

ПРИНЯТО
Ученым советом
Тюменского государственного
института культуры
Протокол № ___ от «__» _____ 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности ректора
Тюменского государственного
института культуры
_____ И.Н. Омельченко
«___» _____ 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ПЕРВОГО ТУРА ДЕВЯТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ В 2022 ГОДУ В ФГБОУ ВО «ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения **первого тура Девятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры** (далее – Конкурс), проводимого в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (далее – Институт).

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Положением о проведении Девятого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры, утвержденным директором ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» В.В. Аристарховым.

1.3. Учредителем Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации, координатором Конкурса является ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» (далее – Институт Наследия).

1.4. Конкурс проводится с целью сохранения и развития системы образования в области искусств и культуры в Российской Федерации, выявления и поддержки наиболее активных и талантливых в проведении научных изысканий молодых исследователей, популяризации результатов научной деятельности участников Конкурса.

Задачи Конкурса – поддержка молодых исследователей и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи, интеграция образовательной и научной (научно-исследовательской) деятельности в высшем образовании, использование новых знаний и достижений науки и культуры в образовательной и научной деятельности.

1.5. Конкурс проводится ежегодно среди **аспирантов, студентов бакалавриата, специалитета, магистратуры** института, в возрасте **до 35 лет** на дату окончания приема заявок.

1.6. Первый тур Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры проводится в Институте в целях:

- выявления наиболее одаренных и талантливых обучающихся, применения их творческого и интеллектуального потенциала для решения актуальных научных проблем;
- развития у обучающихся интереса к научному творчеству, творческого мышления и самостоятельности при решении научных задач;
- стимулирования научно-исследовательской и творческой деятельности обучающихся;
- вовлечения обучающихся в научно-исследовательскую деятельность.

1.6. Первый тур конкурса проводится в Институте с **30 мая по 2 сентября 2022 года** по следующим номинациям:

- Кино-, теле-, и другие экранные искусства
- Музыкальное искусство
- Литературоведение
- Театральное, хореографическое и цирковое искусство
- Изобразительное и декоративно-прикладное искусство
- Архитектура и дизайн
- Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов
- Теория и история искусства и культуры
- Социально-культурная деятельность
- Библиотечно-информационная деятельность

2. Порядок проведения первого тура Конкурса

2.1. На заседании жюри первого тура Конкурса рассматриваются, обсуждаются и оцениваются конкурсные работы (*Приложение 1*). Итоги оформляются решением жюри и фиксируются в протоколе. Выписка из протокола заседания жюри первого тура Конкурса предоставляется в отдел послевузовского образования **до 2 сентября 2022 года**.

2.2. Каждая работа оценивается по определенным критериям (*Приложение 2*), затем с учетом каждого критерия определяется суммарный балл работы. **Четыре работы**, набравшие

максимальные баллы, признаются лучшими. Каждая представленная научная работа участвует в конкурсе только в одной номинации.

2.3. Итоги заседания жюри первого тура Конкурса утверждаются Ученым советом Института. Выписка из решения Ученого совета по отбору участников конкурса в первом туре входит в пакет документов конкурсанта – участника второго тура Конкурса.

2.4. Проведение первого тура Конкурса осуществляется под руководством проректора по учебной работе. Мероприятия по организации и проведению первого тура Конкурса осуществляются начальником отдела послевузовского образования.

2.5. Для участия во втором туре Конкурса пакеты документов победителей первого тура Конкурса отправляются отделом послевузовского образования в срок до **23 сентября 2022 г.** координатору Конкурса по адресу: 129366, Москва, ул. Комонатов, 2, Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева (с пометкой «Девятый Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры» и указанием номинации). Для направления документов в период с 1 по 23 сентября необходимо использовать ускоренное почтовое отправление.

2.6. Пакет документов оформляется конкурсантами согласно перечню, изложенному в пункте 3.1 настоящего Положения.

2.7. Для проведения **второго тура Конкурса** координатор Конкурса определяет состав жюри Конкурса, которое формируется из числа представителей образовательных и научных организаций, реализующих образовательные программы в области искусств и культуры, государственных академий наук, учреждений культуры, общественных организаций.

