседание регионального отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблеи народов России» (29 августа 2023, ТГИК);
49. Всероссийский форум «Педагоги России: инновации в образовании». Образовательный курс «Работа в рамках ФГОС и ФОП: требования, инструменты и особенности организации образовательного процесса» – Ермакова А.Н. (21 сентября 2023, ТюмГУ);
50. V Всероссийский научно-образовательный форум «Миссия педагогического образования в XXI веке» – Базилевич М.В. (28-30 сентября 2023, Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону);
51. III Всероссийская научная конференция с международным участием «Актуальные вопросы археологии, этнографии и истории» – Басова Е.А., Бондарчук Д.А., Филимонцева Е.В. (29 сентября 2023, ИД «Среда», г. Чебоксары);
52. Дни научного кино ФАНК – 136 участников (1 октября – 31 декабря 2023, ТГИК);
53. Всероссийский форум креативных предпринимателей – Жабровец М.В., Мингазиева Т.А. (7 октября 2023 ТюмГУ, Технопарк);
54. Межрегиональная научно-практическая конференция «Демонстрационный экзамен – эффективный инструмент оценки качества среднего профессионального образования» – Ильницкий О.В. (12 октября 2023, Центр опережающей профессиональной подготовки);
55. Всероссийская школа ведущих. Круглый стол по проблемам современной праздничной культуры в рамках «Форума ведущих Западно-Сибирского и Уральского регионов «Школа ведущего. Осенние встречи – 2023» – преподаватели и студенты кафедры РТПП (13 октября 2023, Экопарк «Тайга», Червишевский тракт)
56. Всероссийская научно-практическая конференция «Диалоги о культуре и искусстве» – Гермус Д.К. (18–20 октября 2023, г. Пермь);

57. Всероссийский научно-культурно-просветительский проект «Философская осень – 2023: возрождение традиций» – Базилевич М.В., Пляхотко А.С., Даниловская Е.В., Ревкова А.Н. (19-20 октября 2023, Донецкий национальный университет экономики и торговли);
58. VI Всероссийский форум специалистов культуры и искусства «Культура в городской среде. Открытые территории» – Жабровец М.В. (20 октября 2023 PRO.Культура.РФ);
59. Вебинар «Портфель общеобразовательных дисциплин СПО. Что изменилось?» – Ермакова А.Н. (24 октября 2023, г. Москва, Издательство «Просвещение»);
60. Всероссийская научно-практическая конференция «Подготовка педагогических кадров: от образовательной политики к действующим практикам» – Абсалямов Р.С (15 ноября 2023, Платформа Просвещение. Учитель клуб);
61. Всероссийский конгресс по танцевальному спорту по танцевальному спорту со сдачей квалификационного зачета на категорию спортивного судьи – Медведев А.С., Ренжина С.А., Потапова М.А., Скобелев А.С., Постельняк А.И., Шерегова В.А.) (23 ноября 2023, г. Москва, Крокус-Экспо);
62. Всероссийская научно-практическая конференция «Цифровая трансформация образования: актуальные проблемы, опыт решения» – Басова Е.А., Бондарчук Д.А., Филимонцева Е.В., Желонкина К.В. (23 ноября 2023, Волгоградский государственный социально-педагогический университет);
63. XI Всероссийская конференция по театральной педагогике им. Л.А. Сулержицкого – Жабровец М.В. (25-27 ноября 2023, г. Москва);
64. II Всероссийская научно-практическая конференция «Творческое развитие личности в инклюзивной среде», проходящую в рамках Всероссийского проекта, направленного на развитие творческого потенциала людей с ограниченными возможностями здоровья «Уникальные люди» – Ушаков А.Л. (4–7 декабря 2023, г. Иваново);
65. Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотека-центр притяжения молодежи: от идеи к реальности» – Акулич Е.М., Пляхотко А.С. (5 декабря 2023, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского);
66. V Библиотечный профессиональный форум «Новые Библиотекари 5.0» – Мулявина Э.А., Гракова Е.В. (5 декабря 2023, Библиотека им. Д.С. Лихачева ЦБС Выборгского района Санкт-Петербурга);
67. Окружной методический семинар по внедрению модуля по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодежи «Великая Отечественная война: без срока давности» в образовательные программы высшего образования – Приходько И.Н. (6 декабря 2023, Министерство науки и высшего образования РФ);
68. Всероссийская конференция «Постановка танцевальных номеров и хореографических спектаклей. Методика, практика, перспективы развития» – Цепляева Т.Н. (8 декабря 2023, г. Москва);
69. Образовательная программа «Содержание и методика преподавания дисциплин в сфере туризма и гостеприимства» – Ермакова А.Н. (27 ноября – 9 декабря 2023, Автономная некоммерческая организация «Центр компетенций в сфере туризма и гостеприимства», г. Санкт-Петербург);

#### **Регионального уровня**

70. Проект «Губернаторские чтения» – 25 участников (15 марта, 21 июня, 8 ноября, 7 декабря 2023 г., ТГИК, дистанционный формат);
71. Лекция в рамках открытого лектория, проводимого Тюменским агентством развития креативных индустрий 2023 «Образование в тюменской fashion-индустрии» – Лукина О.Г. (2 марта 2023, Музейный комплекс имени И. Я. Слоцова);
72. Открытый лекторий «Культура 2.0» в рамках III Культурно-образовательного форума Тюменской области – перподаватели и студенты кафедры МТИТ (14 апреля 2023, Музейный комплекс им. И.Я. Слоцова);
73. Мастер-класс «Основы конструирования и 3D моделирования на базе САПР ASSYST» в рамках «Дефиле креативных индустрий» – Лукина О.Г. (27 мая 2023, Тюменский техникум индустрии питания коммерции и сервиса);
74. Заседания по рассмотрению результатов работы групп проектного офиса по направлениям «Наука и технологии», «Образование», «Предпринимательство», «Территориальное развитие/3-я миссия университета», «Цифровизация», «Экономика», «Управление» в рамках реализации

- проекта по созданию Межуниверситетского кампуса мирового уровня в г. Тюмени – Омельченко И.Н., Криницкий А.Я. (7 сентября 2023, Департамент образования и науки Тюменской области);
75. Круглый стол «Экологическое мышление» в рамках экофестиваля «Я – Планета» – 35 участников кафедры МГИТ, рук. Ермакова А.Н. (16 сентября 2023 г., Контора Пароходства г. Тюмени);
76. Региональный квалификационный семинар-практикум по танцевальному спорту со сдачей квалификационного зачета на категорию спортивного судьи – преподаватели и студенты кафедры ССТ (16-17 сентября 2023, ТГИК);
77. Панельная дискуссия «Университеты и креативные индустрии: растим сотрудников вместе» в рамках Форума креативных предпринимателей «КПД» – Жабровец М.В. (7 октября 2023, Технопарк);
78. Симпозиум, посвященный проведению Всероссийского Дня нематериального этнокультурного достояния, в рамках проекта «Наше наследие. Народные художественные промыслы» – Козловская О.Л. (17 октября 2023 г., Департамент культуры Тюменской области, АНО ТО «Дом ремесел»);
79. Областной научный форум «Шаг в будущее» – Балина Л.Ф. (1 ноября 2023, МАОУ СОШ №30 г. Тюмени);
80. Экскурсионно-просветительский проект «Свято-Троицкий монастырь – священный уголок Сибири» (1 ноября 2023 – 31 мая 2024 г., Тобольско-Тюменская епархия);
81. Вторые городские научно-образовательные чтения «Культурно-историческое наследие Тюмени» – Демина Л.В. и 10 обучающихся (2 ноября 2023 г., Государственный аграрный университет Северного Зауралья);
82. IX пленум Челябинского отделения Союза Композиторов России и научно-практическая конференция «Композитор в современном мире» – Кадесникова Т.Ю. (13-14 ноября 2023 Челябинский государственный институт культуры);
83. Осенний обучающий интенсив с участием педагогов Музыкальной академии Ларисы Долиной в Тюмени – Бархатова И.Б., Толмачева Н.В. (26 ноября 2023, г. Тюмень, ДК «Нефтяник»);
84. Круглый стол «Сотрудничество библиотек Ямала и ФГБОУ ВО ГТИК» – Мулявина Э.А. (28 ноября 2023, Национальная библиотека Ямала, г. Салехард);
85. Отчетная конференция «Основы и перспективы реализации Модуля «Основы российской государственности» в Уральском федеральном округе» – Приходько И.Н. (4 декабря 2023, Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина) и др.

#### Участие НПР во внешних научных мероприятиях

Кафедра	международного уровня	всероссийского уровня	регионального уровня	ИТОГО
<b>ФСКТ</b>				
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	12	5	2	<b>19</b>
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	5	6	3	<b>14</b>
Кафедра музейных технологий, истории и туризма	2	9	3	<b>14</b>
Кафедра иностранных языков	5	0	1	<b>6</b>
Кафедра физического воспитания	4	3	0	<b>7</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>28</b>	<b>23</b>	<b>9</b>	<b>60</b>
<i>В 2022</i>	<i>36</i>	<i>17</i>	<i>10</i>	<i>60</i>
<b>ФМТХ</b>				
Кафедра спортивного и современного танцев	2	9	1	<b>12</b>
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	0	0	0	<b>0</b>
Кафедра режиссуры театрализованных	1	4	1	<b>6</b>

<b>представлений и праздников</b>				
Кафедра фортепианного искусства	0	0	0	<b>0</b>
Кафедра народного танца	3	1	0	<b>4</b>
Кафедра вокального искусства	0	1	1	<b>2</b>
Кафедра теории музыки и музыкального образования	1	0	0	<b>1</b>
Кафедра хорового дирижирования	0	0	0	<b>0</b>
Кафедра музыкального искусства эстрады	2	3	3	<b>8</b>
Кафедра режиссуры	0	5	0	<b>5</b>
Кафедра оркестровых инструментов	0	0	0	<b>0</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>38</b>
<i>В 2022</i>	<i>12</i>	<i>8</i>	<i>6</i>	<i>24</i>
<b>ФДВИА</b>				
Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	0	0	1	<b>1</b>
Кафедра архитектуры и градостроительства	0	0	0	<b>0</b>
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	4	1	0	<b>5</b>
Кафедра дизайна костюма	0	0	2	<b>2</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>8</b>
<i>В 2022</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>7</i>
<b>КИ</b>				
<b>Колледж искусств</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<i>В 2022</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>4</i>
<b>НИЦРС</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>43</b>	<b>51</b>	<b>22</b>	<b>112</b>
<i>В 2022</i>	<i>53</i>	<i>29</i>	<i>18</i>	<i>98</i>

Таким образом, в отчетном 2023 году НПР Института приняли участие в 112 научных мероприятиях разного уровня (для сравнения: в 2022 г. этот показатель составил 98 мероприятий).

