



ФИО: Дуньков Иван Васильевич
Образование: Тюменский гос. институт искусств и культуры
Ученая степень, звание:
 доцент, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства и этнодизайна
Преподаваемые дисциплины:
 «Материаловедение, технология и производственное обучение (художественная керамика)», «Сувенирная продукция (художественная керамика)», «Академическая скульптура и пластическое моделирование»,

Публикации, основные научные труды (творческие работы):

1. Каталог выставки// Искусство красоты. –Тюмень : РИЦ ТГИИК, 2006. – С. 3.
2. О творчестве И. В. Дунькова// Тюменский государственный институт искусств и культуры: буклет. – Тюмень, 2006. – С. 42.
3. Преподавание курса «Керамика»// Педагогика и методика образовательного процесса в творческом вузе: сб.ст. / отв. ред. С. А. Лицера. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2007. – С. 108-111.

Дополнительная информация:

С 1985 г. стал активным участником множества выставок. Авторские работы И. В. Дунькова находятся в собраниях 13 музеев России, в т. ч. в Государственном Русском музее (Санкт-Петербург), Республиканском центре художественных выставок и пропаганды (Москва), Тюменском музее изобразительных искусств и других музеях, а также в частных коллекциях, что подтверждает высокий художественный уровень творческих работ Ивана Васильевича.

Активная выставочная деятельность Дунькова Ивана Васильевича в период с 2009 по 2013 годы характеризуется широкой географией и участием в выставках различного уровня.

За период с 2009 г. по 2013 г. проведено около полусотни мастер-классов.

В свободное от преподавания время занимается выполнением авторских, творческих работ, на высоком уровне выполняет заказы музеев.

Иван Васильевич с большим уважением относится к исконным традициям русской керамики. В своём творчестве он остаётся им верен, преобразуя веками наработанные образы и формы. Многие работы отличаются отточенностью и выразительностью форм в сочетании с повышенной декоративностью.

Его мастерство исполнено гармонии и жизненности. Происходит это от глубокого понимания основ прикладного искусства, природы самого материала.

Добросовестный труд Дунькова отмечен наградами:

- Медалью лауреата второго Всероссийского фестиваля народного творчества, посвящённого 70-летию Великой октябрьской социалистической революции, Москва, 1987
- Медалью ЮНОГО УЧАСТНИКА ВДНХ СССР, Москва, 1991
- Благодарностью от директора МАУ ДОД «ДХШ им. В. Г. Перова», г Тобольск)
- Дипломом лауреата 1 степени III Всероссийского конкурса молодых деятелей искусств «Тюменский звездопад» в номинации «Художественная керамика» (2010)
- Дипломом лауреата II степени IV Всероссийского конкурса молодых деятелей искусств «Тюменский звездопад» в номинации «Керамика» (2011)

	ФИО: Евсеева Ольга Юрьевна Образование: Омский ордена знака почета педагогический институт им. А.М.Горького Ученая степень, звание: кандидат педагогических наук Преподаваемые дисциплины: «Цветоведение и композиция»; «Технический рисунок»; «Пропедевтика (основы композиции)»; «Композиция в ДПИ»; «Академический рисунок»; «Академическая живопись»
---	--

Публикации, основные научные труды:

1. Нетрадиционные приемы изобразительной деятельности как средство повышения творческой активности детей. Методическое пособие - Ханты-Мансийск: Автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования», 2012. - 90 с.
2. Методические основы развития композиционного мышления: Методическое пособие Ханты-Мансийск: Автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования», 2014. - 182 с.
3. Условия развития творческого потенциала педагога (учителя) в процессе художественно-педагогической деятельности. Ханты-Мансийск : Автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования», 2012. – 246 с.

Дополнительная информация:

Диплом III степени Всероссийского конкурса декоративно-прикладного и монументального искусства МАСТЕРская. Благовещенск 2012 г.