По результатам второго тура жюри Конкурса на основании представленных научных работ определяет лауреатов Конкурса по каждой номинации. Дополнительно участники конкурса, представившие наиболее яркие и интересные работы, но не ставшие лауреатами Конкурса, по решению жюри могут быть отмечены грамотами.

По итогам второго тура Конкурса проводится конференция и церемония награждения лауреатов Конкурса.

3. Порядок представления конкурсных работ

3.1. Для участия конкурсантов в первом туре Конкурса необходимо представить в отдел послевузовского образования до **29 августа 2022 г.** следующие документы:

а) в электронном виде (на USB-носителе)

- **неопубликованную ранее научную работу** (работа может быть написана в соавторстве) общим объемом до **3,0 авторских листов (до 120 000 знаков, включая библиографический список и пробелы)**, оформленную в соответствии с требованиями п. 3.2.-3.3. настоящего положения (**формат doc, docx, иллюстрации – формат jpg (jpeg), tif (tiff), разрешение не менее 300 dpi**);

- две рецензии на работу от лиц, имеющих профильное образование и ученую степень (заверенные подписями и печатями организации) (**формат pdf**);

- анкету участника (**формат doc, docx**) (*Приложение 3*);

- биографию участника с указанием: полного наименования образовательной организации высшего образования с указанием индекса, адреса, тел/факс, e-mail, ФИО преподавателя (или научного руководителя) и имеющихся у преподавателя (научного руководителя) ученой степени, почетных званий и/или государственных наград, контактный телефон конкурсанта (**формат pdf**) (*Приложение 4*);

- перечень публикаций (научных работ, статей, выступлений на научных конференциях (при наличии) (**формат pdf**); (*Приложение 5*);

- копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и других творческих мероприятий, полученные конкурсантами за последние три года (при наличии) (**формат pdf**);

- копию 2-х разворотов паспорта – первого и с регистрацией места проживания участника (**формат pdf**);

- фотографию участника в электронном формате (вертикальный поясной портрет, выполненный на светлом фоне, без уголков и надписей) (**формат doc, docx, иллюстрации – формат jpg (jpeg), tif (tiff) или pdf, разрешение не менее 300 dpi**);

б) в бумажном виде:

- Согласие на обработку персональных данных (*Приложение б*).

3.2. Научная работа должна включать в себя:

- титульный лист (*Приложение 7*);
- оглавление или содержание;
- введение;
- основной раздел;
- заключение;
- библиографический список;
- приложение (при наличии).

На титульных листах научной работы указываются фамилия, имя, отчество автора (авторов), наименование образовательной организации, специальность (направление подготовки) автора (авторов), номинация конкурса, название работы. Тема научной работы на титульных листах научной работы набирается в режиме Caps Lock, шрифт 16 pt., полужирное начертание, выравнивание по центру, интервал полуторный.

Введение научной работы включает в себя следующие основные структурные элементы – цели и задачи, научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, методологию и методы исследования, степень ее разработанности.

Основное содержание научной работы кратко раскрывает содержание ее разделов.

В Заключении научной работы излагаются ее итоги, рекомендации и перспективы дальнейшей разработки темы.

Библиографический список оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.0.100-2018.

3.3. Научная работа набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт «Times New Roman», кегль 14 pt., интервал 1,5 пункта, в строке 60-65 знаков, включая пробелы, выравнивание по ширине; отступ абзаца 1 см., поля сверху, снизу, слева, справа – 2,5 см.

Внутритекстовые ссылки на источники из библиографического списка оформляются в виде постраничных сносок внизу страницы, сквозная нумерация, шрифт 12 pt, интервал одинарный, выравнивание по ширине, без отступа абзаца, по образцу:

¹ Ожегова Е.С. Ландшафтная архитектура : история стилей / Е.С. Ожегова; под ред. Д.О. Швидковского. – Москва : Оникс : Мир и образование, 2009. – С. 25.

² Ожегова Е.С. Ландшафтная архитектура : история стилей / Е.С. Ожегова; под ред. Д.О. Швидковского. – Москва : Оникс : Мир и образование, 2009. – с. 378.