#### Публикационная активность

Значимым фактором результативности научной работы организации выступает публикационная активность и издательская деятельность.

По данным НЭБ «eLibrary», количество авторов, аффилированных с Тюменским государственным институтом культуры в 2023 году, составляет 252 персоналии (для сравнения в 2022 – 245, в 2021 – 226).

Всего в 2023 году НПР вуза было опубликовано **148 научных трудов и учебных изданий**, из них:

- **3,5** научные монографии (ФСКТ);
- **5** сборников научных трудов (ФСКТ – 4, ФМТХ – 1);
- **113** научных статей и тезисов (ФСКТ – 65, ФМТХ – 27,75, ФДВИА – 9, КИ – 8,25, НИЦРС – 2), в т.ч. **11** статей по специальности в ведущих научных журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных **ВАК** (ФСКТ – 2, ФМТХ – 5,75, ФДВИА – 1, КИ – 0,25, НИЦРС – 2).

Для сравнения в 2022 году было опубликовано 154 научных труда и учебных издания, из них:

- 2 научные монографии (ФСКТ – 2);
- 4 сборника научных трудов (ФСКТ – 4);
- 120 научных статей и тезисов (ФСКТ – 65,5, ФМТХ – 33, ФДВИА – 14, КИ – 7,5), в т.ч. 26 статей по специальности в ведущих научных журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК.

**Учебных изданий: 26,5.** Из них:

- учебно-методические пособия 11 (ФСКТ – 2,5, ФМТХ – 6,5, КИ – 2);
- учебные пособия (нотные сборники, партитуры) 5,5 (ФСКТ – 2, ФМТХ – 2,5, КИ – 1);
- методические рекомендации (указания, программы) 4 (ФСКТ – 4);
- хрестоматии, практикумы 6 (КИ).

Для сравнения в 2022 году:

**Учебных изданий: 28.** Из них:

- учебно-методические пособия 9 (ФСКТ – 4, ФМТХ – 3, КИ – 2);
- учебные пособия (нотные сборники, партитуры) 9 (ФСКТ – 3, ФМТХ – 2, КИ – 4);
- методические рекомендации (указания, программы) 6 (ФМТХ – 6);
- хрестоматии, практикумы 4 (ФМТХ – 4).

#### Публикационная активность НПр Института

Кафедра	Монографии	Сборники трудов	Статьи ВАК	Статьи иные	Учебные издания	ИТОГО
<b>ФСКТ</b>						
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	3,5	2	1	37	4,5	<b>48</b>
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	0	1	1	14	3	<b>19</b>
Кафедра музейных технологий, истории и туризма	0	1	0	3	0	<b>4</b>
Кафедра иностранных языков	0	0	0	5	1	<b>6</b>
Кафедра физического воспитания	0	0	0	4	0	<b>4</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>3,5</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>63</b>	<b>8,5</b>	<b>81</b>
<i>В 2022</i>	2	4	5,5	60	7	78,5
<b>ФМТХ</b>						
Кафедра спортивного и современного танцев	0	0	0	2	1	<b>3</b>
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	0	0	0	0	0	<b>0</b>
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	0	0	2	1	1	<b>4</b>
Кафедра фортепианного искусства	0	0	0	0	1,5	<b>1,5</b>
Кафедра народного танца	0	0	0	2	1	<b>3</b>
Кафедра вокального	0	0	1,25	4	0	<b>5,25</b>

<b>искусства</b>						
Кафедра теории музыки и музыкального образования	0	0	2,5	3	0,5	6
Кафедра хорового дирижирования	0	0	0	1	0,5	1,5
Кафедра музыкального искусства эстрады	0	0	0	3	1	4
Кафедра режиссуры	0	1	0	7	2	10
Кафедра оркестровых инструментов	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО:</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5,75</b>	<b>23</b>	<b>8,5</b>	<b>38,25</b>
<i>В 2022</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>6,5</i>	<i>26,5</i>	<i>15</i>	<i>48</i>
<b>ФДВИА</b>						
Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	0	0	1	2	0	3
Кафедра архитектуры и градостроительства	0	0	0	1	0	1
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	0	0	0	5	0	5
Кафедра дизайна костюма	0	0	0	0	0	0
<b>ИТОГО:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>9</b>
<i>В 2022</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>12</i>	<i>0</i>	<i>14</i>
<b>КИ</b>						
<b>Колледж искусств</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,25</b>	<b>8</b>	<b>9,5</b>	<b>17,75</b>
<i>В 2022</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>6,5</i>	<i>6</i>	<i>13,5</i>
<b>НИЦРС</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>3,5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>102</b>	<b>26,5</b>	<b>148</b>
<i>В 2022</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>26</i>	<i>94</i>	<i>28</i>	<i>154</i>

Издательская деятельность Института осуществляется на базе редакционно-издательского центра (РИЦ ТГИК), готовящего к публикации и выпускающего коллективные монографии, общевузовские сборники научных статей, методическую литературу. С 2014 года научная периодика Института представлена мультидисциплинарным журналом «Вестник Тюменского государственного института культуры», обобщающим и ретранслирующим результаты научных исследований работников Института в области социально-культурной деятельности и информационных технологий, философии, культурологии, музеологии, искусствоведения и других гуманитарных наук. Ежегодно из печати выходят четыре выпуска журнала, содержание которых представляет интерес для ученых, преподавателей и работников социально-культурной сферы, исследователей, интересующихся проблемами педагогики в сфере культуры и искусства, специалистов в области образовательной практики, студентов и аспирантов.

Ежегодная публикация учебных изданий также является свидетельством качества предоставляемых образовательных услуг, показателем учебно-методического потенциала образовательной организации. Так, в период с 2017 по 2023 гг. РИЦ ТГИК было опубликовано **143** научных и учебных изданий, интегрирующих результаты научно-исследовательской работы в образовательный процесс (сборники научных трудов, монографии, учебники, учебные и учебно-методические пособия, методические рекомендации и указания, практикум, хрестоматии, нотные сборники, симфонические партитуры и т.п.).

**Выпуск учебных изданий РИНЦ ТГИК в 2017-2023 г.**

Наименование структурного подразделения	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Факультет музыки, театра и хореографии	4	8	6	5	15	15	7,5
Факультет социально-культурных технологий	3	7	6	9	8	7	8,5
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	2	1	1	2	3	0	0
Колледж искусств			4	2	6	6	9
<b>ИТОГО:</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>32</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>143</b>						

**Достижения НПР в конкурсах научных, учебно-методических и творческо-педагогических изданий и проектов**

В 2023 году НПР Института стали победителями конкурсов профессионального мастерства:

1. Международный конкурс научных, методических и творческих работ «Социализация, воспитание, образование» за работу: «Профессиональная деятельность педагога-хореографа в спорте» – Соболев В.А., Панова Е.В. (Диплом I степени);
2. Всероссийский открытый конкурс мультимедийных учебно-методических разработок в музыкально-эстетическом, художественном образовании «Радость онлайн – 2023» (Правительство Москвы, Департамент образования и науки г. Москвы) – Жукова А.М. (Лауреат II степени);
3. V Всероссийский (с международным участием) конкурс «Добросвет» в номинации «Музыкальное искусство и педагогика», г. Белгород – Лосева Р.В. (Диплом I степени, III степени);
4. V Всероссийский (с международным участием) конкурс «Добросвет» в номинации «Информационно-библиотечное дело», г. Белгород – Гракова Е.В., Кряжева М.Ф., Маслакова М.В., Мулявина Э.А. (Диплом II степени);
5. Епархиальный конкурс молодежного студенческого творчества и педагогического мастерства «Православная культура нашего региона» – Пляхотко А.С. (I место), Яблоков М.С. (III место);
6. XVIII ежегодный Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» (РПЦ, Минобрнауки РФ, Администрация Президента РФ) – Шевелева Т.Ю., Федотов А.С. (Свидетельство участника).

**В отчетном периоде был организован и проведен внутривузовский конкурс «Лучшее учебное издание ТГИК». В нем приняли участие 13 изданий, подготовленных НПР и опубликованных в Редакционно-издательском центре института, в номинациях: лучшее учебно-теоретическое, учебно-практическое, учебно-методическое издания. Победителями конкурса стали:**

№	Ф.И.О. участника	Название работы	Итоговое место
<i>номинация «Лучшее учебно-теоретическое издание»</i>			
1.	Зеньков А.И., Овсянникова О.А.	Формирование готовности к педагогической деятельности у студентов колледжа искусств на занятиях в оркестровом классе : учебно-методическое пособие	<b>1</b>
2.	Гауч О.Н.	Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие	<b>2</b>
3.	Соболь В.А., Панова Е.В.	Соболь, В. А. Профессиональная деятельность педагога-хореографа в спорте : учебное пособие	<b>3</b>
<i>номинация «Лучшее учебно-практическое издание»</i>			
4.	Кононова Т.М., Соколов А.Н., Ситёва С.С., Любицкая Е.П., Бородулина Л.О.	Английский язык : учебно-методическое пособие	<b>1</b>
5.	Марченкова Н.В.	Music in English : учебно-методическое пособие	<b>2</b>
6.	Кунилова Н.А.	Хоровой класс. Вып. 1. Практическая работа с хором : хрестоматия	<b>3</b>
<i>номинация «Лучшее учебно-методическое издание»</i>			
7.	Михайлова Т.С., Адамович О.Ю., Антонюк Д.Ю.	Народно-сценический танец. Упражнения на середине зала : учебно-методическое пособие	<b>1</b>
8.	Стацура К.А.	Лекторское дело : учебно-методическое пособие	<b>2</b>
9.	Цепляева Т.М., Гермус Д.К.	Классический танец. Экзерсисы : учебно-методическое пособие	<b>3</b>

### **Международное сотрудничество**

Программы международного научного сотрудничества, реализуемые Институтом, являются значимым показателем результативности научно-исследовательской деятельности.

В марте 2023 года, в связи с истечением срока действия ранее заключенного Соглашения о сотрудничестве с Казахской национальной академией искусств им. Т.К. Жургенова, Институтом было вновь заключено Соглашение о сотрудничестве с указанной образовательной организацией сроком на 10 лет.

В декабре 2023 года было заключено Соглашение о сотрудничестве с Учреждением образования «Белорусская государственная академия музыки» (Республика Беларусь, г. Минск).

