

Количество мест для приема на обучение в Тюменский государственный институт культуры в 2022 – 2023 учебном году

Направление подготовки / специальность	шифр	Профиль	Количество бюджетных мест				Количество мест по договорам	Общее количество мест	
			Всего	из них					
				общий конкурс	особая квота ¹	целевая квота ²			специальная квота ³
Очная форма обучения									
Архитектура	07.03.01	Архитектурное проектирование	6	3	1	1	1	19	25
Народная художественная культура	51.03.02	Руководство хореографическим любительским коллективом	3	1	1	1	0	7	10
		Руководство любительским театром	4	1	1	2	0	6	10
Социально-культурная деятельность	51.03.03	Менеджмент социально- культурной деятельности	8	2	1	4	1	7	15
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.03.05	Театрализованные представления и праздники	15	3	2	8	2	5	20
Хореографическое искусство	52.03.01	Педагогика народно- сценического танца	4	1	1	2	0	2	6
		Педагогика бального танца	5	0	1	3	1	5	10
		Педагогика современного танца	4	1	1	2	0	5	9
Музыкальное искусство эстрады	53.03.01	Эстрадно-джазовое пение	5	2	1	1	1	2	7
Музыкально- инструментальное искусство	53.03.02	Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	3	0	1	2	0	2	5
		Фортепиано	2	0	1	1	0	3	5
		Оркестровые, духовые и ударные инструменты	2	0	1	1	0	3	5
Вокальное искусство	53.03.03	Академическое пение	2	0	1	1	0	3	5
Искусство народного пения	53.03.04	Сольное народное пение	6	1	1	3	1	1	7
Дирижирование	53.03.05	Дирижирование академическим хором	3	1	1	1	0	2	5
		Дирижирование оркестром народных инструментов	2	0	1	1	0	3	5

1 - места особой квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах особой квоты, используются как основные места (общий конкурс)

2 - места целевой квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах целевой, используются как основные места (общий конкурс)

3 - места специальной квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах специальной квоты, используются как основные места (общий конкурс)

Направление подготовки / специальность	шифр	Профиль	Количество бюджетных мест				Количество мест по договорам	Общее количество мест	
			Всего	из них					
				общий конкурс	особая квота ¹	целевая квота ²			специальная квота ³
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	53.03.06	Музыковедение	2	0	1	1	0	3	5
Дизайн	54.03.01	Дизайн костюма	3	2	1	0	0	12	15
		Дизайн среды и графики	7	4	1	1	1	18	25
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	54.03.02	Художественная обработка керамики	3	1	1	1	0	7	10
ИТОГО по бакалавриату			89	23	21	37	8	115	204
Живопись	54.05.02	Художник-живописец, Станковая живопись	5	1	1	2	1	5	10
Графика	54.05.03	Художник анимации и компьютерной графики	9	6	1	1	1	6	15
ИТОГО по специалитету			14	7	2	3	2	11	25
Архитектура	07.04.01	Архитектурное проектирование	2	1	0	1	0	13	15
Социально-культурная деятельность	51.04.03	Менеджмент социально-культурной деятельности	2	1	0	1	0	8	10
Дизайн	54.04.01		3	2	0	1	0	7	10
ИТОГО по магистратуре			7	4	0	3	0	28	35
ИТОГО ПО ИНСТИТУТУ очная форма обучения			110	34	23	43	10	154	264
Заочная форма обучения									
Народная художественная культура	51.03.02	Руководство хореографическим любительским коллективом	6	2	1	2	1	4	10
		Руководство любительским театром	6	1	1	3	1	4	10
Социально-культурная деятельность	51.03.03	Менеджмент социально-культурной деятельности	9	2	1	5	1	11	20
Режиссура театрализованных представлений и праздников	51.03.05	Театрализованные представления и праздники	10	3	1	5	1	5	15

1 - места особой квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах особой квоты, используются как основные места (общий конкурс)

2 - места целевой квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах целевой, используются как основные места (общий конкурс)

3 - места специальной квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах специальной квоты, используются как основные места (общий конкурс)

Направление подготовки / специальность	шифр	Профиль	Количество бюджетных мест				Количество мест по договорам	Общее количество мест	
			Всего	из них					
				общий конкурс	особая квота ¹	целевая квота ²			специальная квота ³
Библиотечно-информационная деятельность	51.03.06		9	2	1	5	1	6	15
Хореографическое искусство	52.03.01	Педагогика народно-сценического танца	3	1	1	1	0	5	8
		Педагогика бального танца	4	1	1	2	0	5	9
		Педагогика современного танца	3	0	1	2	0	5	8
Музыкальное искусство эстрады	53.03.01	Эстрадно-джазовое пение	0	0	0	0	0	5	5
ИТОГО по бакалавриату			50	12	8	25	5	50	100
Народная художественная культура	51.04.02	Культурное наследие русского народа	2	1	0	1	0	13	15
Социально-культурная деятельность	51.04.03	Менеджмент социально-культурной деятельности	5	2	0	3	0	5	10
ИТОГО по магистратуре			7	3	0	4	0	18	25
ИТОГО ПО ИНСТИТУТУ заочная форма обучения			57	15	8	29	5	68	125

1 - места особой квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах особой квоты, используются как основные места (общий конкурс)

2 - места целевой квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах целевой, используются как основные места (общий конкурс)

3 - места специальной квоты, не заполненные после зачисления поступающих на места в пределах специальной квоты, используются как основные места (общий конкурс)