Иллюстративный материал научной работы (таблицы, схемы, рисунки, нотные примеры, и т.д.) представляется только в компьютерном наборе, в текст не вставляются, а прилагаются отдельными файлами (одна иллюстрация = один файл, формат pdf). На месте иллюстраций в текстовом оригинале ставится порядковый номер иллюстрации, по образцу: *Рис. 1.* Иллюстрации должны быть пронумерованы в последовательности, соответствующей упоминанию их в тексте работы. Подписи к иллюстрациям должны быть даны в конце работы списком, включающим номер рисунка и подпись к нему, по образцу:

Рис.1. Текст подписи к рисунку

Рис.2. Текст подписи к рисунку

Количество иллюстраций в одной работе – не более 30, формат передаваемых файлов – jpg (jpeg), tif (tiff), разрешение не менее 300 dpi. Архивирование файлов иллюстративной части допускается.

Дополнительные требования: устанавливать нумерацию страниц в правом нижнем углу, переносы только автоматические, в режиме не более 3-х подряд, не устанавливать абзацы вручную пробелами (использовать табуляцию), не использовать (кроме установленных в общих размерах набора) дополнительных приемов выравнивания текста, центровки строк, изменение

интервала, принудительного переноса, «жесткого» пробела и т.д.; не оставлять пробелов перед знаками препинания, **в тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание шрифта**; в тексте должны быть четко и понятно сформулированы основные определения по тематике исследования; употребление иностранных слов допускается в том случае, если нет аналогов в русском языке; **цитирование в научной работе не должно превышать 20%** от общего объема текста исследования. **Ссылки на источник цитирования обязательны.**

3.4. Работы, поступившее в отдел послевузовского образования позже 29 августа и (или) оформление которых не отвечает требованиям настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

4. Порядок награждения победителей Конкурса

4.1. На основании **решения жюри первого тура Конкурса** победители награждаются:

- 1 место - дипломом I степени;
- 2 место - дипломом II степени;
- 3 место - дипломом III степени.

4.2. Все участники первого тура Конкурса награждаются дипломом участника первого тура Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры.

4.3. Результаты второго тура Конкурса освещаются на официальном сайте Института.

4.4. Лауреаты второго тура Конкурса **по решению жюри второго тура Конкурса** награждаются дипломами и премиями по номинациям (денежное вознаграждение).

4.5. Жюри правомочно не присуждать премии в той или иной номинации (ях).

**Состав жюри
первого тура Девятого Всероссийского конкурса молодых ученых
в области искусств и культуры**

1. **Криницкий А.Я.**, кандидат исторических наук, доцент, проректор по учебной работе – председатель жюри;
2. **Базилевич М.В.**, кандидат искусствоведения, начальник отдела послевузовского образования – секретарь жюри;
3. **Придорожный А.В.**, проректор по социально-воспитательной работе и связям с общественностью;
4. **Акулич Е.М.**, доктор социологических наук, доцент, декан факультета социально-культурных технологий;
5. **Дёмина Л.В.**, доктор культурологии, доцент, декан факультета музыки, театра и хореографии;
6. **Крамская Н.В.**, кандидат социологических наук, доцент, декан факультета дизайна, визуальных искусств и архитектуры.

Критерии оценки	Максимальное количество баллов
1. Актуальность	10
2. Новизна	15
3. Степень достижения цели и проработки задач	10
4. Теоретическая и практическая значимость работы	15
5. Полнота, точность и ясность изложения материала	10
6. Соответствие выбранных методов поставленным задачам	10
7. Апробация результатов (наличие актов (справок) о внедрении, публикаций, авторских свидетельств, патентов, рационализаторских предложений и т.п.)	20
8. Оформление работы (соответствие требованиям)	10
Итого	100

АНКЕТА УЧАСТНИКА
ДЕВЯТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВИ КУЛЬТУРЫ В 2022 ГОДУ