Таким образом, в отчетном периоде Тюменским государственным институтом культуры было проведено 4 конференции совместно с зарубежными партнерами («Библиотеки в культурно-информационном пространстве: вчера, сегодня, завтра», «Межкультурные коммуникации и миротворчество», X Селивановские чтения «Культура и антикультура», «Социум. Культура. Личность. Досуг: современные социокультурные противоречия и практики в культуре повседневности»), реализовывались 8 договоров и соглашений о сотрудничестве со следующими зарубежными организациями (для сравнения в 2022 году – 6):

Наименование проекта научного исследования/ программы академической мобильности, студенческих обменов	Срок реализации	Участники (стороны)	Краткое описание (в том числе указать: при поддержке Минобрнауки России, Россотрудничества, Росмолодежи)
Договор о сотрудничестве 1/10 от 16.11.2011	5 лет, пролонгирован	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь, г. Минск)	Предмет соглашения (договора) 1. Обмен информацией и публикациями, включая обмен между библиотеками соответствующих институтов; 2. Обмен преподавателями и исследованиями для проведения дополнительных курсов в соответствующих институтах; 3. Обмен студентами-магистрами; 4. Организация производственных концертных практик для студентов выпускных курсов; 5. Участие в международных, белорусских и совместных российско-белорусских творческих проектах и программах; 6. Проведение и участие во всех видах научно-практических мероприятий, включающих конкурсы, олимпиады, фестивали и т.п.; 7. Совместные исследовательские работы; 8. Обмен опытом в области охраны памятников и культурного наследия; 9. Подготовка и тиражирование учебно-методических материалов; 10. Другие направления сотрудничества по взаимному согласованию сторон.
Договор о международном сотрудничестве № 07/14 от 21.07.2014	5 лет, пролонгирован	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Учреждение образования «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы» (Республика Беларусь, г. Гродно)	Предмет соглашения (договора) Сотрудничество Сторон в образовательной и научной деятельности, а также в сфере использования передового опыта и внедрения научных разработок в учебный процесс, установление академических, научных и культурных связей, развитие научного потенциала и обеспечение высокого качества профессиональной подготовки специалистов на основе принципов равенства, взаимной выгоды, взаимопонимания, уважения и доверия.
Соглашение о сотрудничестве в целях реализации совместных научных, культурно-образовательных проектов № 1/007 от 04.04.2017	бессрочно	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Везувианский международный институт археологических и гуманитарных исследований – Фонд Реставрации Античных Стабий (RAS) (Италия, г. Кастелламаре-ди-Стабия)	Предмет соглашения (договора) Расширение различных форм культурного обмена, развития интереса населения двух стран к народному искусству, поддержка проектов, связанных со сбором, обработкой и публикацией этнографического и фольклорного материалов. Возможность осуществления совместных научных и образовательных проектов, обмена делегациями, проведения тематических симпозиумов, стажировок организации учебных курсов, мастер-классов, языковых школ, студенческих практик и другие виды деятельности в научной и образовательной сферах. Установление и развитие контактов в области обмена творческими коллективами, исполнителями разных направлений (классическое, народное). Обмен научной и

			методической литературой. Содействие переводу и публикации научных трудов, установлению межбиблиотечных связей.
Соглашение о сотрудничестве № 1/043 от 25.12.2018	бессрочно	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Республиканское государственное предприятие на праве хозяйственного ведения «Северо-Казахстанский государственный университет им. Манаша Козыбаева» (Республика Казахстан, г. Петропавловск)	Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышение академической мобильности преподавателей и студентов, а также принятия мер по расширению различных форм культурного и образовательного обмена.
Соглашение о сотрудничестве № 1/044 от 27.12.2018	бессрочно	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Коммунальное государственное учреждение Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля (Республика Казахстан, г. Петропавловск)	Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышение академической мобильности преподавателей и студентов, а также принятия мер по расширению различных форм культурного и образовательного обмена.
Соглашение о сотрудничестве № 1/002 от 02.03.2023	5 лет	Государственное образовательное учреждение «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде» Республика Таджикистан, 734032, г. Душанбе, пр. Борбада, д. 73а тел. (+992 372) 231-18-27 факс (+992 372) 231-18-27 e-mail: <a href="mailto:tajartins@yandex.ru">tajartins@yandex.ru</a>	Совместное проведение творческих мероприятий и проектов. Реализация совместных образовательных программ, в т.ч. программ подготовки кадров высшей квалификации. Осуществление совместных исследований и их последующая публикация, организация и проведение научных конференций, семинаров, круглых столов, мастер-классов, программ курсов, консультирование по специальным проектам.
Соглашение о сотрудничестве № 1/002 от 23.03.2023	10 лет	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Республиканское Государственное	Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышения профессионального уровня научно-педагогических кадров, повышения

		Учреждение «Казахская национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова» (Республика Казахстан, г. Алматы)	академической мобильности преподавателей и студентов
Соглашение о сотрудничестве № 1/009 от 11.12.2023	10 лет	ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» и Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (Республика Беларусь, г. Минск)	Предмет соглашения (договора) Взаимодействие в вопросах совершенствования системы высшего образования, повышения качества подготовки, повышения профессионального уровня научно-педагогических кадров, повышения академической мобильности преподавателей и студентов

### ВЫВОД:

Научно-исследовательская работа, проводимая в Тюменском государственном институте культуры, включает в себя прикладные исследования региональных социокультурных процессов, отражает приоритеты развития научных и художественно-творческих школ вуза, способствует повышению качества подготовки научных и научно-педагогических кадров в сфере гуманитарных наук.

**Развитие научно-исследовательской работы за отчетный период в целом имело положительный характер:**

- продолжили свою деятельность 4 научных школы и 13 научных направлений Института;
- на прежнем уровне сохранилось число ежегодно проводимых на базе Института научных мероприятий (12);
- в количественном отношении вырос показатель участия педагогических работников во внешних мероприятиях и проектах (112);
- расширился круг реализуемых международных проектов и действующих договоров о международном сотрудничестве (8, интенсивное научное международное и межнациональное сотрудничество осуществлялось между Институтом и Северо-Казахстанским университетом имени М. Козыбаева, Белорусским государственным университетом культуры и искусств, Таджикским государственным институтом культуры и искусств им. М. Турсунзаде).

**Вместе с тем, необходимо признать наличие проблем, препятствующих наиболее полному раскрытию научного потенциала вуза:**

- **обобщенные названия тем научных школ и научных направлений** (неопределенность продуктов реализации направлений; необоснованность предложенных тем, их несоответствие приоритетам НТР страны и региона);
- **отсутствие грантовых проектов по реализации прикладных научных исследований в интересах социально-культурного развития региона** (в т.ч. проводимых совместно с зарубежными партнерами);
- **рецессия публикационной активности НПП:** при незначительном увеличении числа научных монографий (3,5) и сборников научных трудов (5), наблюдается снижение показателя общего количества научных трудов и учебных изданий (148), особенно – в части статей в журналах из перечня **ВАК (11).**

**Для повышения результативности научно-исследовательской деятельности НПР необходимо:**

- **актуализировать перечень основных направлений научно-исследовательской деятельности Института**, сформировать новые комплексные (междисциплинарные) научно-исследовательские направления и научные школы Института по проблемам федеральной и региональной национально-культурной политики, социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности, народной художественной культуры, культурологи и искусствоведения;
- **вести работу по увеличению общего объема научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР):**
  - организовать деятельность научно-исследовательских (научно-творческих) лабораторий на базе кафедр Института;
  - расширить спектр прикладных научных исследований, с учетом специфики социокультурной сферы региона (в т.ч. проводимых совместно с зарубежными партнерами);
  - увеличить количество исследований, выполняемых по заказу организаций и предприятий реального сектора культуры и образования региона;
  - инициировать участие ППС, аспирантов, молодых ученых, студентов в конкурсах на получение грантов, проводимых в рамках реализации федеральных целевых и ведомственных программ и иных программ, а также в рамках фондов поддержки научной деятельности;
  - содействовать развитию новых, прогрессивных форм сотрудничества с российскими и зарубежными научными и образовательными организациями, учреждениями культуры и искусства;
  - совершенствовать систему показателей стимулирования эффективности работы педагогических работников по программам ВО и СПО для роста инновационной активности и творческой инициативы, личностной и профессиональной самореализации НПР, включения сотрудников и студентов Института в проектную и исследовательскую деятельность по приоритетным направлениям развития Тюменской области и России;
- **активизировать работу по повышению показателей публикационной активности НПР** (увеличению количества публикаций в журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК, изданиях, индексируемых в базе РИНЦ, повышению количества цитирований публикаций, индексируемых в РИНЦ).

### **3. РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Научно-исследовательская деятельность обучающихся зафиксирована в качестве обязательной составляющей основных профессиональных образовательных программ во ФГОС ВО и реализуется непосредственно в рамках образовательного процесса. Кроме того, значимую роль в развитии студенческой науки в Институте традиционно играет деятельность сообщества молодых ученых и студентов.

В 2011 году в целях активизации научной и исследовательской деятельности студентов в Тюменском государственном Институте культуры было создано объединенное научное общество молодых ученых и студентов (НОМУС). «НОМУС» включает в себя несколько секций, деятельность которых призвана создать условия для участия студентов в различных дискуссионных и конкурсных мероприятиях:

#### **Секции НОМУС, осуществлявшие свою деятельность в 2022-2023 уч. году**

№ п/п	Наименование секции	Кол-во студентов	Науч. рук-ли
-------	---------------------	------------------	--------------

1	Секция «Философия. Культурология»	21	Кафедра СКДКиС Захарова Л.Н., Балина Л.Ф., Лосинская А.Ю., Гауч О.Н., Игнатъева С.М.
2	Секция «Социология. Социально-культурная деятельность»	28	Кафедра СКДКиС Акулич Е.М., Кудинова О.С., Антонова Л.Ю., Лосинская А.Ю., Бондарчук Д.А.
3	Секция «Музеология и охрана памятников»	6	Кафедра МТИТ Семенова В.И., Приходько И.Н.
4	Секция «БиблЛаб: лаборатория библиотечных исследований и инноватики»	24	Кафедра БИД Маслакова М.В., Кряжева М.Ф., Гракова Е.В.
5	Секция «Современное танцевальное пространство: образовательный и творческий аспекты»	148	Кафедра ССТ Шерегова В.А., Соболев В.А., Кулова В.Ф., Панова Е.В., Панов С.В., Медведев А.С., Медведева С.В., Бакланова О.А., Скобелев А.С., Ренжин В.С., Ренжина С.А., Кушель А.В., Быкова Я.Д., Постельняк А.И., Потапова М.А., Балахнина Е.Д.
6	Лингвокультурный клуб VISTA	30	Кафедра ИНЯЗ Кононова Т.М., Любичская Е.П.
	<b>ИТОГО</b>	<b>307</b> В 2022 – 172	<b>33</b> В 2022 – 126