	ФИО: Козловская Ольга Леонидовна Образование: Тюменский гос. институт искусств и культуры Ученая степень, звание: доцент Преподаваемые дисциплины: академическая живопись, декоративная стилизация в живописи, проектирование (художественное ткачество), основы производственного мастерства (художественное ткачество), материаловедение и технология изделий ДПИ (художественное ткачество), мастерство (художественное ткачество), основы ткачества (дизайн костюма), учебная практика, преддипломная практика, руководство ВКР. Сфера научных (творческих) интересов: традиционная русская культура, традиционное народное ткачество, региональные ремесла
--	--

Публикации (творческие работы) за 2014-15г:

- Издано учебное пособие для студентов направления 072600.62 «Ручное ткачество», Тюмень, РИЦ ТГАКИиСТ, 2014г.
- Участие в выставке, посвященной «70-летию ТОО ВТОО Союз художников», Тюмень, ноябрь 2014г.
- Участие в VI Международном фестивале искусств «Артпространство Амур» 2014, Благовещенск.
- Участие в I Всероссийском фестивале и выставке народной культуры, Сочи, ноябрь 2014г.
- Участие в Пленэре «Кошачий день», Тюмень, сентябрь 2014
- Участие в V Всероссийском конкурсе «Вдохновение», Тюмень, октябрь 2014
- Проведение курсов повышения квалификации для педагогов дополнительного образования, Тюмень, октябрь 2014г,
- Участие в фестивале «Сибирские родники», Тюмень, ноябрь 2014г,
- Участие во II Тюменском фестивале «Славянский базар», Тюмень, февраль 2015г

Дополнительная информация:

Оказание методической помощи в создании интерактивной экспозиции ТГИАМЗ г. Тобольск, январь 2015г.

Изучение традиционного ткачества Белоруссии в рамках прохождения стажировки в Белорусском государственном университете культуры и искусств, Белоруссия, январь-февраль 2015г.



ФИО: Мухаметчина Гузель Загировна
Образование: Тюменский гос. институт искусств и культуры
Ученая степень, звание: доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и этнодизайна
Преподаваемые дисциплины:
«Материаловедение, технология и производственное обучение (художественная керамика)»,
«Проектирование (художественная керамика)», «Основы производственного мастерства», «Академическая скульптура и пластическое моделирование»,
«Производственная практика»,
«Преддипломная практика»

Публикации, основные научные труды (творческие работы): Комплект декоративных ваз «Над тихой рекою...», Декоративные скульптуры «Полет над Байкалом», «Бурятия» и др.

Методическая разработка «Методика ведения учебного задания по скульптуре «Портрет».

Дополнительная информация:

Дипломант Форума творческой молодежи Тюменской области, в номинации «Керамика» (диплом I степени), г. Тюмень, 2007 год.

Дипломант Тюменского открытого форума искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество», в номинации декоративно-прикладное искусство «Художественная керамика» (диплом I степени). Тюмень, 2007

Дипломант Областного профессионального конкурса «Преподаватель XXI», в номинации «Декоративно-прикладное искусство» (высшее профессиональное образование), (диплом I степени). г. Тюмень, 2008 год.

Дипломант II Областного конкурса профессионального мастерства «Преподаватель XXI»; в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» направление: Высшее образование (лауреат II степени), г. Тюмень, 2009 год.

Дипломант Фестиваля искусств УрФО 2010, в номинации «Декоративно-прикладное искусство» (диплом I степени), г. Челябинск, 2010.

Дипломант Российской недели искусств в номинации «Природные материалы» (диплом II степени), г. Москва, 2010.

Дипломант Всероссийского конкурса «Керамика и батик» в номинации «Парковая керамика» (диплом I степени), г. Благовещенск, 2010.

Дипломант IV открытого регионального конкурса профессионального мастерства преподавателей художественных специальностей «Призвание-Педагог XXI века» в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» высшее профессиональное искусство (лауреат I степени), г. Тюмень.

	ФИО: Неживенко Ольга Анатольевна Образование: Тюменский государственный институт искусств и культуры Ученая степень, звание: доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и этнодизайна Преподаваемые дисциплины: «Материаловедение, технология и производственное обучение (художественная керамика)», «Проектирование (художественная керамика)», «Основы производственного мастерства», «Производственная практика», «Преддипломная практика»
---	--

Публикации, основные научные труды (творческие работы):

Керамический фонтан в интерьере холла МОУ гимназии № 1. 2008
 Декоративный рельеф в интерьере «Древо». 2008
 Декоративный рельеф в интерьере «Стремление». 2010
 Декоративная скульптура в интерьере. 2011
 Садово-парковая скульптура «Полет». 2011
 Декоративный рельеф в интерьере «У камина». 2011
 Декоративная перегородка в интерьере «Ритмы джаза» 2012
 Парковая керамика «Птицы» 2012
 Декоративная камерная скульптура «Эта женщина». 2013
 Декоративная камерная скульптура «Преодоление» 2015
 Декоративная тарелка «Прогулки по городу» 2015