1. Фамилия, имя, отчество автора (авторов)	Иванова Ирина Ивановна
2. Полное наименование образовательной организации высшего образования или научной организации	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования, Тюменский государственный институт культуры.
3. Индекс, адрес, тел/факс, e-mail организации	ул. Республики, д. 19, г. Тюмень, 625003, тел./факс (3452) 29-70-84, e-mail: tgiik-rektorat@mail.ru
4. Научные достижения и награды конкурсанта (при наличии)	Сертификат участника VII Открытой научно-практической конференции «Менеджмент Социально-культурной деятельности: состояние и перспективы» (Луганск, ЛНР, 2021). Благодарственное письмо за деятельное участие, личный вклад в проведение фестиваля «Время побед», 2020. Благодарственное письмо участие в научной конференции «Дни студенческой науки – 2020», 2020. Благодарственное письмо за организацию и проведение квеста «Великий гражданин» в рамках фестиваля «Пассионарии культуры», 2019. Благодарственное письмо за участие в организации и работе X Международного фестиваля документального кино «КинЗА», 2019.
5. Данные о научном руководителе участника Конкурса (фамилия, имя, отчество, информация о имеющихся у него ученой степени, почетных званиях и (или) государственных наградах (при наличии))	Акулич Евгений Михайлович, доктор социологических наук, доцент ВАК, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, председатель комиссии по культуре Общественной палаты Тюменской области, член Российского союза писателей, член-корреспондент РАЕ. Награжден медалью «За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Западной Сибири», дважды занесен в Энциклопедию «Лучшие люди России», отмечен Почетными грамотами Губернаторов Тюменской области и Ямала, Министерства культуры РФ, Тюменской областной Думы, Благодарность Президента РФ. Васильева Елена Николаевна, доктор социологических наук, доцент ВАК, профессор кафедры социально-культурной деятельности, культурологии и социологии, член-корреспондент РАЕ. Награждена Почетной грамотой Министерства образования РФ «За многолетнюю научно-педагогическую деятельность и большой вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов», Почетной грамотой Тюменской Областной Думы «За большой вклад в развитие системы педагогического образования, осуществление мер по обеспечению прав и свобод человека и гражданина, в связи с 10-летием со дня

	образования института», Почетной грамотой Главы города «За значительный вклад в дело подготовки специалистов высшей квалификации для учреждений культуры и в связи с 15-летием со дня образования федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный институт культуры», Благодарностью Губернатора Тюменской области «За заслуги в развитии культуры и искусства в Тюменской области, многолетний добросовестный труд и в связи с 25-летием со дня образования образовательного учреждения».
6. Контактный телефон конкурсанта	8 999 99 99 999
7. E-mail конкурсанта	123@mail.ru
8. Специальность (направление подготовки), по которой обучается автор (авторы)	51.04.03. «Социально-культурная деятельность»
9. Номинация Конкурса	Социально-культурная деятельность
10. Название работы	«Проектно-театральная деятельность как средство формирования духовно-нравственных ценностей подростков»
11. Перечень передаваемых на конкурс документов с указанием количества листов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выписка из решения Ученого совета Тюменского государственного института культуры по отбору участников Конкурса в первом туре Конкурса – 1 лист; 2. Копии дипломов всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, выставок и других творческих мероприятий, полученные конкурсантами за последние три года – 5 листов: <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Сертификат участника VII Открытой научно-практической конференции «Менеджмент Социально-культурной деятельности: состояние и перспективы» (Луганск, ЛНР, 2021). 2.2. Благодарственное письмо за деятельное участие, личный вклад в проведение фестиваля «Время побед», 2020. 2.3. Благодарственное письмо участие в научной конференции «Дни студенческой науки – 2020», 2020. 2.4. Благодарственное письмо за организацию и проведение квеста «Великий гражданин» в рамках фестиваля «Пассионарии культуры», 2019. 2.5. Благодарственное письмо за участие в организации и работе X Международного фестиваля документального кино «КинЗА», 2019. 3. Перечень публикаций (научных работ, статей, тезисов выступлений на научных конференциях по Форме 16 – 2 листа; 4. Копия 2-5 страниц паспорта – 2 листа; 5. Биография участника с указанием: полного наименования образовательной организации высшего образования, образовательной организации дополнительного профессионального образования или научно-исследовательского учреждения с указанием индекса, адреса, тел/факс, e-mail, ФИО преподавателя (или научного руководителя) и имеющих у преподавателя