**В 2022-2023 уч. году на базе НОМУС  
были организованы и проведены следующие мероприятия**

№	название мероприятия	сроки	ответственные
1.	Литературный клуб: творчество и литературная критика	в течение года ежемесячно	Игнатъева С.М.
2.	Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры	сентябрь 2022 г.	деканы факультетов, заведующие кафедрами, начальник отдела послевузовского образования
3.	Ежегодный региональный семинар по танцевальному спорту	сентябрь 2022 г.	Шерегова В.А., ППС кафедры ССТ
4.	XX Филофеевские образовательные чтения: «К 350-летию со дня рождения Петра I: секулярный мир и религиозность»	20 октября 2022 г.	Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Акулич Е.М.
5.	Международная научно-практическая конференция «Социум. Культура. Личность. Досуг»	17-18 ноября 2022 г.	Акулич Е.М., Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Басова Е.А., Гауч О.Н, Лосинская А.Ю., Антонова Л.Ю.
6.	Конкурс социально-культурных проектов в рамках фестиваля творчества «Пассионарии культуры»	6-8 ноября 2022	Акулич Е.М., Кудинова О.С., Бондарчук Д.А.
7.	Круглый стол «Здоровье современного человека: актуальные аспекты» (беседа и выступления студентов с докладами по теме)	Декабрь 2022 г.	Шерегова В.А., Балахнина Е.Д.
8.	Студенческая кафедральная конференция НОМУС кафедры ССТ в рамках дисциплины «История хореографического искусства» Тема: «Танцевальное искусство в мировой культуре»	Декабрь 2022 Май 2023 г.	Соболев В.А., Панова Е.В.
9.	Студенческая кафедральная мини-конференция НОМУС кафедры ССТ «Практическая подготовка студентов в педагогике хореографического искусства и танцевального спорта»	Декабрь 2022 г. Май-июнь 2023 г.	Балахнина Е.Д., Панова Е.В., Бакланова О.А.
10.	Студенческая кафедральная мини-конференция ВО НОМУС кафедры ССТ	Декабрь 2022 г. Май 2023 г.	Шерегова В.А., Кушель А.В.

	«Проектная деятельность педагога-хореографа, тренера в хореографии и танцевальном спорте»		
11.	Студенческая кафедральная мини-конференция СПО НОМУС кафедры ССТ	Декабрь 2022 г. Май 2023 г.	Балахнина Е.Д.
12.	Студенческая кафедральная мини-конференция НОМУС кафедры ССТ по истории современного искусства и современной хореографии	Декабрь 2022 г. Май 2023 г.	Медведева С.В., Бакланова О.А., Быкова Я.Д.
13.	Студенческая кафедральная мини-конференция «Современные педагогические системы в хореографии и танцевальном спорте» ВО НОМУС кафедры ССТ	Декабрь 2022 г. Май 2023 г.	Балахнина Е.Д.
14.	Студенческая кафедральная мини-конференция НОМУС кафедры ССТ СПО «История хореографического искусства»	Декабрь 2022 г. Май 2023 г.	Соболь В.А., Панова Е.В.
15.	Студенческая кафедральная мини-конференция НОМУС кафедры ССТ ВО «История хореографического искусства»	Декабрь 2022 г. Май 2023 г.	Соболь В.А., Панова Е.В.
16.	Студенческая кафедральная конференция в рамках дисциплины НОМУС кафедры ССТ «История хореографического искусства» Тема: «Танцевальное искусство в мировой культуре»	Декабрь 2022 г. Май 2023 г.	Соболь В.А., Панова Е.В.
17.	Студенческая кафедральная мини-конференция «Введение в хореографическую деятельность. Основы научно-исследовательской работы»	Январь 2023 г. Июнь 2023 г.	Соболь В.А., Панова Е.В.
18.	Студенческая кафедральная мини-конференция «Методологические основы актерского мастерства, драматургии и режиссуры в хореографии»	Январь 2023 г. Июнь 2023 г.	Бакланова О. А.
19.	Студенческая кафедральная мини-конференция НОМУС кафедры ССТ по дисциплине «Организационно-педагогическая работа с коллективом» СПО	Январь 2023 г. Июнь 2023 г.	Балахнина Е.Д.
20.	Кафедральный конкурс исследовательских и творческих проектов ВО и СПО НОМУС кафедры ССТ «Образцы наследия народно-сценического танца и мастерство хореографа»	Январь 2023 г. Июнь 2023 г.	Кулова В.Ф., Кушель А.В.
21.	Кафедральный конкурс исследовательских и творческих проектов ВО и СПО НОМУС кафедры ССТ «Лучшая научно-исследовательская работа студента»	Январь 2023 г. Июнь 2023 г.	Шерегова В.А., Балахнина Е.Д.
22.	Круглый стол ФСКТ, посвященный Дню российской науки	8 февраля 2023 г.	Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Акулич Е.М.
23.	Круглый стол кафедры ССТ, посвященный Дню российской науки	8 февраля 2023 г.	Шерегова В.А., ППС кафедры ССТ
24.	Научно-практическая конференция «Профессионально-творческие и духовно-нравственные приоритеты как фактор гражданского становления современной молодежи» в рамках научно-академического проекта «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры – 2023»	13-20 апреля 2023 г.	деканы факультетов, заведующие кафедрами, начальник отдела послевузовского образования
25.	Круглый стол «Проектный метод и исследовательская деятельность в хореографии и танцевальном спорте».	19 апреля 2023 г.	Шерегова В.А., Балахнина Е.Д., ППС кафедры ССТ
26.	Конкурс социально-культурных проектов в рамках фестиваля «Я – менеджер культуры»	11-12 мая 2023 г.	Акулич Е.М., Бокова Л.А., Сидорова В.С.

27.	XLVI Международная научно-практическая конференция «Русский мир в контексте глобальных вызовов современности»	24 мая 2023 г.	Балина Л.Ф., Захарова Л.Н., Акулич Е.М., Антонова Л.Ю.
28.	XI Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотеки в культурно-образовательном пространстве: вчера, сегодня, завтра»	26 мая 2023 г.	Мулявина Э.А.
29.	VI (XIV) Международная научно-практическая конференция «Межкультурные коммуникации и миротворчество»	26-27 мая 2023 г.	Семенова В.И.

Развитие студенческой науки традиционно реализуется по нескольким направлениям.

**Первое направление. Создание условий для участия студентов в научных дискуссионных площадках.**

Традиционно главной научной дискуссионной площадкой вуза, в итоговой форме раскрывающей исследовательский потенциал студенческого коллектива и достижения его отдельных представителей является *ежегодный проект «Дни студенческой науки в Тюменском государственном институте культуры»*.

В научных мероприятиях данного проекта принимают участие большинство студентов и обучающихся, увеличивается количество наставников, что, безусловно, способствует повышению публикационной активности студентов, приобщению студентов к научной научно-исследовательской работе.

В отчетном году проект включил в себя XIV студенческую научно-практическую конференцию *«Профессионально-творческие и духовно-нравственные приоритеты как фактор гражданского становления студенческой молодежи» (17-28 апреля 2023 г., ТГИК)*.

В проекте приняли участие 483 человека (391 студент и 92 педагога, 19 секций, 16 кафедр), было подготовлено 332 доклада. По итогам конференций было опубликовано 116 статей.

*Для сравнения в 2022 году – 428 человек (333 студента и 95 педагогов, 18 секций, 16 кафедр), было подготовлено 320 докладов, в 2021 году – 529 человек: 435 студентов и 94 педагога, в 2020 году – 390 человек: 308 студентов и 82 преподавателя; в 2019 году – 321 человек: 249 студентов и 72 преподавателя; в 2018 г. – 385 человек: 307 студентов, 78 преподавателей.*

**Результативность научно-практической конференции  
Профессионально-творческие и духовно-нравственные приоритеты как фактор  
гражданского становления студенческой молодежи**

Наименование структурного подразделения	Количество секций, круглых столов, семинаров	Количество студентов-участников	Количество заявленных докладов	Количество преподавателей
Факультет социально-культурных технологий	7	140	105	32
Факультет музыки, театра и хореографии	7	186	169	39
Факультет дизайна, визуальных искусств и архитектуры	3	40	34	10
Колледж искусств	2	25	24	11
<b>ИТОГО</b>	<b>19</b> (в 2022 – 18,	<b>391</b> (в 2022 – 333	<b>332</b> (в 2022 – 320,	<b>92</b> (в 2023 – 95

	2021 – 18, 2020 – 16)	2021 – 435, 2020 – 308)	2021 – 231, 2020 – 176)	2021 – 94 2020 – 82)
--	--------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------------

**ФСКТ:** 4 кафедры, 5 секций, 2 круглых стола

**Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии:**

*Секции:*

- «Студент и гражданин: главные ориентиры научных, образовательных, творческих и общественно-политических устремлений молодежи»,
- «Современное художественное пространство: образовательный и творческий аспекты».

*Круглые столы:*

- «Культура межэтнических коммуникаций и противодействие экстремизму»,
- «Актуальные проблемы психологии в современной социокультурной ситуации глазами студентов».

**Кафедра библиотечно-информационной деятельности:**

*Секция «Современные проблемы библиотечного дела».*

**Кафедра музейных технологий, истории и туризма:**

*Секция «Культура, искусство, просвещение».*

**Кафедра иностранных языков:**

*Секция «Узорный Покров Нашей Жизни. Искусство и наследие».*

**ФМТХ:** 7 кафедр, 6 секций, 1 круглый стол

**Кафедра спортивного и современного танцев:**

*Секция «Практико-ориентированные исследования и творческие хореографические проекты в педагогике хореографического искусства и танцевального спорта».*

**Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов:**

*Секция «Вопросы исполнительства на народных инструментах. Солисты, оркестры, дирижеры».*

**Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников:**

*Секция «Роль современной праздничной культуры в становлении духовно-нравственных качеств молодежи».*

**Кафедра народного танца:**

*Секция «История, теория и практика хореографического искусства».*

**Кафедра вокального искусства:**

*Секция «Наставничество в народном искусстве».*

**Кафедра теории музыки и музыкального образования:**

*Круглый стол и проект «Педагогические симфонии».*

**Кафедра хорового дирижирования:**

*Секция «Вокально-хоровое исполнительство: теория, история, методика».*

**ФДВИА:** 4 кафедры, 3 секции

**Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств:**

*Секция «Культура, искусство, просвещение»» (совместно с кафедрой музейных технологий, истории и туризма)*

**Кафедра архитектуры и градостроительства:**

*Секция «Перспективы развития архитектуры советского наследия».*

**Кафедра коммуникативного и средового дизайна:**

*Секция «Современные креативные пространства в условиях развития экосистемы творческих индустрий».*

**Кафедра дизайна костюма:**

*Секция «Долгосрочные и краткосрочные тренды в коллекциях дизайнеров».*

**КИ:**

*Секции:*

- «Музыкальное искусство: история, традиции, современность»,
- «Хоровое искусство: история, традиции, современность».