Дополнительная информация:

Член союза дизайнеров России с 2007 г. Награждена благодарственным письмом форума Культура творческой молодежи Тюменской области «Молодое поколение сегодня», Тюмень 2007, благодарственным письмом за содействие в проведении VI Тюменского открытого молодежного архитектурно-художественного фестиваля «Золотая АрхИдея» (ТюмГАСУ, Центр архитектурной подготовки и переподготовки кадров в области архитектуры и градостроительства). 2007г, является дипломантом Гран-при Всероссийского конкурса молодых деятелей искусств тюменского открытого форума искусств и культурных инноваций «К успеху через творчество» Тюмень, 2008 г, является дипломантом VII Тюменского открытого молодежного архитектурно-художественного фестиваля «Золотая АрхИдея» (ТюмГАСУ,) Тюмень 2008г, награждена благодарственным письмом VIII Тюменского открытого молодежного архитектурно-художественного фестиваля «Золотая АрхИдея» (ТюмГАСУ,) Тюмень 2009г, диплом I, I, II степени Всероссийского конкурса декоративно-прикладного и монументального искусства «Керамика и батик», международного фестиваля искусств АмГУ, Благовещенск, 2011 г, награждена дипломом Лауреата 1 степени и сертификатом Всероссийского конкурса «Педагог 21 века» Высшее профессиональное образование. Департамент образования и науки Тюменской области, РИЦ ТГАКИиСТ, Тюмень, 2011 г, награждена дипломом Лауреата 2 степени международного фестиваля «Парижские ритмы» Les rythmes de Paris, г. Париж, Франция, 2011 г, награждена благодарностью международного фестиваля «Парижские ритмы» Les rythmes de Paris, г. Париж, Франция, 2011 г, диплом Лауреата 2 степени Всероссийского конкурса молодых деятелей искусств «Тюменский звездопад» Тюмень, 2011 г, награждена дипломом Лауреата 1 степени международного фестиваля «Красоты Коста Бравы» LAS BELLEZAS DE COSTA

BRAVA, г. Lloret de Mar, Испания, 2012 г, награждена благодарностью международного фестиваля «Красоты Коста Бравы» LAS BELLEZAS DE COSTA BRAVA, г. Lloret de Mar, Испания, 2012 г, диплом III степени Всероссийского конкурса декоративно-прикладного и монументального искусства «Мастерская», АмГУ, Благовещенск, 2012 г, награждена благодарственным письмом Всероссийского конкурса декоративно-прикладного и монументального искусства «Мастерская», АмГУ, Благовещенск, 2012 г, награждена почетной грамотой Всероссийского молодежного фестиваля «Золотая Архидея», Тюмень 2012 г., награждена дипломом I степени Всероссийского конкурса декоративно-прикладного и монументального искусства «Керамика и батик», международного фестиваля искусств АмГУ, Благовещенск, 2013 г;



ФИО: Фахрутдинова Флёра Давлятшевна
Образование: Тюменский индустриальный институт. Челябинская академия культуры и искусств.

Ученая степень, звание: кандидат культурологии, доцент

Преподаваемые дисциплины:
 «История художественного материала (текстиль)», «Традиционные ремесла региона», «Теория декоративно-прикладного искусства», «История и технология изготовления народного костюма», «История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства», «Основы истории декоративно-прикладного искусства», «Декоративно-прикладное искусство Сибири», «Декоративно-прикладное творчество народов Севера», «История костюма», «История орнамента», «Цветоведение и колористика», «История и технология изготовления народного костюма», «Материаловедение и технология изделий декоративно-прикладного искусства»;

Публикации, основные научные труды (творческие работы):

1. Народный костюм как выражение интеграции культур. // Известия высших учебных заведений. Социология. Экономика. Политика. – Тюмень, Нефтегазовый университет, 2008. - №4 (19) – С. 78-81. – ISSN 1993 1824.
2. Орнамент русского народного костюма// Сборник научных трудов аспирантов и молодых преподавателей / под общ. ред. К.Г. Рожко, Л.Ф. Балиной. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2008. – Вып. 3. – С. 74-79.
3. Татарский женский костюм Сибири// Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2010. - №5 (37). – С. 234-238.
4. Философия как основа культурологического знания. // Гуманизация образования: научно-практический журнал, 2014. – №4. – С. 6-10.

