

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Тюменский государственный институт культуры»

Факультет социально-культурных технологий

Факультет музыки, театра и хореографии

Кафедра гуманитарных дисциплин

Кафедра актерского искусства

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие во II Региональной научно-практической конференции **«Современная русская речь: коммуникативные трансформации в условиях XXI века»**, которая состоится **22 марта 2018 г.** в Тюменском государственном институте культуры.

Конференция посвящена Международному дню родного языка.

Приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, студенты, аспиранты, преподаватели вузов, работники научных организаций, учреждений культуры и искусства, органов государственного управления, представители общественных формирований.

Основные направления работы конференции:

- Онтология языковых стратегий в современных условиях;
- Проблемы преподавания русского языка;
- Языковая культура: традиции и инновации;
- Специфические черты и проблемы речевой коммуникации молодежи;
- Информационная культура и образование как факторы трансформации языка;
- Русский язык и современный научно-технический прогресс;
- Язык как основа русской культуры в произведениях классиков.

Конференция проводится в очной и заочной формах.

В рамках конференции состоятся:

– пленарное заседание (22 марта 2018 г. с 10.00);

– секционные заседания (22 марта 2018 г. с 13.30);

– просмотр (+ возможно обсуждение) спектакля, посвященного творчеству В.М. Шукшина в постановке кафедры актерского искусства ТГИК. Режиссер-постановщик – доцент кафедры актерского искусства, Заслуженный артист Российской Федерации Орлова Елена Викторовна (22 марта 2018 г. с 16.30)

Для участия в конференции необходимо направить в оргкомитет по адресу эл. почты наука_tgaki@mail.ru:

1. Заявку на участие (до **01 марта 2018 года**);

2. Готовый к публикации текст статьи (доклада) (до **12 марта 2018 года**) объемом до 7 страниц в электронном варианте в формате Word, шрифт Times New Roman, размер 14 pt, интервал 1,5, без переносов, поля везде 20 мм, абзацный отступ 15 мм, без нумерации страниц. Сноски и примечания - в конце текста. Библиографический список помещается в конце текста через один межстрочный интервал. Ссылки на литературу оформляются по тексту в квадратных скобках (например: [5, с.24]). Имя файла должно соответствовать фамилии автора.

Требования к оформлению материалов

Материалы необходимо подготовить в определенной последовательности:

1. Название статьи на русском и английском языках (пропуск одной строки);

2. Инициалы, фамилия автора (ов) на русском и английском языках (пропуск одной строки);

3. Полное название вуза (организации) (пропуск одной строки);

4. Аннотация на русском и английском языках объемом около 500 знаков, или 5-6 строк;

5. Ключевые слова (5-8 слов) (пропуск одной строки);

6. Текст материалов (пропуск одной строки);
7. Библиографический список (если имеются ссылки в тексте).

По итогам конференции будет опубликован сборник статей и размещен в РИНЦ. Все участники конференции получают сертификат участника, научные руководители – благодарственные письма. По итогам выступлений участники награждаются дипломами 1,2, 3 степеней по основным направлениям работы конференции.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА – доктор исторических наук, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин, ректор Тюменского государственного института культуры Шишкин Игорь Геннадьевич

КОординаторы проекта:

- Начальник отдела по научной работе и аспирантуре, к. филос. н., доцент Литкевич Юлия Валерьевна;
- Доцент кафедры гуманитарных дисциплин, к. пед. н., Важенина Светлана Станиславовна;
- Заведующий кафедрой актерского искусства, доцент кафедры Архипов Валерий Викторович.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

8(3452) 29-70-64, e-mail: nauka_tgaki@mail.ru, - отдел по научной работе и аспирантуре (Литкевич Юлия Валерьевна)

8(3452) 29-79-80 – кафедра гуманитарных дисциплин (Горелов Артем Валентинович)

8(3452) 20-33-84 – кафедра актерского искусства (Архипов Валерий Викторович)

Все расходы, связанные с участием в конференции, производятся за счет участников или направляющих их организаций.

ЗАЯВКА

на участие во II Региональной научно-практической конференции

«Современная русская речь: коммуникативные трансформации в условиях XXI века»

22 марта 2018 года

1. Фамилия, имя, отчество (полностью);
2. Место работы/учебы (полное наименование образовательного учреждения, структурного подразделения, кафедры/направления подготовки и курса обучения);
3. Направление работы конференции;
4. Тема доклада;
5. Должность;
6. Ученая степень, звание (при наличии);
7. Телефоны: рабочий / домашний;
8. E-mail;
9. Почтовый адрес (с указанием индекса);
10. Форма участия в конференции (очная, заочная);
11. Потребность в гостинице и пожелания к условиям проживания и стоимости;
12. Дата;
13. Подпись.

Пример оформления статьи:

Роль культурно-исторической среды в региональных культурных процессах
The role of cultural and historic environment regional cultural processes

И.В. Иванов
I.V. Ivanov

Тюменский государственный институт культуры

Ключевые слова
Keywords

Текст, текст, текст

Библиографический список

- 1)
- 2)....

Требования к оформлению статей для учащихся общеобразовательных учреждений

Готовый к публикации текст статьи (доклада) (**до 12 марта 2018 года**) объемом до 3 страниц в электронном варианте в формате Word, шрифт Times New Roman, размер 14 pt, интервал 1,5, без переносов, поля везде 20 мм, абзацный отступ 15 мм, без нумерации страниц. Сноски и примечания - в конце текста. Список литературы помещается в конце текста через один межстрочный интервал. Ссылки на литературу оформляются по тексту в квадратных скобках (например: [5, с.24]). Имя файла должно соответствовать фамилии автора.

В начале статьи указывается:

1. Название работы.
2. ФИО автора.
3. Класс, учебное заведение, место (город).
4. ФИО научного руководителя.
5. Место и должность работы научного руководителя.

Статья должна содержать:

1. Обоснование актуальности, новизны исследования (рассматриваемого вопроса).
2. Цель и задачи исследования.
3. Гипотеза (по желанию).
4. Последовательность рассуждений.
5. Выводы, заключение.
6. Список литературы.

Пример оформления статьи:

Исследование языковых средств в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»

Шестакова Лидия Николаевна
9 класс, МОУ СОШ № 14, г. Тюмень
Научный руководитель – Иванова Татьяна Васильевна,
МОУ СОШ № 14, г. Тюмень, учитель русского языка и литературы

Текст статьи

Список литературы