Результативность данного направления также определяется активной научно-исследовательской деятельностью студентов, магистрантов, аспирантов Института, осуществляемой под руководством научных руководителей.

**Так, в 2023 году студенты приняли участие в 48 научно-дискуссионных площадках в виде всероссийских и международных научно-практических семинаров и конференций, круглых столов, студенческих научных форумов (для сравнения: в 2022 году – в 47, 2021 году – в 16, в 2020 году – в 17, в 2019 году – в 14).**

**Наиболее значимые из них:**

1. Международная научно-практическая конференция «Moderní vymoženosti vědy» – Родина М.Д., рук. Басова Е.А., Бондарчук Д.А., Филимонцева Е.В. (22-23 января 2023, Publishing House «Education and Science», Praha);
2. XX Международная научно-практическая конференция «Naukowa myśl informacyjnej powieki-2023» – Панфилова С.А., рук. Басова Е.А., Бондарчук Д.А., Филимонцева Е.В. (25 января 2023, Nauka I studia, Praha);
3. Международная научно-практическая конференция «Бъдущите изледвания» – Тагильцева Д.И., рук. Басова Е.А. (27 января 2023, «Бел ГРАД-БГ», София);
4. XIV Международная научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов «Библиотека в XXI веке: молодежный потенциал в науке и практике» – Браун Ю.Д., рук. Маслакова М.В. (22 февраля 2023, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств);
5. V Международная научно-практическая конференция «Молодежные исследования сегодня» – Ситдииков А.С., рук. Фишер А.Н., (3 апреля 2023, г. Петрозаводск, МЦНП «Новая наука»);
6. Международная научно-практическая конференция студентов, аспирантов, учёных, педагогических работников и специалистов-практиков «Инновационные процессы в науке и технике XXI века» – Волкова Г.В., Ефимова Е.А., Веренич А.А., рук. Маслакова М.В. (21 апреля 2023, г. Нижневартовск, Тюменский индустриальный университет);
7. VI Международная научно-практическая конференция «Документ в социокультурном пространстве: Теории и цифровые трансформации» – Узданова И.Б., рук. Маслакова М.В. (18 мая 2023, г. Казань, КазГИК);
8. XX Международная научно-практическая конференция «Veda a technologie: krok do budoucnosti» – Бурдина Ю.Р., рук. Басова Е.А., Бондарчук Д.А., Филимонцева Е.В. (28 июня 2023, Publishing House «Education and Science», Praha);
9. Международная научно-практическая конференция «Прорывные научные исследования как двигатель науки» – Моисеенко Т.Ю., рук. Басова Е.А. (15 августа 2023, Саратов);
10. XIII Международная научная онлайн-конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств» – Моисеенко Т.В., рук. Маслакова М.В. (7 сентября 2023, Республика Беларусь, г. Минск, Белорусский государственный университет культуры и искусств)
11. III Международная научная конференция «Социальная безопасность в евразийском пространстве» – Узданова И.Б., рук. Маслакова М.В. (15 декабря 2023, г. Тюмень, Институт деловой карьеры);
12. LV Урало-поволжская археологическая конференция студентов и молодых учёных (с международным участием) (УПАСК) – Белозёрова А.А., рук. Цембалюк С.И. (1-3 февраля 2023, Удмуртский государственный университет, Институт истории и социологии, Институт истории и культуры народов Приуралья, г. Ижевск);
13. Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики» – Легостаева Е.А., рук. Маслакова М.В. (2 февраля 2023 г. Белгород, БГИИК);

14. XVIII Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция «Непрерывное библиотечно-информационное образование» – Гульчак Ю.С., рук. Гракова Е.В. (23-24 марта 2023, Санкт-Петербург, «СПБГИК»);
15. Всероссийская научно-практическая конференция «Студенческая наука, искусство, творчество: от идеи к результату» – Горбатовская Н.Н., рук. Маслакова М.В. (11 апреля 2023, г. Краснодар, КГИК);
16. Всероссийский межвузовский проект «Объединяя студентов – растим профессионалов», «Мастерская кадрового партнёрства: библиотечный аспект» – Гульчак Ю.С., Волкова Г.В., рук. Гракова Е.В. (23 апреля 2023, г. Санкт-Петербург);
17. XI Всероссийская научно-практическая конференция студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых «Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям» – Черепанова И.А., Маслакова М.В. (28 апреля 2023, г. Белгород, БГИИК);
18. XI Межвузовская студенческая научно-практическая конференция «Границы танца в современной культуре: думаем, пишем, обсуждаем» – Кедрова П.Р., Тарасова К.Ю., рук. Цепляева Т.Н. (28 апреля 2023, г. Екатеринбург);
19. Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная Году педагога и наставника «Образование в сфере культуры и искусства в контексте гражданско-патриотических ценностей» – Краснова А.Н., рук. Гауч О.Н. (28–29 апреля 2023, г. Омск);
20. VII вебинар межвузовского проекта «Объединяя студентов – растим профессионалов», «Студенты для абитуриентов» – Гульчак Ю.С., Волкова Г.В., рук. Гракова Е.В. (25 мая 2023, г. Санкт-Петербург);
21. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Пенитенциарная безопасность: национальные традиции и зарубежный опыт» – Сологуб-Метелица Ю.С., рук. Маслакова М. В. (1–2 июня 2023 г. Самара, Самарский юридический институт ФСИН России);
22. Всероссийский молодёжный форум «Молодые лидеры культуры Евразии» – студенты 4 курса СКД, рук. Филимонцева Е.В. (21–22 сентября 2023, г. Барнаул, Алтайский государственный институт культуры);
23. VIII вебинар Всероссийского проекта «Объединяя студентов - растим профессионалов» – Гульчак Ю.С., Волкова Г.В., рук. Гракова Е.В. (28 ноября 2023, г. Санкт-Петербург);
24. Всероссийская научно-практическая конференция «Библиотека – центр притяжения молодежи: от идеи к реальности» – Бочкова А.Н., рук. Маслакова М.В. (5 декабря 2023, Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Л. Матусовского);
25. IX Всероссийская студенческая научно-творческая конференция «Искусство и дизайн: вехи становления» – Никитина М.А., Денисова Н.М., рук. Лукина О.Г. (14-15 декабря 2022, г. Симферополь);
26. Всероссийская научно-практическая конференция «Настоящее и будущее библиотечного дела. Актуальные вопросы развития библиотек в России» – Горбатовская Н.Н., рук. Маслакова М.В. (1 ноября 2023 г. – 31 декабря 2023, г. Уфа, Колледж Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы);
27. Научно-практическая конференция «Российская наука в фокусе перемен» – Алимбаева А.Р., рук. Басова Е.А. (28 октября 2023, г. Самара);
28. Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием), посвященная Дню Российской науки «Современные научные изыскания в сфере государственного и муниципального управления» – Назимова Э.П., рук. Басова Е.А. (8 февраля 2023, Луганск);
29. XII Башкирская археологическая студенческая конференция (БАСК) – Белозёрова А.А. Евдокимова Е.А., рук. Цембалюк С.И. (14–15 декабря 2023 Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования, г. Уфа).

### Участие обучающихся во внешних научных мероприятиях

Кафедра	Научные мероприятия			
	международного уровня	всероссийского уровня	регионального уровня	ИТОГО
<b>ФСКТ</b>				
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	6	3	0	9
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	9	13	2	24
Кафедра музейных технологий, истории и туризма	2	3	1	6
Кафедра иностранных языков	0	0	0	0
Кафедра физического воспитания	0	0	0	0
<b>ИТОГО:</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	<b>39</b>
<i>В 2022</i>	<i>11</i>	<i>11</i>	<i>5</i>	<i>27</i>
<b>ФМТХ</b>				
Кафедра спортивного и современного танцев	0	0	1	1
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	0	0	0	0
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	0	0	1	1
Кафедра фортепианного искусства	0	0	0	0
Кафедра народного танца	0	1	0	1
Кафедра вокального искусства	1	1	1	3
Кафедра теории музыки и музыкального образования	1	0	0	1
Кафедра хорового дирижирования	0	0	0	0
Кафедра музыкального искусства эстрады	0	0	0	0
Кафедра режиссуры	0	0	1	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<i>В 2022</i>	<i>2</i>	<i>8</i>	<i>3</i>	<i>13</i>
<b>ФДВИА</b>				
Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	0	0	0	0
Кафедра архитектуры и градостроительства	0	0	0	0
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	0	0	0	0
Кафедра дизайна костюма	0	1	0	1
<b>ИТОГО:</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<i>В 2022</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>7</i>
<b>КИ</b>				
<b>Колледж искусств</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>В 2022</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<b>ИТОГО:</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>7</b>	<b>48</b>
<i>В 2022</i>	<i>15</i>	<i>20</i>	<i>12</i>	<i>47</i>

Учитывая преемственность в реализации образовательных программ Института, нужно говорить о значимости проблемы вовлечения обучающихся в научно-исследовательскую деятельность, о необходимости выявления одаренности, ее поддержке и «выращивании» в разных видах деятельности, не только в художественно-эстетической, но и в социальной, академической, специальной.

В рамках реализации договоров можно организовывать телемосты, онлайн-встречи, онлайн-презентации интересных совместных/междисциплинарных проектов, что позволит транслировать опыт Института, формировать мировоззренческую позицию как студентов, так и преподавателей; формировать общероссийскую гражданскую идентичность.

**Второе направление. Исследовательская активность студентов в публикации научных статей, с том числе, и в соавторстве с научными руководителями, преподавателями.**

В 2023 году студентами Института было подготовлено и опубликовано **187** статей (для сравнения: в 2022 году – 153, 2021 – 139, 2020 – 125, 2019 году – 206).