	<p>(научного руководителя) ученой степени, почетных званий и/или государственных наград, контактный телефон конкурсанта – 2 листа;</p> <p>6. Научная работа – 79 листов.</p> <p>7. Иллюстрации к научной работе – 12 листов.</p> <p>8. Две рецензии на работу от лиц, имеющих профильное образование и ученую степень – 3 листа:</p> <p>8.1. рецензия доктора социологических наук Е.М. Акулича – 2 листа;</p> <p>8.2. рецензия кандидата культурологии В.В. Илюшиной – 1 лист;</p> <p>9. Фотография участника в электронном формате (портретное фото для буклета) – 1 лист;</p> <p>10. Анкета участника – 3 листа;</p> <p>11. Согласие на обработку персональных данных – 1 лист.</p> <p>Всего: 111 листов.</p>
--	---

Приложение 4. Биография участника Конкурса

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ул. Республики, д. 19, г. Тюмень, 625003, тел./факс (3452) 29-70-84, e-mail: tgiik-ректорат@mail.ru
ОКПО 02797698, ОГРН 1027200861214, ИНН/КПП 7202027463/720301001

**Биография участника Девятого Всероссийского конкурса
молодых ученых в области искусств и культуры**

Текст биографии

Научный руководитель:
ученая степень,
ученое звание
государственные награды (при наличии)

_____ (ФИО)

СПИСОК
опубликованных и приравненных к ним
научных и учебно-методических работ

ФИО

(в родительном падеже)

№ п/п	Наименование, вид работы	Форма работы	Выходные данные	Объем в п.л.	Соавторы
<i>Научные работы</i>					
1	Онтология гуманитарного познания как основа его культуротворческого потенциала (научная статья)	Печ.	// Вестник Тюменского государственного университета. – 2006. – № 6. – С. 100–104.	0,3	
2	Специфика самореализации субъективности в культуре межцивилизационного периода (научная статья)	Печ.	// Актуальные проблемы формирования культуры в самореализации подрастающего поколения XXI века : Материалы международной научно-практической конференции. 24-26 октября 2005 г. Часть 1. / Под ред. Р.А. Литвак, Н.Г. Апухтиной, Е.С. Головиной / ЧГАКИ. - Челябинск, 2005.– С. 158–160.	0,2	
3	Онтологический статус гуманитарного познания и реальность смыслового пространства (научная статья)	Печ.	// Ученые записки аспирантов / Под ред. проф. Л.Н. Захаровой. – Тюмень : РИЦ ТГИИК, 2006. – Вып. 1. – С. 147–154.	0,4	

Соискатель _____ (ФИО)

Список верен:

Заведующий кафедрой
(название кафедры) _____ (ФИО)

Ученый секретарь совета учреждения _____ (ФИО)

М.П.

Число. Месяц. 2022 г.

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____, (ФИО)

Паспорт _____, (серия, номер) (когда и кем выдан)

Адрес регистрации: _____

даю свое согласие ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» (далее – Институт Наследия) на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях участия в «Девятом Всероссийском конкурсе молодых учёных в области искусств и культуры» в номинации _____, а также на хранение данных на электронных и бумажных носителях в течение трех лет.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что Институт Наследия гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 2022 г. _____ / _____
Подпись Расшифровка подписи

Приложение 7. Титульный лист научной работы (образец)

МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

ул. Республики, д. 19, г. Тюмень, 625003, тел./факс (3452) 29-70-84, e-mail: tgiik-rektorat@mail.ru
ОКПО 02797698, ОГРН 1027200861214, ИНН/КПП 7202027463/720301001

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ НАРУШЕНИЯ СЛУХА

Номинация Конкурса:
«Театральное, хореографическое
и цирковое искусство»

Автор: Сухнева Мария Валерьевна



Специальность (направление подготовки) автора:
51.03.02 «Народная художественная культура», профиль
«Руководство хореографическим любительским
КОЛЛЕКТИВОМ»

Тюмень, 2022