

**Количество мест для приема на обучение в Тюменский государственный институт культуры в 2022-2023 учебном году**

**Очная форма обучения**

Направление подготовки / специальность	шифр	Профиль	Количество бюджетных мест	Количество мест по договорам	Общее количество мест
<b>Архитектура</b>	07.03.01	Архитектурное проектирование	6	19	25
<b>Народная художественная культура</b>	51.03.02	Руководство хореографическим любительским коллективом	3	7	10
		Руководство любительским театром	4	6	10
<b>Социально-культурная деятельность</b>	51.03.03	Менеджмент социально-культурной деятельности	8	7	15
<b>Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>	51.03.05	Театрализованные представления и праздники	15	5	20
<b>Хореографическое искусство</b>	52.03.01	Педагогика народно-сценического танца	4	2	6
		Педагогика бального танца	5	5	10
		Педагогика современного танца	4	5	9
<b>Музыкальное искусство эстрады</b>	53.03.01	Эстрадно-джазовое пение	5	2	7
<b>Музыкально-инструментальное искусство</b>	53.03.02	Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты	3	2	5
		Фортепиано	2	3	5
		Оркестровые, духовые и ударные инструменты	2	3	5
<b>Вокальное искусство</b>	53.03.03	Академическое пение	2	3	5
<b>Искусство народного пения</b>	53.03.04	Сольное народное пение	6	1	7

Дирижирование	53.03.05	Дирижирование академическим хором	3	2	5
		Дирижирование оркестром народных инструментов	2	3	5
Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	53.03.06	Музыковедение	2	3	5
Дизайн	54.03.01	Дизайн костюма	3	12	15
		Дизайн среды и графики	7	18	25
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	54.03.02	Художественная обработка керамики	3	7	10
<b>ИТОГО по бакалавриату</b>			<b>89</b>	<b>115</b>	<b>204</b>
Живопись	54.05.02	Художник-живописец, Станковая живопись	5	5	10
Графика	54.05.03	Художник анимации и компьютерной графики	9	6	15
<b>ИТОГО по специалитету</b>			<b>14</b>	<b>11</b>	<b>25</b>
Архитектура	07.04.01	Архитектурное проектирование	2	13	15
Социально-культурная деятельность	51.04.03	Менеджмент социально-культурной деятельности	2	8	10
Дизайн	54.04.01		3	7	10
<b>ИТОГО по магистратуре</b>			<b>7</b>	<b>28</b>	<b>35</b>
<b>ИТОГО ПО ИНСТИТУТУ очная форма обучения</b>			<b>110</b>	<b>154</b>	<b>264</b>

**Заочная форма обучения**

Направление подготовки / специальность	шифр	Профиль	Количество бюджетных мест	Количество мест по договорам	Общее количество мест
<b>Народная художественная культура</b>	51.03.02	Руководство хореографическим любительским коллективом	6	4	10
		Руководство любительским театром	6	4	10
<b>Социально-культурная деятельность</b>	51.03.03	Менеджмент социально-культурной деятельности	9	11	20
<b>Режиссура театрализованных представлений и праздников</b>	51.03.05	Театрализованные представления и праздники	10	5	15
<b>Библиотечно-информационная деятельность</b>	51.03.06		9	6	15
<b>Хореографическое искусство</b>	52.03.01	Педагогика народно-сценического танца	3	5	8
		Педагогика бального танца	4	5	9
		Педагогика современного танца	3	5	8
<b>Музыкальное искусство эстрады</b>	53.03.01	Эстрадно-джазовое пение	0	5	5
<b>ИТОГО по бакалавриату</b>			<b>50</b>	<b>50</b>	<b>100</b>
<b>Народная художественная культура</b>	51.04.02	Культурное наследие русского народа	2	13	15
<b>Социально-культурная деятельность</b>	51.04.03	Менеджмент социально-культурной деятельности	5	5	10
<b>ИТОГО по магистратуре</b>			<b>7</b>	<b>18</b>	<b>25</b>
<b>ИТОГО ПО ИНСТИТУТУ заочная форма обучения</b>			<b>57</b>	<b>68</b>	<b>125</b>