**Публикационная активность обучающихся Института**

Кафедра	Статьи в сборнике ДСН/ВЕСТНИКЕ	Статьи во внешних изданиях		ИТОГО
		(без соавторства)	(в соавторстве)	
<b>ФСКТ</b>				
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	36	2	9	<b>47</b>
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	14	2	10	<b>26</b>
Кафедра музейных технологий, истории и туризма	10	1	0	<b>11</b>
Кафедра иностранных языков	12	0	2	<b>14</b>
Кафедра физического воспитания	0	0	0	<b>0</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>5</b>	<b>21</b>	<b>98</b>
<i>В 2022</i>	65	8	8	81
<b>ФМТХ</b>				
Кафедра спортивного и современного танцев	9	0	0	<b>9</b>
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	6	0	0	<b>6</b>
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	13	0	0	<b>13</b>
Кафедра фортепианного искусства	0	0	0	<b>0</b>
Кафедра народного танца	6	1	1	<b>8</b>
Кафедра вокального искусства	2	0	0	<b>2</b>
Кафедра теории музыки и музыкального образования	3	2	0	<b>5</b>
Кафедра хорового дирижирования	4	0	2	<b>6</b>
Кафедра музыкального искусства эстрады	0	0	1	<b>1</b>
Кафедра режиссуры	0	5	6	<b>11</b>
<b>ИТОГО:</b>	<b>43</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>61</b>
<i>В 2022</i>	50	2	7	59
<b>ФДВИА</b>				
Кафедра искусствоведения и	9	0	0	<b>9</b>

<b>изобразительных искусств</b>				
Кафедра архитектуры и градостроительства	6	0	0	6
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	2	0	0	2
Кафедра дизайна костюма	3	2	0	5
<b>ИТОГО:</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>22</b>
<i>В 2022</i>	8	0	0	8
<b>КИ</b>				
<b>Колледж искусств</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
<i>В 2022</i>	5	0	0	5
<b>ИТОГО:</b>	<b>141</b>	<b>15</b>	<b>31</b>	<b>187</b>
<i>В 2022</i>	128	10	15	153

**Третье направление развития студенческой науки – участие в научных конкурсах и олимпиадах.**

**Конкурсы научных работ, организованные на кафедрах**

**Кафедра спортивного и современного танцев:**

- конкурс на лучшую курсовую работу по дисциплине «Основы тренерского мастерства» среди студентов 4 курса ОФО ХИ-ПБТ (20 мая 2023) – 8 участников;
- конкурс на лучшую курсовую работу по дисциплине «Современные педагогические системы» среди студентов 4 курса ОФО и ЗФО; ХИ-ПСТ (06 июня 2023) – 9 участников;
- конкурс на лучшую курсовую работу по дисциплине «История Хореографического искусства» среди студентов 3 курса ВО ЗФО ХИ-ПБТ; ХИ-ПСТ (06 июня 2023) – 7 участников;
- конкурс на лучшую ВКР бакалаврскую работу среди студентов 4 курса ОФО ХИ-ПБТ; ХИ-ПСТ (20 июня 2023) – 8 участников;
- конкурс на лучшую ВКР-бакалаврскую работу среди студентов 5 курса ЗФО ХИ-ПБТ; ХИ-ПСТ (18 декабря 2023) – 8 участников.

**Кафедра теории музыки и музыкального образования** – II Региональный конкурс творческих и мультимедийных проектов «Студенты – школьникам!» (апрель 2023, 13 участников, обучающихся колледжей искусств г. Тюмени, Сургута, Кургана, Нижнего Тагила, Екатеринбурга).

**О высоких результатах студенческой науки свидетельствуют ежегодные победы обучающихся во внешних конкурсах научных работ и олимпиадах.**

Кафедра	международного уровня	всероссийского уровня	регионального уровня	ИТОГО
<b>ФСКТ</b>				
Кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии	2	12	0	14
Кафедра библиотечно-информационной деятельности	2	0	0	2
Кафедра музейных технологий, истории и туризма	0	4	0	4
Кафедра иностранных языков	77	0	0	77
Кафедра физического воспитания	0	0	0	0
<b>ИТОГО:</b>	<b>81</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>97</b>
<i>В 2022</i>	24	44	30	98
<b>ФМТХ</b>				

Кафедра спортивного и современного танцев	0	0	0	0
Кафедра оркестрового дирижирования и народных инструментов	0	0	0	0
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников	0	0	0	0
Кафедра фортепианного искусства	1	0	0	1
Кафедра народного танца	1	1	0	2
Кафедра вокального искусства	0	0	0	0
Кафедра теории музыки и музыкального образования	1	0	0	1
Кафедра хорового дирижирования	0	0	1	1
Кафедра музыкального искусства эстрады	0	0	0	0
Кафедра режиссуры	0	0	0	0
<b>ИТОГО:</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<i>В 2022</i>	<i>3</i>	<i>5</i>	<i>4</i>	<i>12</i>
<b>ФДВИА</b>				
Кафедра искусствоведения и изобразительных искусств	3	1	0	4
Кафедра архитектуры и градостроительства	1	0	0	1
Кафедра коммуникативного и средового дизайна	2	0	0	2
Кафедра дизайна костюма	6	2	0	8
<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>15</b>
<i>В 2022</i>	<i>5</i>	<i>0</i>	<i>4</i>	<i>9</i>
<b>КИ</b>				
<b>Колледж искусств</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
<i>В 2022</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>0</i>	<i>5</i>
<b>Итого:</b>	<b>96</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>118</b>
<i>В 2022</i>	<i>33</i>	<i>53</i>	<i>38</i>	<i>124</i>

Наиболее значимые мероприятия, в которых обучающиеся стали победителями в отчетном году:

1. Кандыба Я.В., 1-е место в номинации «Социально-культурная деятельность» Десятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры, рук. Акулич Е.М. Тема: «Видеоподкаст как креативное средство интеграции студенческой молодежи» (Министерство культуры РФ, г. Москва, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва);
2. Кандыба Я.В., Бронзовый призер по направлению «Продюсирование» VI Всероссийской (с международным участием) олимпиады «Я – профессионал», рук. Акулич Е.М. (президентская платформа «Россия – страна возможностей»);
3. Яклюшина Ю.А. Диплом 1 место в номинации «Выпускная квалификационная работа» V Международной летней научной универсиады «Время рекордов 2023», рук. Васильева Е.Н. (1 июня – 30 августа 2023, Международный центр научно-исследовательских проектов, г. Москва);
4. Вилесова Д.А. Диплом I степени победителя заключительного этапа, Почетная грамота за лучшее креативное решение, рук. Приходько И.Н.;

Гаценко Е.А. **Диплом II степени победителя заключительного этапа**, рук. Растегаева Н.А. **VI Всероссийской (с международным участием) Олимпиады учащихся и студентов по сервису, туризму и гостиничной деятельности** (31 марта 2023, АНО Професионал, г. Казань);

**5. Вилесова Д.А. 1 место в номинациях «Туризм» и «Гостеприимство» II Всероссийского (с международным участием) диктанта «Туризм и гостеприимство»**, рук. Приходько И.Н. (27 сентября 2023, Информационный научно образовательный канал «Лаборатория сервиса, туризма и гостеприимства»);

**6. Волкова Г.В., Веренич А. А., Ефимова Е.А. Диплом III степени Международного конкурса научных проектов филиала ТИУ в г. Нижневартовске**, рук. Маслакова М.В. (18 апреля 2023, г. Нижневартовск, филиал ТИУ);

**7. Кочнева Н.Е. Диплом I степени XII Международный интеллектуальный конкурс студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов «Discovery science university 2023»**, рук. Мулявина Э.А. (20 апреля 2023, Россия, г. Москва);

**8. Шевелева А.Е. Диплом Гран-при,**

**Никонова П.А., Дерябина Д.В. Дипломы I степени,**

**Исрафилова А.А. Леднева Я.В. Дипломы II степени**, рук. Лукина О.Г.

**V Международного конкурса курсовых проектов бакалавров, специалистов, магистрантов в области градостроительства, архитектуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства «АРХ-ДЕБЮТ»** (апрель-май 2023, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», УО «Витебский государственный университет им. П.М. Машерова», Союз архитекторов России, Союз дизайнеров России, Союз реставраторов России, г. Красноярск);

**9. Банных А.Д., Баданова Д.М. Дипломы I степени**, рук. Крамская Н.В.;

**Никитина М.А. Диплом II степени**, рук. Лукина О.Г.;

**Лапина А.Е. - Диплом III степени**, рук. Замкова А.В.

**XXXII Международного смотра-конкурса лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству** (сентябрь 2023, г. Казань);

**10. Воловиченко С.П. Диплом 1 место Международного фестиваля-конкурса детско-молодёжного творчества и педагогических инноваций**, рук. Серяков А.В. (23–30 ноября 2023, г. Москва);

**11. Никонова П.А., Шевелёва А.Е. Дипломы I степени;**

**Исрафилова А.А., Дерябина Д.В. Дипломы II степени;**

**Леднева Я.В. Диплом III степени**, рук. Лукина О.Г.

**Всероссийского смотра-конкурса курсовых и дипломных работ по архитектуре и дизайну в рамках Международного фестиваля «АРТ-пространство Амур»** (17 апреля – 23 апреля 2023, Амурский государственный университет, г. Благовещенск);

**12. Стрелюк А.В. Диплом 1 степени в номинации «Искусствоведение» Международного научно-исследовательского конкурса «Авангард молодежной науки»**, рук. Фишер А.Н. (2 марта 2023 г., г. г. Петрозаводск, МЦНП Новая наука);

**13. Аксенова В.О. Дипломант в Номинация «Теория и методика профессионального музыкального образования» VII Международного конкурса студенческих научных работ в области искусства и художественного образования**, рук. Аскарова О.Б. (12 мая 2023, Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета, г. Казань);

**14. Куприна С.А. Лауреат II степени III Всероссийской олимпиады по музыкально-теоретическим предметам для студентов СПО**, рук. Бархатова С.А. (8-9 апреля 2023, УГК им.М.П. Мусоргского);

**15. Мартынычева А.А. Призер XI Международной олимпиады научных работ «Полет мыслей»**, рук. Цепляева Т.Н. (16 января 2023 – 21 февраля 2023, г. Таганрог);

16. Дорогаев М.В., Горбунова А.Н. Диплом 1 место Международной интернет-олимпиады по педагогическому направлению «Основные понятия по педагогике», рук. Басова Е.А. (6 ноября 2023, Педагогический портал «Время развития»);
17. Всероссийские онлайн-олимпиады. Раздел «Литература» Дипломанты 10 обучающихся, рук. Басова Е.А. (в течение года, Сетевой портал «Источник»);
18. Международная олимпиада по английскому языку Authentic English, British Food, Christmas Quiz, Culture and Arts, English Adventure, English communication, English Exam, English for Management, English Skills, English Test, English Vocabulary, Great British Quiz, Halloween, Jobs and Work, Merry Christmas, Our Planet, Perfect Grammar, Science, Summer Series, St. Patrick's Day, The Cosmonautics Day, The United Kindom, This is Halloween, Travelling to Britain, Valentine's Day и др. Дипломы I, II, III степени (77 дипломантов), рук. Кононова Т.М., Любичкая Е.П. (в течение года, Образовательный портал английского языка Международные олимпиады и конкурсы Anglius).

### **ВЫВОД:**

Научно-исследовательская работа обучающихся содействует поиску талантливых, мотивированных, амбициозных, активных молодых людей, повышению качества профессиональной подготовки студентов.