Дополнительная информация:

Студенты и выпускники Фахрутдиновой Ф. Д. добиваются признания в международных, и всероссийских и региональных конкурсах, фестивалях, выставках. Подготовила учеников, лауреатов (дипломантов) окружного, областного, регионального и всероссийского уровня.

Успешно сочетает педагогическую деятельность с творческой работой. Принимает активное участие в культурной и общественной жизни города Тюмени. Она награждена благодарственными письмами за значительный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов и почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации и Российского профсоюза работников культуры за большой вклад в развитие культуры. Лауреат II степени - Всероссийского конкурса молодых деятелей искусств «Тюменский звездопад» г. Тюмень 2011 г., дипломант IV Всероссийского фестиваля-конкурса профессиональной презентации студентов «Я – менеджер культуры и сервиса!» г. Тюмень 2013 г., дипломант Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу 2013 года г. Сочи 2014 г.

Презентация изделий декоративно-прикладного творчества в номинации «Текстиль» в Тюменском университете международных отношений с Университетом «Мэлардален» Швеции. Презентация реконструированного женского русского народного костюма на конференции «Традиции и современная ситуация в области образования и культуры народов России» и другие. Проводит курсы повышения квалификации для преподавателей учреждений дополнительного образования детей, школ искусств и мастер-классы для преподавателей, студентов, учеников, детей и любителей искусства.



ФИО: Чаббаров Радик Хамзяевич
Образование: Красноярский институт искусств. Уральский гос. педагогический университет
Ученая степень, звание: кандидат педагогических наук, доцент
Преподаваемые дисциплины:
"Академическая живопись";
"Академический рисунок";
"Интерьер и стилистика";
"Пространственное проектирование";
"Музейный дизайн".
Сфера научных интересов:
- Синтез традиционной и современной материальной культуры в архитектуре и дизайне.
Творческие интересы:
- Отражение современного пейзажа в станковой графике.

Публикации, основные научные труды:

1. Педагогические условия формирования профессиональных умений студентов-дизайнеров средствами народного декоративно-прикладного искусства.// В мире научных открытий: журнал. – Красноярск, 2010. – № 3. – С. 88-92
2. К вопросу о развитии народных художественных промыслов в Тобольской губернии// Междунар. практ. конф. «Судьбы Романовых в судьбе Междунар. науч.- Сибири» (Тобольск, 9-11 сентября 2010 г.) / под ред. А.П. Яркова. Тюмень, Издательство-полиграфический центр «Экспресс», 2010. -224 с
3. Совершенствование качества подготовки студентов-дизайнеров средствами традиционного искусства// Международ. науч. практ. конф. "Предопределяя будущее: дизайн в поликультурном пространстве современности(17-19 мая 2010г.): материалы.- курск, 2010. - С.146-148.
4. Некоторые особенности тюркского прикладного искусства и задачи по его развитию// Всеросс. науч.практ. конф сулемановские чтения "Актуальные проблемы развития языка и культуры сибирских татар" (Тюмень), 13-14 мая 2011 года): материалы.- Тюмень, 2011. С. 165-167.

Дополнительная информация:

- Член Союза архитекторов Российской Федерации.

Участие в фестивалях, конкурсах, выставках:

1. Лауреат . 3-го Всероссийского конкурса молодых деятелей искусств"Тюменский звездопад" (номинация профи). Тюмень 2010 г.
2. Дипломант. 4-ой Томской всероссийской триеннале "Рисунок России", Томск 2010г.
3. Лауреат. Международного фестиваля художественного творчества в сфере современных компьютерных технологий и авторского творчества. Екатеринбург 2011 г.
4. Лауреат. Фестиваля молодых дарований в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства (номинация профи). Красноярск 2012 г.
5. Лауреат. Фестиваля молодых дарований в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства (номинация профи). Красноярск 2013 г.
6. Лауреат . 5го Всероссийского конкурса молодых деятелей искусств"Тюменский звездопад" (номинация профи). Тюмень 2014 г.



ФИО: Юдашкина Наталья Сергеевна

Образование: Тюменская государственная академия культуры и искусств.

Преподаваемые дисциплины:

Материаловедение и технология изделий ДПИ, основы производственного мастерства, проектирование, материаловедение, технология и производственное обучение художественная керамика.