**В целом в отчетном периоде развитие научно-исследовательской деятельности студентов Института имело положительный характер:**

- продолжили свою деятельность 6 секций «НОМУС» Института;
- в количественном отношении вырос показатель участия обучающихся в научных мероприятиях (483 участников проекта «Дни студенческой науки», участие в 47 внешних научных мероприятиях);
- существенно возросла публикационная активность студентов (187 научных статей);
- достижениями отчетного года стали победы обучающихся в Десятом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры (1), Всероссийской олимпиаде «Я – профессионал» (1), Всероссийской олимпиаде учащихся и студентов по сервису, туризму и гостиничной деятельности (2), Международном смотре-конкурсе лучших выпускных квалификационных работ по архитектуре, дизайну и искусству (4) и др.

**Однако анализ научно-исследовательской деятельности обучающихся позволяет выявить и проблемные точки, требующие особого внимания:**

- отсутствие мер поощрения обучающихся, демонстрирующих высокие результаты в научно-исследовательской деятельности;
- неравномерная вовлеченность обучающихся разных структурных подразделений в научную деятельность (в частности, студентов факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры, музыки, театра и хореографии);
- невысокий процент участия и побед студентов Института во внешних научных конкурсах и олимпиадах от общего числа обучающихся (6,6%).

**В целях достижения планомерных результатов по всем показателям научно-исследовательской деятельности студентов на уровне Института факультетам и кафедрам необходимо стимулировать научно-исследовательскую работу обучающихся посредством:**

- разработки системы поощрения обучающихся, демонстрирующих высокие результаты в научно-исследовательской деятельности;
- вовлечения студентов разных структурных подразделений в деятельность «НОМУС» Института,
- участия обучающихся в Одиннадцатом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры, научно-академических проектах, инициируемых АНО «Профессионал», Национальной системой «Интеграция», президентской платформой «Россия – страна возможностей», конференциях, конкурсах и олимпиадах, включенных в

Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов и мероприятий на 2023/24 учебный год, утвержденный Приказом Министерства Просвещения РФ №649 от 31 августа 2023 г.

#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ АСПИРАНТУРЫ

Повышение качества подготовки научных и научно-педагогических кадров в Институте осуществляется посредством освоения молодыми учеными основных профессиональных образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, написания и защиты диссертаций на соискание ученых степеней.

С 1994 года (открытия аспирантуры ТГИК) образовательные программы аспирантуры изучили более 300 молодых исследователей (206 аспирант и 140 соискателей). Многие из них продолжили свою профессиональную деятельность в Институте, лучшие выпускники защитили диссертации на соискание ученых степеней кандидата (24) и доктора наук (2).

При разработке и реализации образовательных программ аспирантуры придается большое значение взаимосвязям образовательного и научно-исследовательского процессов. В соответствии со спецификой творческого вуза магистральным направлением научных исследований аспирантов является обращение к региональной тематике на основе положений и подходов классической культурологии. Программы подготовки научно-педагогических кадров, реализуемые вузом, соответствуют направлениям исследований кафедр, отвечающих за их реализацию, а также интересам научных руководителей.

На протяжении долгих лет образовательная деятельность по программам аспирантуры велась по научным специальностям «Социальная структура, социальные институты и процессы», «Историография, источниковедение и методы исторического исследования», «Отечественная история», «Онтология и теория познания», «Теория и история культуры», «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов». Однако динамический анализ утверждаемых контрольных цифр приема, контингента обучающихся, перечня образовательных программ, реализуемых Институтом в настоящее время, результативности обучения (количества защит кандидатских диссертаций и числа научных исследований), свидетельствуют о потенциальном прекращении реализации программ аспирантуры в Институте к 2025 году.

#### Общая динамика количества аспирантов с 2017 по 2023 г. (по состоянию на 31.12.2023)

Год	Общее количество аспирантов	Форма обучения		Причины отчисления		
		очная	заочная	Выбывшие до окончания срока обучения	Окончание срока обучения /с предоставлением текста	Окончание срока обучения /без предоставления текста
2017	20	12	8	5	4	1
2018	17	10	7	4	7	-
2019	17	11	6	1	4	-
2020	15	11	4	2	4	-
2021	10	7	3	-	5	-
2022	7	6	1	-	5	-
2023	2	2	-	-	5	-

В 2023 году набор на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре не проводился, в 2024 году набор также не

планируется в связи с отсутствием контрольных цифр приема, утвержденных Министерством культуры Российской Федерации.

**Общее количество аспирантов по очной форме обучения на 31.12.2023 г. составляет 2 человека.** Из них 1 обучается за счет бюджетных средств, 1 – на договорной основе.

#### Общая численность аспирантов в 2023-2024 учебном году

Шифр научной специальности Направленность (профиль) ООП	Численность аспирантов			Из общей численности	
	ВСЕГО	очная форма обучения	заочная форма обучения	обучающихся за счет бюджетных ассигнований	обучающихся по прямым договорам
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	2	2	-	1	1

**Научным руководителем аспирантов является 1 доктор социологических наук, доцент Е.М. Акулич.**

В 2023 году была проведена процедура государственной итоговой аттестации по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре: 9 июня состоялись государственные экзамены; 23 июня и 26 июня – представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

В соответствующие сроки были сформированы составы государственных экзаменационных комиссий, составлены и утверждены расписания испытаний ГИА.

Приказом Министерства культуры РФ были утверждены председатели:

Чистякова Марина Георгиевна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» (направление подготовки 51.06.01 «Культурология», «Теория и история культуры, искусства», «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»).

Крестьянников Евгений Адольфович, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры истории и мировой политики Института социально-гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет», (направление подготовки 46.06.01 «Исторические науки и археология», «Историография, источниковедение, методы исторического исследования»).

В июне 2023 года Государственную итоговую аттестацию успешно прошли 5 аспирантов:

- 4 – по очной форме обучения,
- 1 – по заочной форме обучения.

#### Распределение выпускников 2023 года по направлениям подготовки

Направление подготовки (направленность)	ФИО аспиранта	Форма обучения	Научный руководитель
46.06.01 «Исторические науки и археология» («Историография, источниковедение, методы исторического исследования»)	Боброва Ирина Викторовна	Очная	Камынин В.Д.
51.06.01 «Культурология» («Теория и история культуры, искусства»)	Зюбанова Екатерина Михайловна	Очная	Захарова Л.Н.

	Кашеева Екатерина Сергеевна	Заочная	
51.06.01 «Культурология» («Музееведение, консервация и реставрация историко- культурных объектов»)	Барсукова Ксения Игоревна	Очная	Семенова В.И.
	Замкова Александра Владимировна	Очная	

Таким образом, по результатам Государственной итоговой аттестации 5 аспирантов получили дипломы об окончании аспирантуры, подготовленные и выданные 18 июля 2023 года.

**В 2024 году проведение ГИА по программам аспирантуры не планируется в связи с отсутствием потенциальных выпускников, обучающихся по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.**

**Соотношение количества закончивших обучение аспирантов  
и количества защищенных кандидатских диссертаций в динамике**

Год	Количество отчисленных по окончании срока обучения	Количество отчисленных с предоставлением текста	Количество защищенных диссертаций
<b>2017</b>	5	4	1 В.П. Южаков (н.р. Камынин В.Д.) 07.00.02, выпуск 2015 г.
<b>2018</b>	7	7	0
<b>2019</b>	4	4	0
<b>2020</b>	4	4	1 Н.Ю. Калинина (н.р. Ярков А.П.) 24.00.01, выпуск 2014 г.
<b>2021</b>	5	5	0
<b>2022</b>	5	5	2 Фомченко Е.В. (н.р. Захарова Л.Н.) 24.00.01, выпуск 2019 г. Пляхтко А.А. (н.р. Е.М. Акулич) 24.00.01, выпуск 2020 г.
<b>2023</b>	5	5	0

**В отчетном году защиты диссертаций отсутствуют.**

**В настоящее время над диссертациями на соискание ученой степени кандидата наук работают 5 выпускников аспирантуры ТГИК. Из них:**

**– работают с диссертационными советами (2):**

Бондарчук Денис Александрович выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 «Общая педагогика, история педагогики и образования» в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет» на тему: «Формирование профессионально-творческих качеств у студентов социально-культурной деятельности в условиях проектного обучения».

Жуков Юрий Петрович выходит на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 «Историография,

источниковедение и методы исторического исследования» в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» на тему: «Борис Годунов как государственный деятель в отечественной историографии XX-первой четверти XXI веков»;

– **заканчивают работу над диссертационными исследованиями (3):**

Шишкин Глеб Игоревич планирует выйти на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 «Историография, источниковедение и методы исторического исследования» в диссертационном совете при ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» на тему: «Историография предпринимательской деятельности на Урале в 1920-е гг. (историко-правовые аспекты)»;

Абдуллина Яна Борисовна планирует выйти на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата культуролога по специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» в диссертационном совете при ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» на тему: «Коллекция сибирских татар в музейном собрании Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника: актуализация наследия»;

Багапова Надежда Владимировна планирует выйти на защиту Диссертации на соискание ученой степени кандидата культуролога по специальности 24.00.03 «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов» в диссертационном совете при ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» на тему: «Кусинское художественное чугунное литье в музейных собраниях России».

### Научные исследования аспирантов

Отделом послевузовского образования, совместно с кафедрами, реализующими ООП аспирантуры, осуществляется деятельность по увеличению и сопровождению публикационной активности аспирантов и их участию в научных мероприятиях совместно с их научными руководителями:

ФИО аспиранта	Количество публикаций	Основные виды работ
<b>2 курс</b>		
Филимонцева Е.В.	2023 – 8 ВАК – 1	1) В 2023 году работа над диссертацией. 2) Всероссийская научно-практическая конференция «Цифровая трансформация образования: актуальные проблемы, опыт решения», ноябрь 2023 3) Пассионарий культуры: Международный фестиваль-конкурс искусств, культуры и творчества ТГИК 4) Басова, Е.А., Бондарчук, Д.А., Филимонцева, Е.В. Патриотическое воспитание как один из ключевых аспектов развития личности молодежи // Карбышевские чтения. Наше дело правое – победа будет за нами!: Сборник научных трудов международной научно-практической конференции / под общ. ред. Грошевой Л.И. в 5 т., Т.1 – Тюмень: ТВВИКУ, 2023. – С. 65–69. 5) Басова, Е.А., Бондарчук, Д.А., Филимонцева, Е.В., Тагильцева Д.И. // Материалы XX международной научно-практической конференции «Будущие изледвания». – София : «Бел ГРАД-БГ», 2023. – № 1. – С. 127-130. 6) Басова, Е.А., Бондарчук, Д.А., Филимонцева, Е.В., Панфилова С.А. Сурдопедагогика в реализации

		<p>театральных представлений // Материалы XX международной научно-практической конференции «Naukowa mysl informacyjnej powieki-2023». – Praha: Nauka I studia, 2023. – № 3. – С. 86-90.</p> <p>7) Басова, Е.А., Бондарчук, Д.А., Филимонцева, Е.В., Специалист социально-культурной деятельности: историческое исследование // Актуальные вопросы археологии, этнографии и истории : сборник материалов III Всеросс. науч. конф. с международным участием (Чебоксары, 29 сент. 2023 г.) / ред кол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. – С. 157-159.</p> <p>8) Басова, Е.А., Бондарчук, Д.А., Филимонцева, Е.В., Короткова Е.В. Развитие духовно-нравственного ориентира обучающихся в творческом вузе / Уральский научный вестник. – Уралск: Уралнаучкнига, 2023. – № 4. – С. 74-78.</p> <p>9) Басова, Е.А., Бондарчук, Д.А., Филимонцева, Е.В., Феномен коммуникации в этнокультурном образовании творческого вуза // Приднепровский научный вестник, 2023. – № 8, Т. 2. – С. 105-109.</p> <p>10) Басова, Е.А., Бондарчук, Д.А., Филимонцева, Е.В. Память о писателе как способ сохранения духовных ценностей культуры // Вестник Тюменского государственного института культуры: материалы VI Международной научно-практической конференции «Межкультурные коммуникации и миротворчество» (26 мая 2023 г.) / гл. ред. И.Н. Омельченко; зам гл. ред. А.Я. Криницкий; науч. ред. В.И.Семенова. – Тюмень: РИЦ ТГИК, 2023. – №02 (28). – С.158-161.</p> <p>11) Басова, Е.А., Бондарчук, Д.А., Филимонцева, Е.В. Организация самостоятельной работы на аудиторных занятиях в творческом вузе / Педагогический научный журнал, 2023. –№ 6. – С.267-276, журнал из перечня ВАК по состоянию на 20.12.2023</p>
Булашов А.О.	2023 –	1) В 2023 году работа над диссертацией.
<b>3 курс</b>		
Барсукова К.И.	2023 –1	<p>1) В 2023 г. – работа над диссертацией.</p> <p>2) Проблемы сохранения и актуализация советской архитектуры в системе профессионального образования студентов направления подготовки «Архитектура» // Вестник Тюменского государственного института культуры: материалы V (XIII) Международной конференции «Межкультурные коммуникации и миротворчество» ; 27 мая 2023 г.. – 2023 – Вып. 02 (24) / гл. ред. И.Н. Омельченко ; зам. гл. ред. А. Я. Криницкий ; науч. ред. Е. М. Акулич ; отв. ред. В.И. Семенова. – Тюмень : РИЦ ТГИК, 2023. – ISSN 2413-7898.</p> <p>1) Участие в V (XIII) Международной конференции «Межкультурные коммуникации и миротворчество» (Тюмень, ТГИК, 2023)</p>

		2) Участие в XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: креативные индустрии в социокультурном пространстве региона» (Тюмень, ТГИК, 2023)
Боброва И.В.	2023 – 2 ВАК – 1	1) В 2023 г. – работа над диссертацией. 2) 08.09.2023 г. назначена именная стипендия Губернатора Тюменской области на 2023 учебный год. 3) Политика привлечения иностранного предпринимательского капитала С. Ю. Витте в англо-американской историографии // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: История. Международные отношения. 4) Англо-американская историография о правовой основе деятельности британских компаний в России в 1892–1914 гг. // История и современное мировоззрение. Издательский дом «Юр-ВАК». 2023. Т.4. №2. С. 102–109. – Ежекв. – ISSN 2658–4654 (print) ISSN 2713–2579 (online)
Замкова А.В.	-	1) В 2023 гг. – работа над диссертацией. 2) Участие в XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Социум. Культура. Личность. Досуг: креативные индустрии в социокультурном пространстве региона» (Тюмень, ТГИК, 2023)
Зюбанова Е.М.	-	1) В 2023 гг. – работа над диссертацией.
<b>4 курс</b>		
Кашеева Е.С.	2023 – 0	1) В 2023 гг. – работа над диссертацией. 2) Организация и участие в III Международной научной конференции «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур. Общее и неповторимое», г. Ханты-Мансийск, 25-27 октября 2023 года. 3) Организация и участие в Международной научной конференции «Этнокультурное наследие коренных народов как ресурс устойчивого развития Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», г. Ханты-Мансийск, 26-28 сентября 2023 года с докладом: «Социальная интеграция коренных малочисленных народов севера ханты-мансийского автономного округа в 21 веке» 4) Организация и участие во Всероссийском форуме национального единства, г. Ханты-Мансийск, 4-6 октября 2023 года. 6) Экспозиционная работа. Создание выставки работ преподавателей и выпускников БУ ХМАО-Югры «Центр искусств для одаренных детей Севера», АУ «Концертно-театральный центр «Югра-Классик» г. Ханты- Мансийск, 2023
<b>Итого:</b>	<b>2023 – 11 ВАК – 2</b>	

### Публикационная активность аспирантов (2023)

	2 курс	3 курс	4 курс	ИТОГО
Участие в научных мероприятиях	2	3	5	<b>10</b>
Опубликованные статьи	1	1	0	<b>2</b>
Статьи, находящиеся в печати	0	0	0	<b>0</b>
Статьи ВАК	1	1	0	<b>2</b>

### Публикационная активность аспирантов (2022)

	1 курс	3 курс	4 курс	ИТОГО
Участие в научных мероприятиях	1	5	5	<b>11</b>
Опубликованные статьи	0	1	0	<b>1</b>
Статьи, находящиеся в печати	0	2	0	<b>2</b>
Статьи ВАК	0	0	0	<b>0</b>

### ВЫВОД:

Реализация основных образовательных программ высшего образования – программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научным специальностям в 2023 году соответствует ФГТ. Однако анализ результативности работы аспирантуры за последние 5 лет свидетельствует о проблеме потенциального прекращения образовательной деятельности Института по реализации основных образовательных программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре к 2025 году, в связи со следующими факторами:

- низкая результативность обучения – низкий показатель защит кандидатских диссертаций от общего количества выпускников (в 2023 г. – 0%, в 2018-2022 годах 12% (3 защиты на 25 выпускников)); отсутствие НИОКР, выполняемых аспирантами (в т.ч. внебюджетных); низкая публикационная активность аспирантов и НПП;
- сокращение контингента (2 чел.) и перечня образовательных программ аспирантуры (1);
- отсутствие договоров о целевом обучении и аспирантов из числа иностранных граждан.

Поскольку названные выше факторы являются критериями оценки заявок на КЦП по программам аспирантуры, в совокупности, они привели к отсутствию утвержденных КЦП в 2021, 2023, 2024 годах.

Для преодоления обозначенной выше проблемы необходимо повысить результативность работы по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре в части:

- увеличения числа защит выпускников аспирантуры Института;
- привлечения аспирантов для выполнения НИОКР;
- повышения публикационной активности аспирантов и НПП (публикации в журналах ВАК);
- сохранения контингента аспирантов;
- возобновления реализации образовательных программ аспирантуры по лицензированным научным специальностям;
- заключения договоров о целевом обучении и привлечении аспирантов из числа иностранных граждан.

## **5. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ИНСТИТУТА НА 2024 ГОД**

### **ЦЕЛИ:**

- приведение научно-исследовательской работы в соответствие с приоритетами Министерства культуры РФ и Министерства науки и высшего образования РФ, научно-технологического развития России и Тюменской области;
- интеграция вузовской науки в процессы экономического и социального развития региона (достижение целевых показателей Региональной программы НТР Тюменской области на период до 2030 года, Дорожной карты «Межуниверситетский кампус в г. Тюмени», качества научно-исследовательской деятельности Программы развития Института на 2022-2026 гг.; реализация мероприятий, проводимых в рамках Регионального плана мероприятий Десятилетия науки и технологий в Тюменской области).

### **ЗАДАЧИ:**

- 1) Продолжить работу по повышению острепенности научно-педагогических работников Института и повышению доли молодых исследователей (кандидатов наук в возрасте до 35 лет, докторов наук до 40 лет) в общей численности ППС.
- 2) Актуализировать перечень основных направлений научно-исследовательской деятельности Института, сформировать новые комплексные (междисциплинарные) научно-исследовательские направления и научные школы Института по проблемам федеральной и региональной национально-культурной политики, социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности, народной художественной культуры, культурологи и искусствоведения.
- 3) Создать условия для увеличения общего объема научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР):
  - организовать деятельность научно-исследовательских (научно-творческих) лабораторий на базе кафедр Института;
  - расширить спектр прикладных научных исследований, с учетом специфики социокультурной сферы региона (в т.ч. проводимых совместно с зарубежными партнерами);
  - увеличить количество исследований, выполняемых по заказу организаций и предприятий реального сектора культуры и образования региона;
  - инициировать участие ППС, аспирантов, молодых ученых, студентов в конкурсах на получение грантов, проводимых в рамках реализации федеральных целевых и ведомственных программ и иных программ, а также в рамках фондов поддержки научной деятельности;
  - содействовать развитию новых, прогрессивных форм сотрудничества с российскими и зарубежными научными и образовательными организациями, учреждениями культуры и искусства;
  - совершенствовать систему показателей стимулирования эффективности работы педагогических работников по программам ВО и СПО, систему поощрения обучающихся для роста инновационной активности и творческой инициативы, личностной и профессиональной самореализации НПП, включения сотрудников и студентов Института в проектную и исследовательскую деятельность по приоритетным направлениям развития Тюменской области и России;
- 4) Активизировать работу по повышению показателей публикационной активности НПП и обучающихся Института (увеличению количества публикаций в журналах, входящих в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий,

рекомендованных ВАК, изданиях, индексируемых в базе РИНЦ, повышению количества цитирований публикаций, индексируемых в РИНЦ).

5) Стимулировать научно-исследовательскую работу обучающихся посредством вовлечения студентов разных структурных подразделений в деятельность «НОМУС» Института, участия обучающихся в Одиннадцатом Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры, научно-академических проектах, иницируемых АНО «Профессионал», Национальной системой «Интеграция», президентской платформой «Россия – страна возможностей», конференциях, конкурсах и олимпиадах, включенных в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов и мероприятий на 2023/24 учебный год, утвержденный Приказом Министерства Просвещения РФ №649 от 31 августа 2023 г.

б) Повысить результативность работы по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, совершенствовать программы аспирантской подготовки с учетом социально-экономических проблем региона, научных школ и направлений Института.